





حسام حسن

نجم هجود المنتخب الوطني
والنادي الأهلي لكرة القدم





كنزت رمال

الصحراء الغربية

إن رمال الصحراء الغربية تخفى تحتها خزانات من المياه الجوفية الضخمة فقد أثبتت الصور التي التقطتها المعدات الفضائية ذلك.. وقد قامت بالضلع الحضارات المصرية بقيادة فريق من العلماء بحفر ١٢ بئراً في الصحراء الغربية لتستخدم في زراعات القمح والشعير في هذه المناطق البعيدة عن مياه النهر.. ويقدر العلماء كميات المياه الموجودة حالياً بأنه يمكن استعملها في ري ثمانين ألف هكتار موجودة في الأعماق منذ مائة ألف عام وتكفي لزراعة هذه المساحة لمدة قرنين من الزمان على الأقل.

طارق مرسى على
١٢ سنة / السيدة زينب



السمنة

الاحظ هذه الأيام أن معظم الاصدقاء الصغار يعانون من السمنة والسمنة مشكلة خطيرة وتسبب أمراضاً كثيرة. فابدأ يا صديقي بالابتعاد عن الاكل المليء بالدهون.. ونظم وجباتك وممارس الرياضة وأبسط أنواع الرياضة هو المشي والجرى في الهواء الطلق حتى تنعم بصحة جيدة.

اماني ناصر محمد
٩ سنوات - الزيتون

فن الحديث

• الحديث مع الآخرين فن له أصول وقواعد .. يجب أن نعرفها ونتقنها حتى نستمتع جميعاً بالحديث مع بعضنا .. فلا يجب أن يكون الحديث مجرد التكلم فقط .. ولكن الحديث يجب أن يكون له هدف ومضمون حتى يكون مثمراً ومفيداً لكل المستمعين له .. صديقي .. لكي تصبح محدثاً بارعاً ، يجب أولاً أن تكون مستمعاً طيباً ولكي تكون هاماً عند الجميع ، يجب أن تكون مهتماً بالجميع .
شجع محدثك على الكلام عن نفسه وأعماله ، وتذكر أنه يهتم بنفسه ومشكلاته أكثر من اهتمامه بأي شئ آخر ، وأن ضرساً يؤمله فهو أهم عنده من مشاكل العالم بأسره .. تذكر أيضاً صديقي أن عبارات « آسف لازعاجك » أو « هل أطمع في .. » و « هل تفضل » و « هل تسمح » و « أشكر » و « بعد إذنك » كلها عبارات لها أثر طيب في نفس المستمعين ..
أصدقائي الأعزاء ، إذا أردتم محبة الناس ، فكونوا مستمعين طيبين وشجعوا محدثكم على الكلام عن أنفسهم وزيدوا من التقدير على الأشخاص واجعلوهم يشعرون بأهميتهم .

مؤنس زهيرى

أصدقائي



أسبوعية تصدر كل سبت عن دار



رئيس مجلس الإدارة

إبراهيم سعدة

رئيس التحرير

مؤنس زهيرى

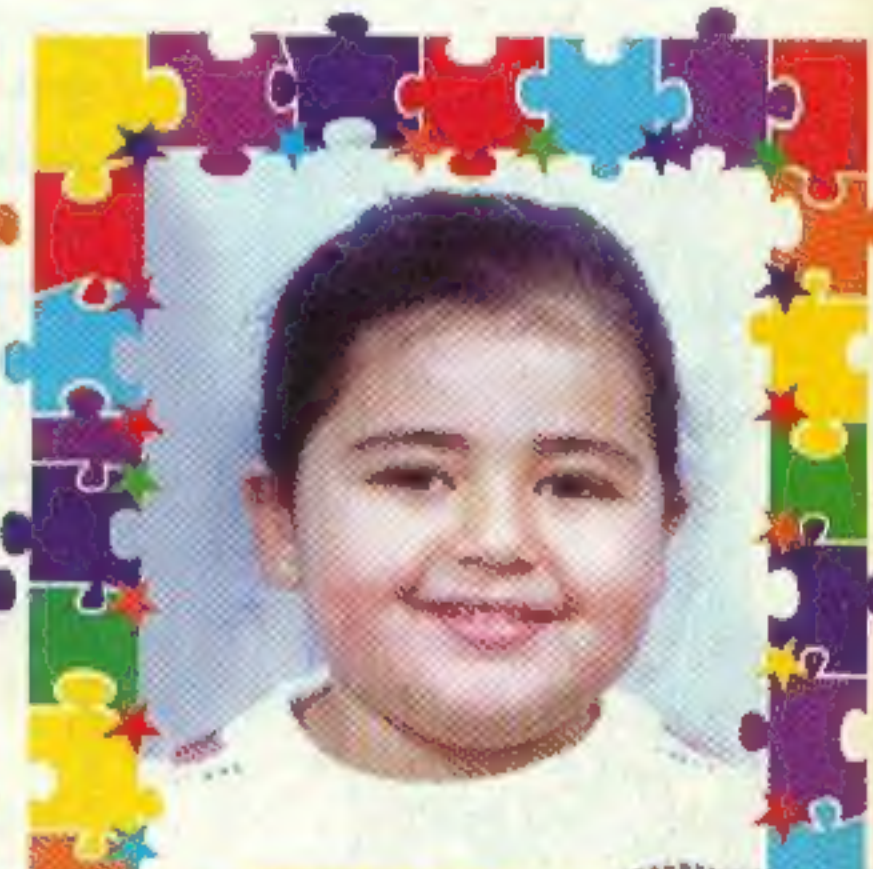
عنوان مجلة بلبل شارع الصحافة مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
البريد الإلكتروني: ٥٧٨٢٥٠٠ - ٥٧٨٢٦٠٠
البريد المصطل: ٥٧٨٢٨٠٠ - ٥٧٨٢٩٠٠
الإشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيه مصرياً
الدول العربية ٥٢ دولار أمريكي
دول أوروبا وإتصاد البريد الأفريقي ٧٧ دولار أمريكي . الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكي . اليابان وأستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨ دولار أمريكي . السداد نقداً أو بـ شيك لأمر أخبار اليوم ٢ (١) شارع الصحافة القاهرة مصر



جاسمين رفعت السيد



شهد هشام حسين



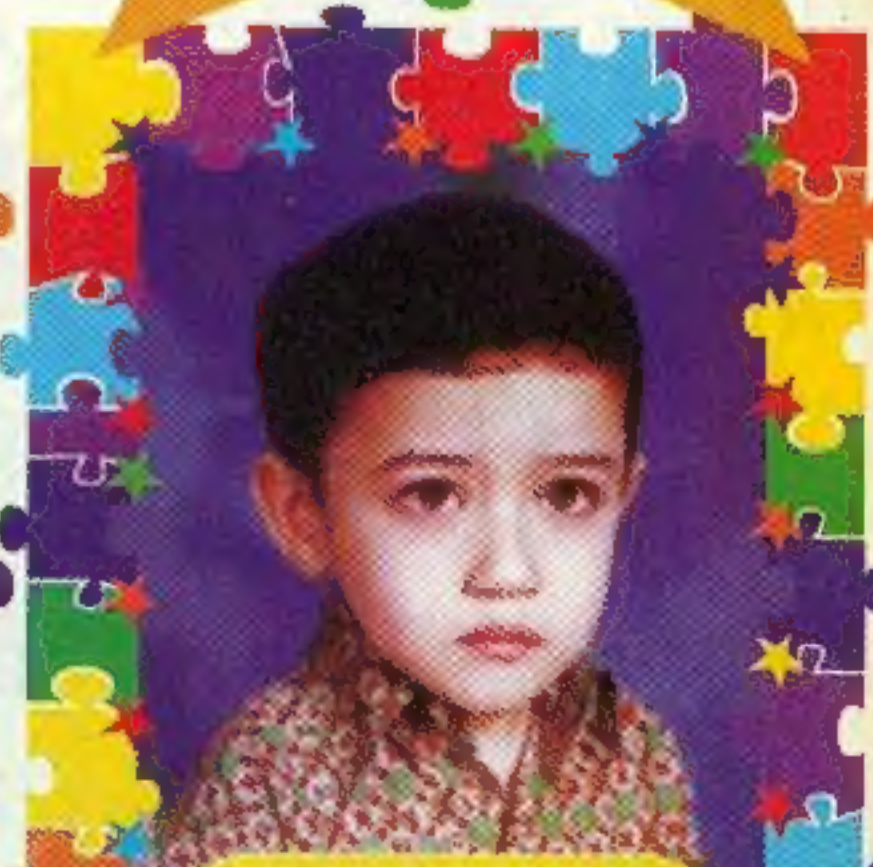
نرفانا محمد



إسلام حسام إبراهيم



إسراء رجب على



محمود عادل زكي



دينو وصديقته

اعتقاد ساذج



جاءا
جاءاك
جاءاك

هل تعتقد أيها الساذج
المسكين بأن هذا الصقر
سيتمكن فعلا من صيد
هذه الطائفة العملاقة
لك لكي تتناولها؟



أصدقاء بلبل

أحمد أسامة محمد

ماهر جمال محمود

دنيا طارق محمد

سارة أحمد سعيد

هاثير محمد عبد الهادي



فتحي خالد فتحي



احمد محمد احمد



رحمة الجبيني



منة الله السيد عرب



احمد محمد عباس

بطولة العالم لرياضة (الريسة)



★ حصلت اللاعبة مها صبرى
بمركز شباب الجزيرة على
المركز الخامس على العالم فى
بطولة رياضة (الريسة) والتي
كانت أقيمت بالقاهرة عام
١٩٩٩.

احمد شكر عبد المنعم
١٢ سنة - القاهرة

يوم رياضى

★ احتفلت مدرسة المطرية
الثانوية بنين بيوم رياضى
جميل وممتع.. وقد قمنا
بعمل فرق فى جميع الالعاب
ووزعت الميداليات وشهادات
التقدير من إدارة المدرسة على
الطلاب والسادة الاساتذة
الذين ساهموا فى تنظيم هذا
اليوم.. وبعد ذلك جلس
الطلاب مع بعض الاساتذة
الكرام ومنهم الاستاذ / يوسف
عبدالمقصود والاستاذ / جاسر
توفيق لنتناقش ونتحاور
ونتشاور.. وكما كان وقتا ممتعا
ومفيدا فى تبادل الآراء
والأفكار.

المدربون الصحفي
ضياء الجندي
١٤ سنة - المطرية

هل تعلم

★ فى جسم الانسان يموت كل
ثانية ٥٠ مليون خلية ويولد
مكانها ٥٠ مليون خلية جديدة
★ قلب الانسان يدق فى
الدقيقة من ٦٠ إلى ٨٠ مرة
وفى العام الواحد يدق ٤٠
مليون مرة.

منيرة خالد جبر
١١ سنة - الجيزة



الزكاة



★ الزكاة هى الركن الثالث من
اركان الاسلام.. والزكاة هى
جزء من المال يخرج له الاغنياء
الى اخوانهم من الفقراء مرة
كل عام هجرى.. وهى حق
للفقير على الغنى وليس
تفضلا منه.. بل هى فرض..
نقول الله تعالى: «واقيموا
الصلاة وآتوا الزكاة»

هشام عبد الله صبحي
١٤ سنة - المرج



صيدلى مجرب

★ مؤسس الصيدلة فى الصين يدعى (شن تنج) وقيل انه جرب
على مسئوليته ٣٦٥ عشبا ليكتشف تأثيرها على جسم الانسان.
أحمد سامى مدرثر
١١ سنة - عين شمس الشرقية

صدق أو لا تصدق



★ يستطيع العقرب ان
يعيش بدون ماء ٢ شهور
ويدون غذاء عاما كاملا
★ لصرصور مدغشقر
الهسهاس صوت هسهيس
خاص به يستخدمه لجذب
الانثى.

زهرة هشام الشريف
١١ سنة - مدينة نصر



أم المحسنين

★ هى السيدة أمينة الهامى
زوجة الخديوى محمد
توفيق واولادها الامير
عباس حلمى والامير محمد
على ولدت عام ١٨٥٩ وتوفيت
عام ١٩٢٠ واشتهرت بالاحسان
والزكاة والتصدق على
الفقراء والمساكين ولذلك
سماها الناس أم المحسنين.

أحمد محمد محمود
١٢ سنة - البحيرة



شهادة تقدير لبليبل

صديقى.. صديقتى

أصحاب الرسائل المتميزة..
والمعلومات الجديدة المفيدة
أنتم من يسعد بليبل..
ويرسل اليهم على الفور
شهادات التقدير..

فهييا.. نحن فى انتظار

رسائلكم ويرجاء الاهتمام

الخاص بتوضيح العنوان حتى

تصلك الشهادة بسهولة.



١٧ سنة واقفا



★ اطول فترة من الوقوف على
نحو مستمر هى أكثر من ١٧
عاما كما كان فى حالة (سوامى
ماولبرى) عندما أدى كفارة من
عام ١٩٥٥ حتى عام ١٩٧٣ فى
الهند. وعند النوم كان يتكىء
على لوح خشبى.. وقد توفى
عن عمر قدره ٨٥ عاما فى
أغسطس عام ١٩٨٠.

محمد مصطفى اسماعيل
١٢ سنة - الاسكندرية

حالة عرضية



خاصة عندما يضطر
للإسكاف بمصطف مصنوع
من الفراء فهو يعلم ان هذا
الفراء كان لأحد
الحيوانات فى يوم ما

حجرة الملابس

جدا يا ماما
ولكنه يصاب
أحيانا بحالة
الزجاج بسيطة

احسنت التصرف يا
لوزة.. ولكن هل هو سعيد
بمهنته الجديدة؟

حجرة الملابس

لقد التفتت مع مدير
المسرح على تعيين
دينو مسئولاً عن
حجرة الملابس فى
مقابل مرتب مجزى



التياسامة

★ قالت المعلمة: قم يا محمد وشاور على أمريكا فلما أشار إلى مكان أمريكا على الخريطة قالت المعلمة، اجلس يا محمد ثم سألت التلاميذ: من الذي اكتشف أمريكا؟ قال التلاميذ: محمد!

اسامة احمد عماشة
١١ سنة - المنزلة

القاهرة

★ القاهرة مدينة الالف متذنة بناها المعز لدين الله الفاطمي منذ ما يزيد على الالف سنة.. تاريخها من تاريخ الازهر الشريف .. واذا سرت في القاهرة وجدت فيها امكانات المدينة الحديثة الموجودة في اوربا (فالترو.. وخاصة مترو الانفاق أصبح وسيلة المواصلات المحببة للمصريين حيث انه يخترق العاصمة ويربط بينها بمروره في باطن الارض بسرعة هائلة مما يساعد على تخفيف الزحام عن مدينتنا الجميلة التي يسكنها ١٢ مليون ويدخلها كل يوم ويخرج منها ستة ملايين نسمة. آية محمد عبدالعزيز الخليفة



القمر

★ القمر يستمد نوره من الشمس ليضيء لنا في المساء..
★ القمر هو الذي يؤثر في حركة المد والجزر للبحر
★ جاذبية القمر تعادل سدس جاذبية الارض.
مصطفى فاروق عبدالحميد



وحدة البارسك

★ البارسك هي وحدة قياس للأجرام السماوية في الفضاء الكوني البعيد.. والبارسك = ٣,٢٦ سنة ضوئية = ٢٠٦,٢٦٥ وحدة فلكية = ١٩,٢ تريليون ميل = ٣٠,٨٥٦٠ بليون كيلو متر روماني هايز فوزي



بيلبل



مصطفى جمال المصري



عبدالحميد عادل



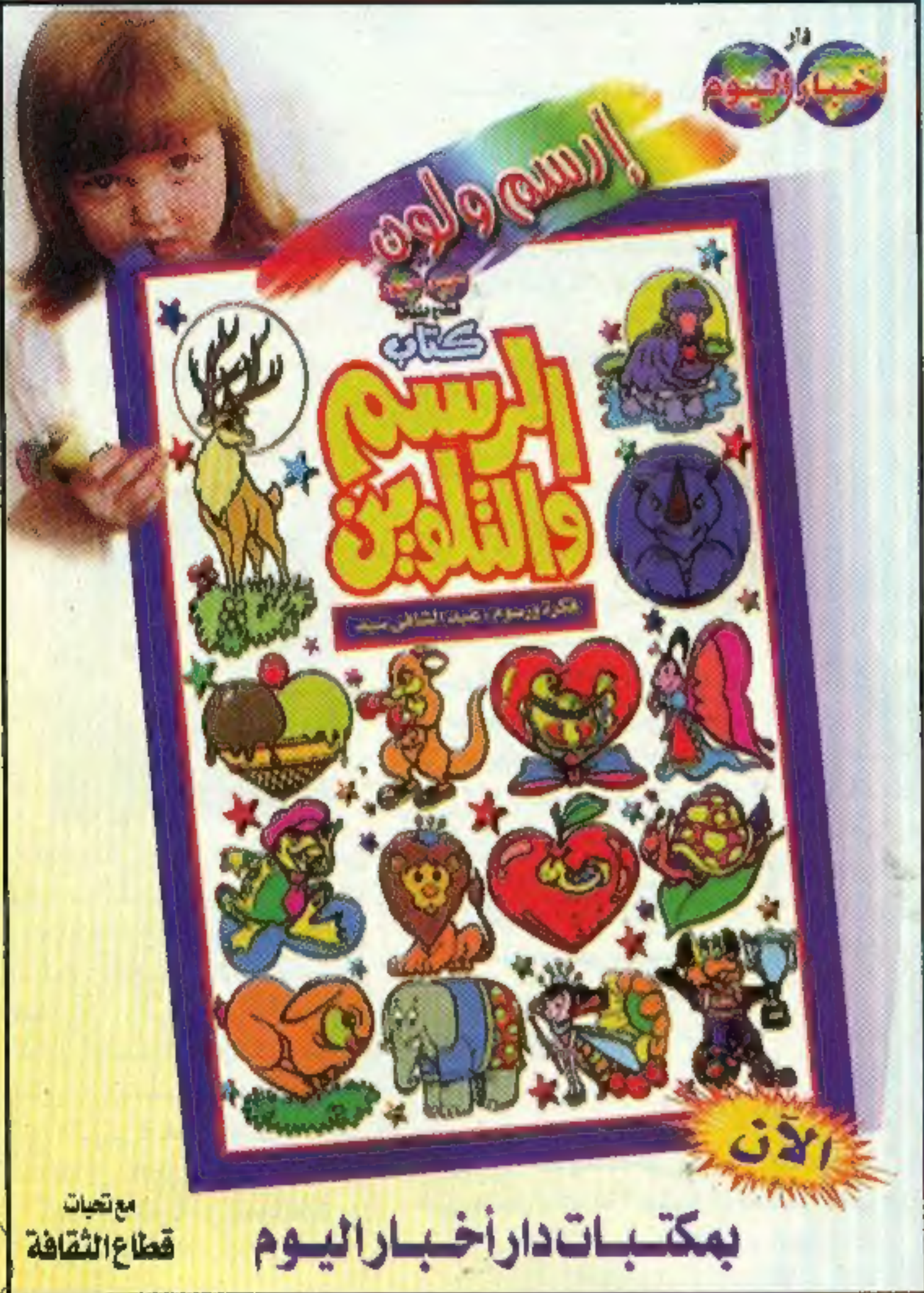
محمد احمد



آيه صلاح عبدالستار



دينا اشرف حجاج



الآن

بمكتبات دار أخبار اليوم

مع تحيات
قطاع الثقافة

مقارنة غير عادلة





مريم جمال المصري



محمد عصام عرفة



احمد سامي



عبد العزيز محمد عبد العزيز



محمد مصطفى عبد الله

شكرا ماما سوزان

★ اتقدم بالشكر للسيدة الفاضلة / سوزان مبارك لما بذلته من جهد في مشروع القراءة للجميع لانه انار عقولنا وأمدنا بالكثير من المعلومات كما جعلنا نحن ابناء الصعيد ننتفع على العالم. يحيى محمد أنور مصطفى ٩ سنوات - طهطا - سوهاج



احمد سامح سليم ١٠ سنوات - مصر الجديدة

الربيع



★ الربيع فصل ممتع وجميل فيه تتفتح الازهار وتخرج الاشجار ثمارها وتخضر الاوراق وتبقى زاهية مريحة للنفس والعين.. ويكثر الناس من التنزه في فصل الربيع لرؤية الطبيعة وهي ترقدي اجمال ثيابها وتبدو في اكمل صوره وأبهى زينة. هيثم محمود عبيد ١٢ سنة - اسوان الحصايا

المخترعات

★ المخترعات الحديثة مثل الشلاجات والتليفزيونات والسيارات وغيرها وفرت الوقت والجهد واختصرت المسافات للناس وهذا يدل على أن الكرة الأرضية تنعم بعقل مخترعيها الذين يجرون الابحاث ويتعبون حتى يريحون غيرهم ويضفون المزيد من السعادة والراحة.. وقد وضع هذا كثيرا في القرن العشرين ومنتظر العالم المزيد في القرون القادمة ان شاء الله. احمد سامح سليم ١٠ سنوات - مصر الجديدة



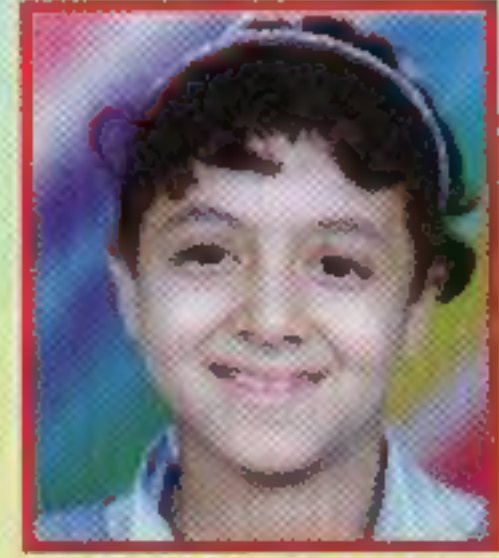
احمد سامح سليم ١٠ سنوات - مصر الجديدة

ركوب الخيل

★ أصبحت رياضة ركوب الخيل من الرياضات التي تلقى راجا كبيرا في كل بلدان العالم الا ان مشكلتها في تكلفتها العالية.. حيث اعداد الخيل وتربيته والمحافظة على لياقته البدنية.. حتى يتمكن الفارس من ركوبه عملية مكلفة للغاية! احمد محمد جلال قاسم ١٢ سنة - المنشية الجديدة

السياحة في مصر

★ السياحة تعتبر مصدر هام من مصادر الدخل القومي لمصر ومصر بها آثار كثيرة فرعونية وإسلامية وقبطية وحديثة لجذب السياح اليها.. ومع ذلك يحتاج شعب مصر للوعي السياحي الذي يجذب السائح حتى لا يفقد عامل مؤثر على دخلنا المصري. مريهان احمد على مرسى ١٠ سنوات - المعادي الجديدة



مريهان احمد على مرسى ١٠ سنوات - المعادي الجديدة

حقائق أغرب

من الخيال

★ كان للسلطان التركي عبدالحميد الثاني رجلا يشبهه ويسمى عصمت بك وكان هذا الرجل شديد الشبه به لدرجة انه كان من الممكن ان يحل مكانه في السلطة في كثير من المواقف.. وحتى الان لا يعرف من الذي توفي اولا. وائل محمد طه ١٢ سنة - بلقاس

وائل محمد طه ١٢ سنة - بلقاس

كوكب زحل



★ هو الكوكب السادس من المجموعة الشمسية وهو يتكون من غازات متجمدة.. ويتميز كوكب زحل بوجود عدد كبير من الحلقات التي تدور حوله وتمتد في الفضاء لأكثر من ١٥٠ ألف كيلو متر ويتبع كوكب زحل ١٨ قمرا والسنة على كوكب زحل تساوي حوالي ٢٠ سنة من سنوات الأرض. محمد رشيد أنور ١٤ سنة - بنى سويف

محمد رشيد أنور ١٤ سنة - بنى سويف

هيراودوت

★ هو أبو التاريخ ولد عام ٤٨٤ قبل الميلاد وكان اكبر الرحالة في ذلك الوقت وقد زار مصر وأبحر في مجرى النيل وفعليه وهو صاحب العبارة الشهيرة (مصر هبة النيل) وقام بعدة رحلات أخرى منها الى تونس والعراق وبلاد فارس وإلى بلاد البحر الاسود في الشمال. احمد محمد عبدالله ١٤ سنة - رشيد

احمد محمد عبدالله ١٤ سنة - رشيد

الرقم القياسي





مدينة ٦ أكتوبر

★ مدينة نظيفة صناعية سكنية خضراء جميلة واسعة وصديقة للبيئة فهي تعال لتسكن معنا.

شريف عبد المنعم أحمد
١٠ سنوات - مدينة ٦ أكتوبر حتى ١٢



صدق أو لا تصدق



★ في سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الأمريكية ولد طفل (وليم زيشان) وله عين من عينية لونها أسود والأخرى زرقاء والعجيب أنه عندما بلغ الحادية والعشرين أصبحت العين السوداء زرقاء والزرقاء سوداء.

اسلام يحيى ابراهيم
١٢ سنة - الاسكندرية



هل تعلم

★ أسرع طائر يعيش على الأرض هو النعامة

★ الحوت الأزرق يساوي في حجمه ٥٢ فيلا

★ العنكبوت يستطيع أن يعيش دون ماء سنة كاملة.

★ قلب العصفور يدق (٩٠) دقة في الدقيقة

★ السمك ينام وعيونه مفتوحة

نورهان على
٩ سنوات - السويس

البخور

★ البخور رائحته جميلة وله انواع مختلفة.. والبخور عبارة عن شجرة تحوى لحاء يمكن استخراج البخور منه.. وفي بعض الاحيان تكون الشجرة بكاملها عبارة عن مادة للبخور.. واحيانا اخرى يكون عبارة عن فتوات بارزة على الشجرة ولا يمكن تمييزها الا بواسطة خبراء.. وهذه الاشجار تنمو في المناطق الحارة الرطبة.. وأفضل انواعها البخور الهندي والبورمي والكمبودي والماليزي.

إيمان جمال
١٠ سنوات - بورسعيد



معلوماتك



★ نضى محمد على الزعيم الوطني السيد عمر مكرم الى دمياط

★ سمى المصريون زوجة الزعيم سعد زغلول (أم المصريين)

★ توجد قروح كثيرة لبنك مصر منتشرة في كل المحافظات

مييار أسامة رخا
١١ سنة - الاسكندرية

أمريكا

★ مكتشف أمريكا الشمالية هو كريستوفر كولومبس ولكنها سميت أمريكا نسبة للمكتشف البرتغالي أمريجو فيبوتشي.. وتبلغ مساحتها ٩,٤ مليون كيلو متر مربع وعدد سكانها حوالي ٢٦٥,٨ مليون نسمة.

ويحيطها من الشرق المحيط الأطلنطي ومن الغرب المحيط الهادي وفي الجنوب يخترقها مدار السرطان.



أحمد محمد عز الدين
١٤ سنة - المنيل



هل تعلم

★ قطع الأمريكي (البرت كلبن) بسيارته الأجرة مليون و٦٠٨ ألف

٩٩٩ ميلا منذ عام ١٩٦٢م ١١

محمد سامي منصور
١٤ سنة - الاسكندرية



مثلث برمودا



★ أكثر من ٥٠ سفينة و٢٥ طائرة اختفوا في البحر في منطقة مثلث برمودا في المحيط الأطلنطي.. ولا أحد يعرف لماذا اختفوا وفي عام ١٩٤٥ طارت خمس طائرات الى هذه المنطقة من المحيط وأرسلوا رسالة باللاسلكي قالوا فيها: نحن فقدنا الطريق.. إننا نرى البحر والماء الأبيض كل ما أمامنا وخلصنا باللون الأبيض وهواء يسحبنا الى أسفل.. وتوقفت الرسالة.

يحيى محمد فتحي أبو النجا
١٠ سنوات - الاسكندرية



قناديل البحر

★ يعيش عدد كبير من قناديل البحر المضيئة في المياه المظلمة على عمق كبير تحت الماء.. وتمتلك تلك القناديل آلاف من النقاط المضيئة التي تعمل كالمصابيح في العواصف وتظهر وتختفي في الظلام حاملة مصابيحها.

المنذوب الصحفي محمد صبيح عبد الخالق الشرقية - ديرب نجم



رفعت خالد رفعت



شروق عادل عبد الله



عمر عادل عبد الله



مصطفى عمرو أبو العلا



محمد خالد رفعت

الوصفة سهلة





سهيله سامي شحاته



سارة جمال فضل



حسام فكري الزغبى



ريهام محمد حسنى



احمد مصطفى

العولة

★ العولة تعنى من الناحية النظرية التدفق الحر للبضائع والأفكار والأفراد ورؤوس الأموال وكذلك المعلومات عبر بلاد العالم وعلى الرغم من أن كلمة العولة ليست حديثة العهد بالقواميس ودوائر المعارف الأجنبية منها والعربية.. إلا أنها تبدو اليوم ظاهرة جديدة تشد إليها رجال السياسة والاقتصاد.. ونحن في العالم العربي شغوفون بما يأتى إلينا من الغرب مقلدين ومحاكين.. ولكن لا بد من التنبيه إلى ما وراء العولة والحفاظ على ثقافتنا وهويتنا وأن نشجع منتجات بلادنا حفاظا على قوة اقتصادنا وحريرتنا السياسية.

المنذوب الصحفى

محمد رضوان طه محمد

★★★★★

الكتكوت

★ تبدأ حياة الكتكوت في البيض من نقطة صغيرة في البيض ويتغذى الكتكوت داخل البيض على الصفار وعندما يأكله كله يكسر القشرة ليخرج لنا كتكوتا من البيض.

محمد سمير محمد غراب



الجلد

★ نسيج وقائى للجسم وهو الغطاء الخارجى حوله. وجلد الثدييات مغطى فى العادة بالشعر أو الفراء أو الصوف أو الأشواك.. أما الطيور فجلدها مغطى بالريش ويتكون جلد الانسان من عدة طبقات من الخلايا تسمى الخارجية البشرة والداخلية تسمى الأدمة.

أمجد عطا حبشى

★★★★★

أسرار النمل



★ عندما نرى جماعات النمل تتجه الى ثقب فى الأرض.. فهذا معناه انه مدخل لبيتها المختفى تحت سطح الأرض.. وعش النمل أو بيته يتكون من شبكة واسعة من الأنفاق وغرف تخزين الطعام وقنص البيض وحضانة الصغار.. ويمكن أن تحتوى مستعمرة النمل الواحدة على نصف مليون نملة.

عمر السعيد محمد أحمد
٨ سنوات - مدينة نصر

حكمة



★ أعلم الناس من كان متعلما وأعلم منه من علم الناس نسبة محمد حسبت ١٤ سنة - المحمودية - البحيرة

★★★★★

من الأمثال العالمية

★ من يزرع الرياح يحصد العاصفة (مثل صيني)
★ الذى لا يعرف شيئا قد يعرف شيئا آخر (مثل كيني)
★ لا يشعر الثورة بثقل قرونها (مثل سيرا ليوني)
★ من يلوم نفسه لا يتوقع المديح من الآخرين (مثل برازيلي)
★ تعلم لغة جديدة تنعم بروح جديدة (مثل تشيكى)
★ متى تغلق العيون يظلم العالم (مثل حبشى)

أحمد عويس مكى أحمد
١٤ سنة - أسوان مدينة ناصر



بناء الأهرام مصريون

★ هذه حقيقة أكدها اكتشاف مقابر بناء الأهرام وأبحاث العلماء المصريين بدرجة توصل الباب نهائيا فى وجهه دعاة تزيف التاريخ الذين يزعمون أن الأهرام بنيت بالسحرة.. فقد اتضح من الحفائر أنه لم يكن يدفن داخل جبانة العمال إلا العمال الذين يموتون فقط أثناء العمل وهذا يؤكد أن بناء الأهرام لم يكونوا عبيدا خاصة وانهم دفنوا بجوار الأهرامات ولو كانوا عبيدا لما سمح لهم بذلك وقد تم اكتشاف أدواتهم داخل مقابرهم مثل الملوك والأمراء وأوضحت الدراسات أنه تؤكد أن بناء الأهرامات كانوا مجتمعا أسريا مستقلا يضم أطفالا ونساء وانهم حظوا برعاية صحية مثل التى كانت تقدم لكبار الموظفين فى الدولة القديمة.. وهم مصريون ولم يشارك أى أجنبى فى بناء الأهرام.

المنذوب الصحفى

أحمد محفوظ محمد

★★★★★

اسحق نيوتن

★ فيلسوف وعالم رياضى وفيزيائى وفلكى انجليزى اكتشف قوانين الضوء سنة ١٦٦٩ وقوانين الجاذبية سنة ١٦٨٧م.. وربما اكتشف أسس حساب التفاضل فى الوقت ذاته الذى اكتشفها فيه (لايبنيثس).

أسامة الزاويت
١١ سنة - قلعة السراغنة المغرب

لحظة تأمل



داخل نفوسنا والارتقاء
بمشارعنا ودفعنا أيضا للبحث
عن الفكرة السـ

دينو، لا تحاول أن تثبت لنا ذلك
تفهم تلك اللوحات القريبة
بينما أنا أحاول أن تفهم شيئا ولم
أنتج حتى الآن..

.. يدفعنا الى
التفتيش عن
الحس الجمالى
المختفى

تلك، الشخطة، التى
ترونها أمامكم أيها السادة
لفنان مبتدىء وهو يحاول
بها أن ..



شمس منتصف الليل

★ يطلق على دولة النرويج أرض شمس منتصف الليل حيث أنها تقع في الجزء الشمالي من الكرة الأرضية وتتم بها الدائرة القطبية الشمالية ٦٦,٥ درجة شمالاً.. وهناك فترة كل عام من أواخر أبريل وحتى منتصف أغسطس لا يكون هناك ظلام حقيقى.. وفي أقصى شمال البلاد لا تغيب الشمس تماماً لمدة شهرين من كل صيف.. وكذلك لا تظهر الشمس لمدة شهرين كل شتاء.. وينطبق هذا على جميع الدول التي تقع في شمال القارات شمال الدائرة القطبية الشمالية حيث يبلغ طول النهار في ٢١ يونيو ٢٤ ساعة وفي ٢١ ديسمبر يكون الليل ٢٤ ساعة.

ماجد أسامة توفيق
١١ سنة - الاسكندرية



حكمة

★ أفضل الناس من وصل من قطعه .
★ حاسد النعمة لا يرضيه إلا زوالها .
★ أغنى الناس من قنع بما تيسر له .
★ من يطارد عصفورين يفقدهما .
محمد أحمد عبد الله
السويس



مكرم عبيد



★ ولد في ٢٥ أكتوبر ١٨٨٩ في محافظة قنا وكان من أسرة قبطية درس القانون في فرنسا.. حفظ القرآن الكريم واستشهد به في المحاكم ويعتبر رائد أمن رواد الوحدة الوطنية ورفيق كفاح سعد زغلول وصاحب مقولة (الدين لله والوطن للجميع) توفي عام ١٩٦١ عن عمر يناهز ٧٢ عاماً.
اسلام محمد الأشقر
٩ سنوات - مصر القديمة

أوائل



★ أول معركة بحرية خاضها المسلمون (ذات الصواري)
★ أول قذائف في الاسلام هو (على ابن أبي طالب)
★ أول من حيا الرسول (ص) بتحية الاسلام (أبو ذر الغفاري)
★ أول من جهر بالقرآن الكريم أمام قريش عند الكعبة هو (عبد الله بن مسعود) رضي الله عنه
ايمان محمد صابر
٩ سنوات - التربة البولاقية - شبرا



سؤال وجواب

س - من الذي لا ترد له دعوة؟
ج - الصائم حتى يضطر والامام العادل والمظلوم
س - من هو صاحب كتاب المقدمة؟
ج - هو ابن خلدون
س - ما هو أجمل مبنى في العالم وهو من عجائب الدنيا السبع؟
ج - هو مقبرة تاج محل بالهند
محمد محمود فتوح
١٢ عام - الدقهلية

علماء

★ من علماء التفسير الطبري وابن كثير
★ من علماء الحديث البخاري ومسلم
★ من علماء الفقه الامام مالك وأبو حنيفة والشافعي وأحمد بن حنبل .
★ من أشهر علماء النحو: أبي الأسود الدؤلي والخليل ابن أحمد وسيبويه
رحاب ابراهيم غنيم
١٢ سنة - جسر السويس



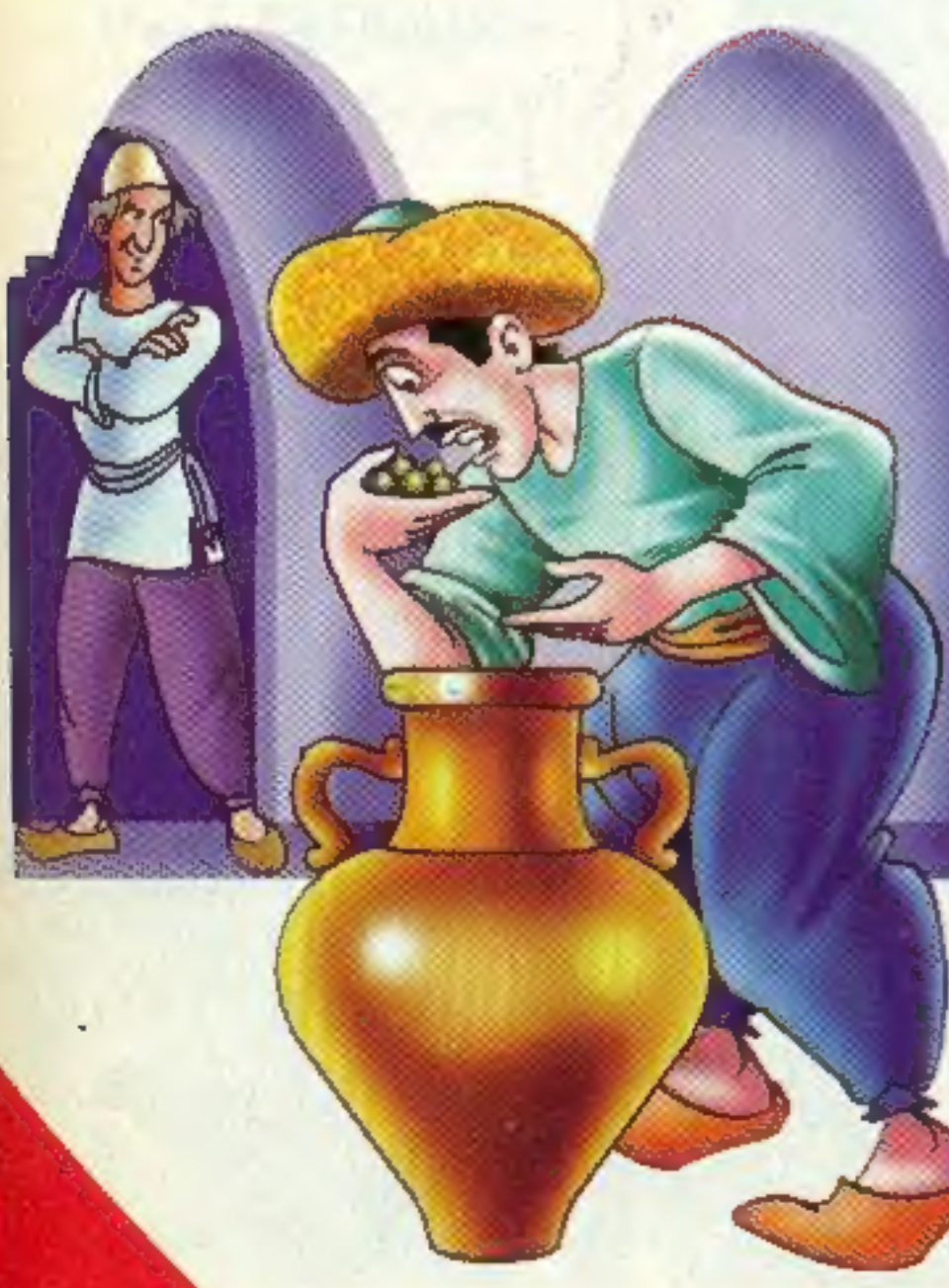
أحمد محمد ذهب

الوقت الصغير

قلرب من الذهب

★ كان يا ما كان.. في سالف العصر والأوان.. رجل طيب اسمه «علي» يمتلك قدرا من الذهب ولما كان «علي» كثير الترحال من مكان الى مكان.. وضع الذهب في قعر القدر ثم ملأ باقي الصدر بالزيتون ثم ذهب الى صديق التاجر «أبا الحسن» وحب أبا الحسن بعلی وسأله عن سبب حضوره وعن القدر التي يحملها قال علي: جئت لك بأمانة تحفظها حتى أعود.. فهذه القدر في أولها زيتون وفي آخرها ذهب.. وسأتركها عندك لمدة عامين قال أبا الحسن: علي الرحب والسعة.. اطمئن.. أمانتك في الحفظ والصون وسافر.. علي.. ثم عاد.. وذهب ليسترد الأمانة.. ولكنه وجد مضاجأة لقد كانت القدر تحتوى على زيتون فقط وليس

هناك أثر.. للذهب..
قال أبا الحسن: هل هناك مجنون يصدق أن القدر بها زيتون وذهب!! ذهب «علي» الى القاضي وحكى له الحكاية.. فتج القاضي القدر أمام علي وأبا الحسن وتذوق زيتونة ثم قال: أه زيتون طازج وهو مخزون سنتين.. نحضر اذا تاجر الزيتون لنستشيره في الامر!! خاف أبا الحسن لينكشف أمره فأعترف بأن الذهب عنده..
وطلب العفو.. وعفا القاضي عن أبا الحسن بناء على طلب «علي» الذي سامح أبا الحسن لكنه ابتعد عنه ولم يتعامل معه مرة أخرى لأن من لا يصون الأمانة لا يستحق الصداقة
أحمد محمد ذهب
١٢ عام / العجوزة
قصتك مرقبة ومسلية جيداً وأحداثها واضحة ولكك في النهاية جعلت «علي» يسامح «أبا الحسن» وهذا جيد ولكنك أيضاً جعلته يشكره على ما فعله رغم خيائته ولذلك غيرت من هذا الحدث فهم جداً أن تكون أحداث القصة فيها استفادة وتعليم واطن أن الأصدقاء يتفقون معي على أن خيانة الأمانة لا تتفق والصداقة ولا بد لأبا الحسن أن يتعلم من خطئه حتى يندم عنه.. والمهم أنك كاتب جيد وبديتك موفقة.



نور الدين



أيضا محمد فتحي



حازم جعفر عبد العزيز



نور الدين



عمرو أحمد الشيبى

بلس

أصدقاء



منة الله صالح



مظاهر أبو زيد



أحمد السيد عبد الله



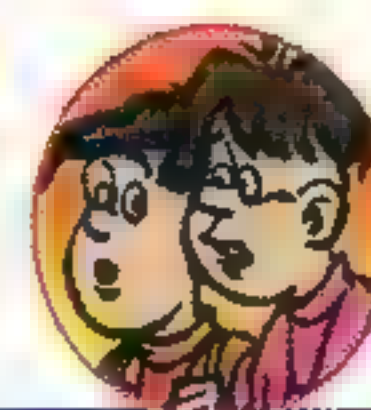
محمد سعيد حسين



علاء عادل المظلوم



ميسر
اللوحة
العجيبة



رسوم: شريف الفار

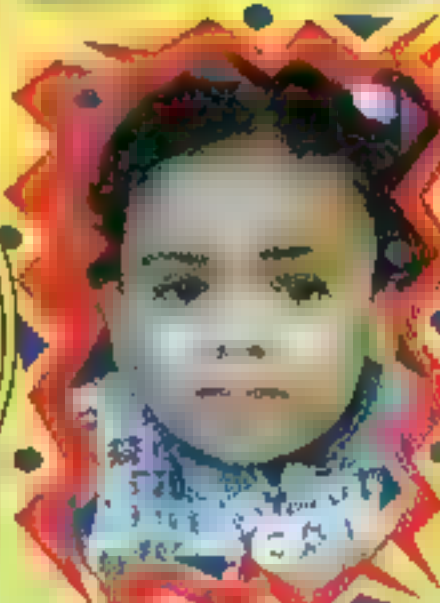
سيناريو: هشام الصياد



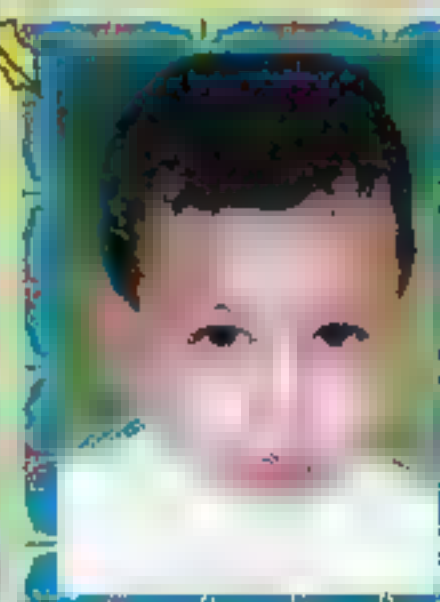
ميكو



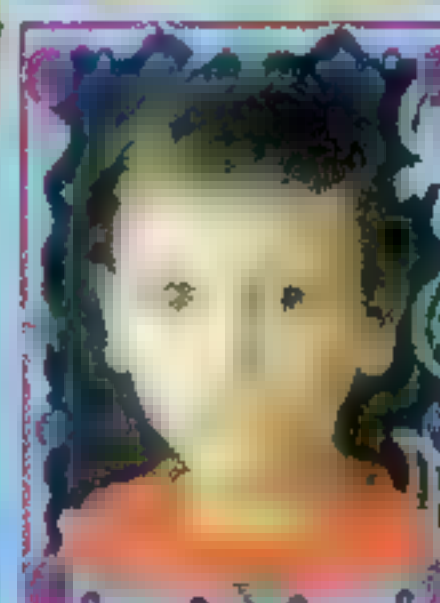
مصطفى حماد الجبيني



فاطمة صبرى الزلفى



محمد مصطفى النابى



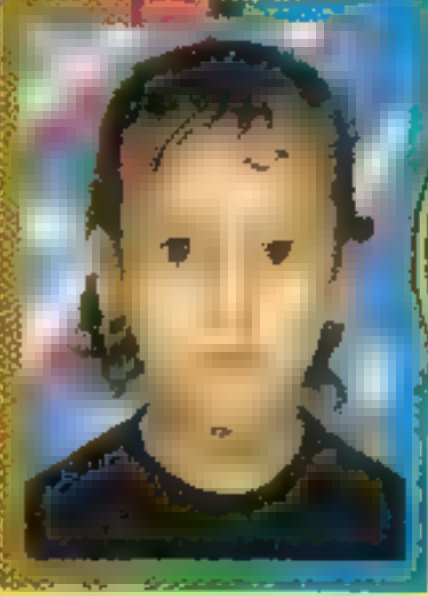
مروان رجب عبد النبى



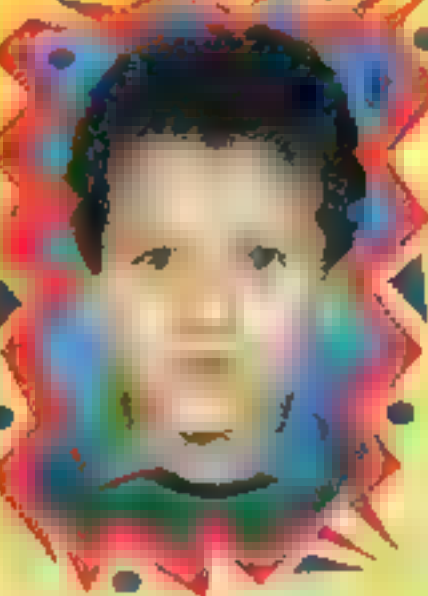
محمد منير محمد



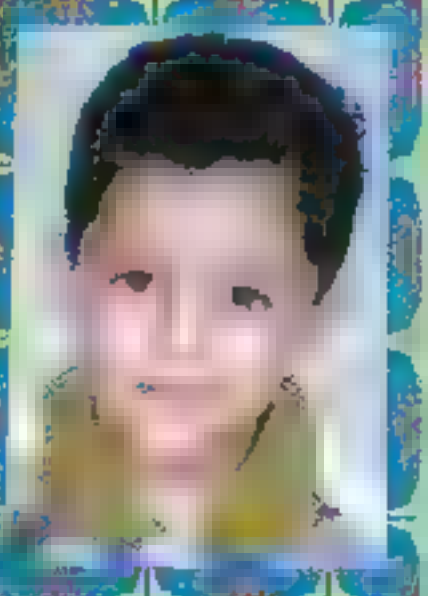
اصداق
بيل



ايمان رجب عبد النبي



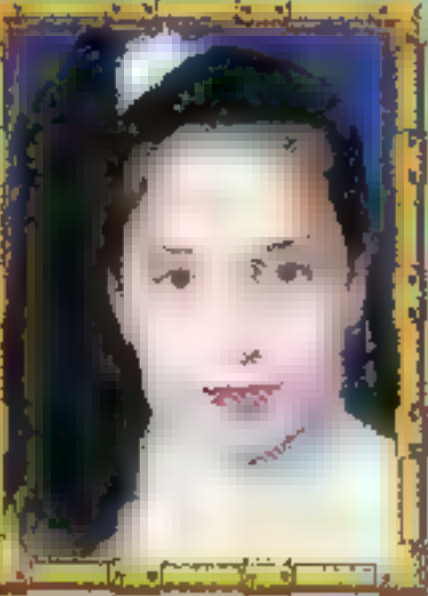
مؤمن رجب عبد النبي



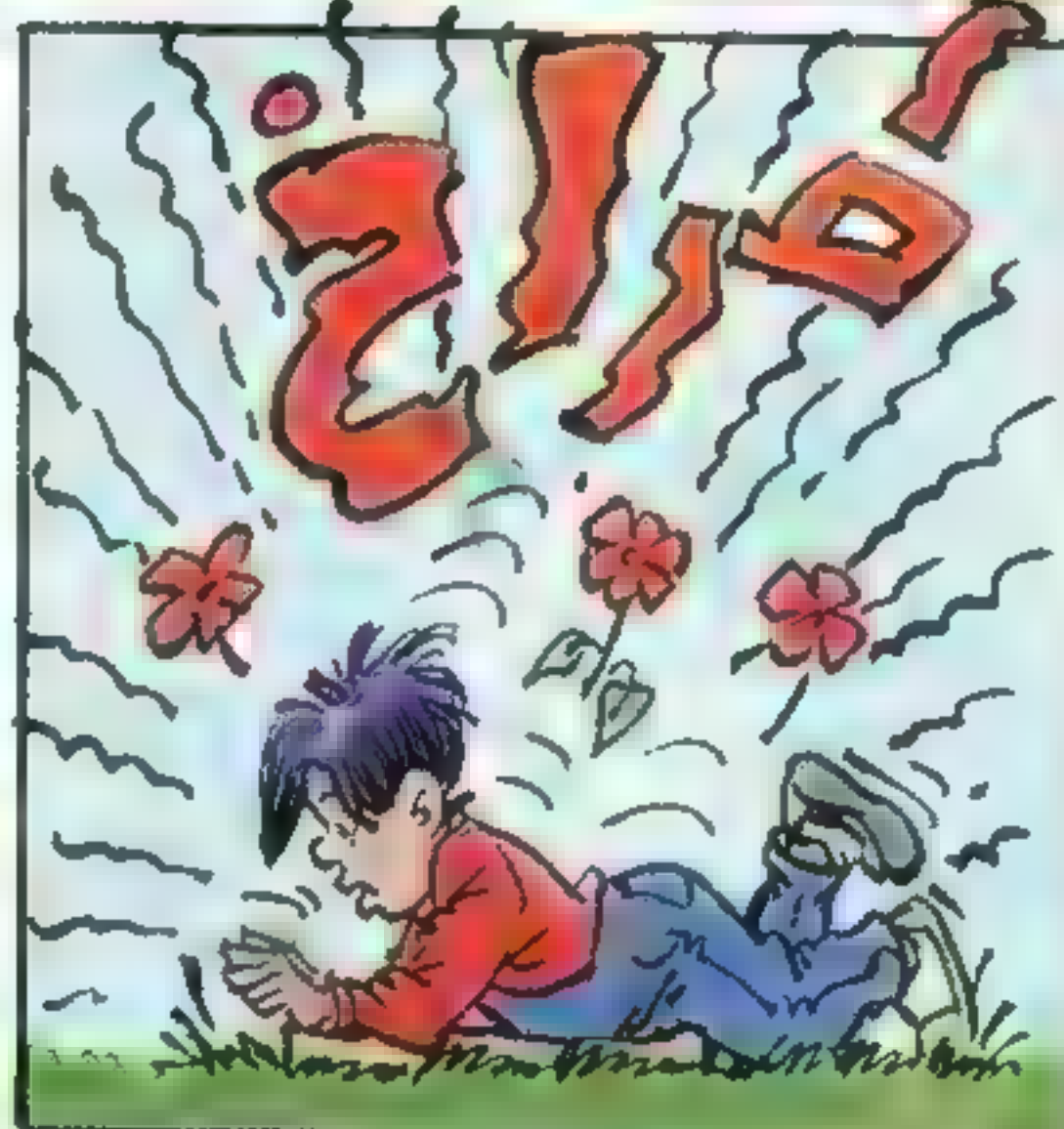
احمد وليد شعبان



عبد السلام محمد



علا محمد عبد الحميد

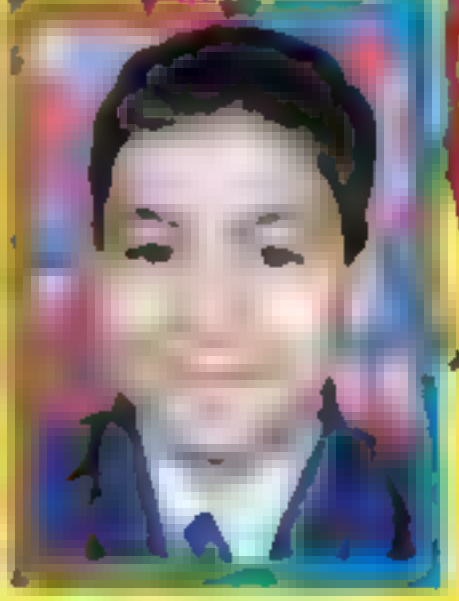




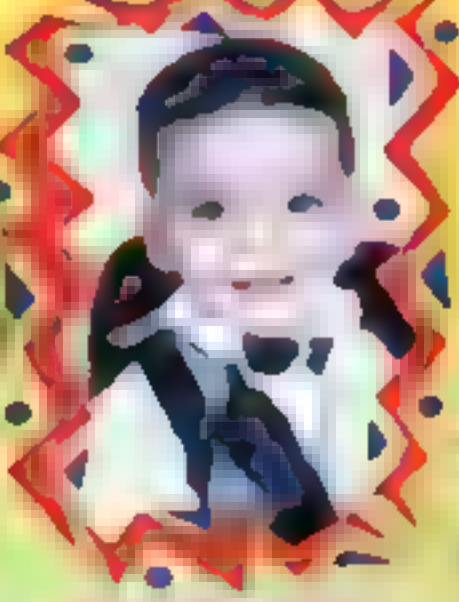
تأليف الأستاذ

أحمد هويدا حافظ

أستاذ



محمود أحمد عوض



سارة محمد محمد



أحمد السيد شعبان



فادي محمد عبد الله



سارة شعبان السيد

احترس !! هذا الموضوع قابل للكسر

وانتشر منها في نهاية القرن ١٢ الى غربي أوروبا ... وفي نهاية نفس القرن، نقلت افران صهر الزجاج الى جزيرة مورانو القريبة من البندقية، وذلك لحماية السكان من الحريق وللحفاظ على أسرار الصناعة، وتعلم الالمان من الايطاليين طريقة صنع الزجاج بالنفخ واخذوا عنهم الكثير ثم سرعان ما ابتكروا نماذجهم الخاصة، وكان أهم ما أسهم به الالمان في هذه الصناعة انتاج نوع من الزجاج لا لون له مصنوع من البوتاس والكلس، وتمننوا في وسائل قطعه وحفره.

ازدهار صناعة الزجاج

وانشء أول مصنع زجاج في انجلترا عام ١٢٢٦، وأخذت الصناعة تزدهر بها بعد ذلك، واشتهرت بوهيميا بصنع نوع من الزجاج المنقوش والمموه، وأول مصنع زجاج انشء في أمريكا عام ١٦٩٨ وفي اعقاب ذلك ازدهرت الصناعة بها. وباختراع آلة كبس الزجاج عام ١٨٢٢ وبفضل «ديمنج جارفس» تطورت الصناعة سريعاً وظهرت أشكال متعددة للزجاج

وقد برع الرومان وسلالتهم الى اليوم في صناعة الزجاج. واشتهر صناع مدينة البندقية بايطاليا، لعدة قرون بعد أيام الصليبيين بعمل نماذج طريفة وجميلة. وقد ورث المسلمون صناعة الزجاج عن أهالي البلاد التي خضعت لهم منذ القرن السابع، ووصلت صناعته بمصر في القرن العاشر الى درجة عالية على أيام الفاطميين ثم المماليك، ففي خلال القرنين ١٢ و١٤ كانت المصنوعات الزجاجية في الاقطار الاسلامية تشمل القناني والاكواب والكوؤس والاختواض واواني الطعام ومصابيح المساجد المموه بالهناء والذهب وهذا اصدق دليل على تقدم صناعة الزجاج المزخرف وكان ينقش عليها أسماء السلاطين والامراء والقابهم.

أشهر المناطق إنتاجاً للزجاج

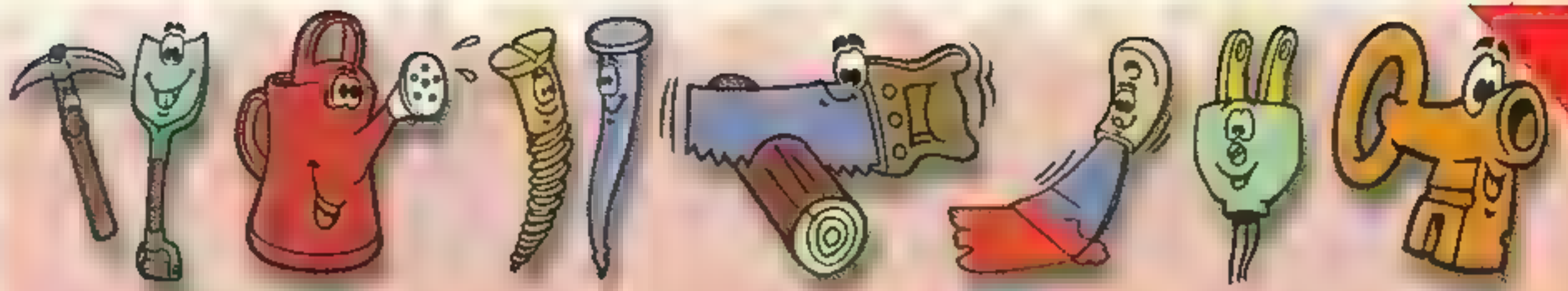
واشتهرت القاهرة ودمشق بإنتاج التحف الزجاجية التي تعرض الان بالمتاحف. وكانت فرنسا مركزاً هاماً لصناعة الزجاج الملون لاستخدامه في تزيين الكنائس في العصور الوسطى

لا يمر يوم دون أن نستخدمه.. في البيت.. في المدرسة.. في النادي.. في الشارع.. في كل مكان حولنا، انه الزجاج.. هذا المركب العجيب الذي يدخل في كثير مما نستخدمه، فالاكواب وزجاجات المياه الغازية والمصابيح الكهربائية.. وزجاج التوافذ.. وشاشات التليفزيون.. كل هذه الاشياء وغيرها نستخدمها كل يوم دون أن نفكر متى أو كيف بدأ اكتشاف هذه المادة العجيبة التي لا غنى عنها في حياتنا اليومية.. وقصة الزجاج قصة شيقة فتعال معي نتعرف عليها ولكن !! احترس !! فمن قصة قابلة للكسر..

تاريخ صناعة الزجاج

يعتبر الزجاج من أقدم المواد التي تتحضر صناعياً، فترجع صناعته الى أيام ما قبل التاريخ وهي صناعة قديمة جداً في الشرق ويرجع عهدها الى الفينيقيين المصريين والهنود وسكان الشرق الاقصى. بدأت صناعة الزجاج في مصر أثناء القرن ١٦ ق م. وقد عثر في الحضائر على عدة نماذج معتمدة ومطوية.





الحجم حتى لا تضر السائق والركاب كذلك يمكن صنع زجاج مقاوم للحرارة مثل زجاج «البيركس» فإنه لا يتشقق بالتسخين كما يفعل الزجاج العادي وهو أكثر منه مقاومة للكسر إذا سقط ولذلك يستخدم في صنع اواني الطهى.

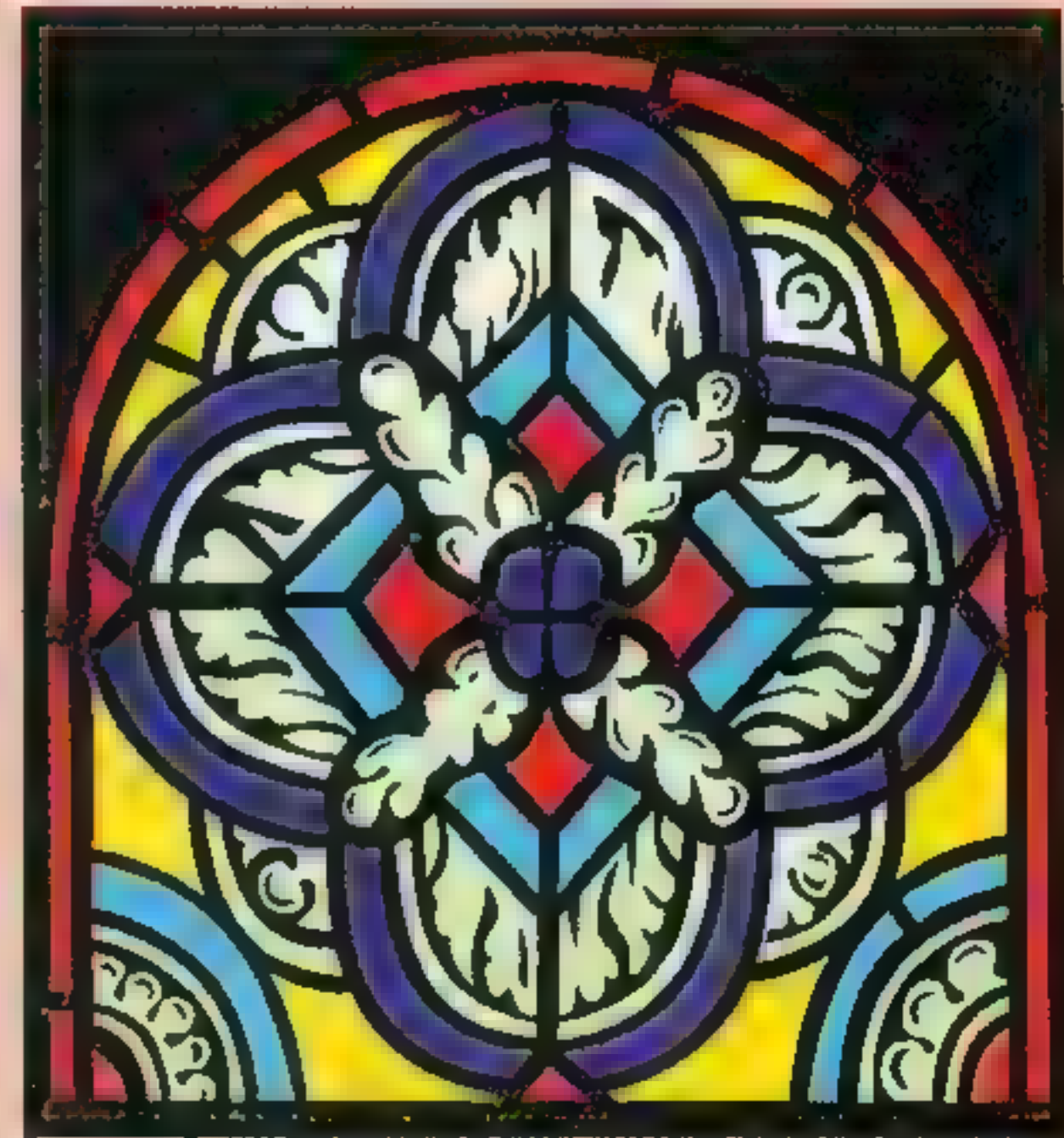
أما اسطح الصواريخ والعربات الفضائية التي تتعرض في أثناء الانطلاق أو العودة الى درجات حرارة عالية جدا فانها تغطي بزجاج حرارى خاص اسمه «بيروسول» وهذا الزجاج يستخدم أيضا في صنع اواني الطهى.

ويمكن صنع الزجاج بشكل خيوط رفيعة جدا، ومن هذا الزجاج «الليفى» ينسج قماش قوى الاحتمال غير قابل للاحتراق يستخدم غالبا في صنع الستائر.

كما يمكن مزج الالياف الزجاجية باللدائن لصنع مادة خفيفة متينة لا تصدأ كالحديد ولا تتعفن كالخشب وهذه المادة تستخدم في صنع هياكل السيارات والقوارب.

الرسم على الزجاج

يمكنك الاستمتاع بوقت فراغك مع بدء الأجاسة الصيفية وعمل رسومات بسيطة وجميلة على زجاج نافذة حجرةك أو على أى قطعة زجاج صغيرة باستخدام ألوان الزجاج التي تفضلها وأقلام الريليف (التحديد).



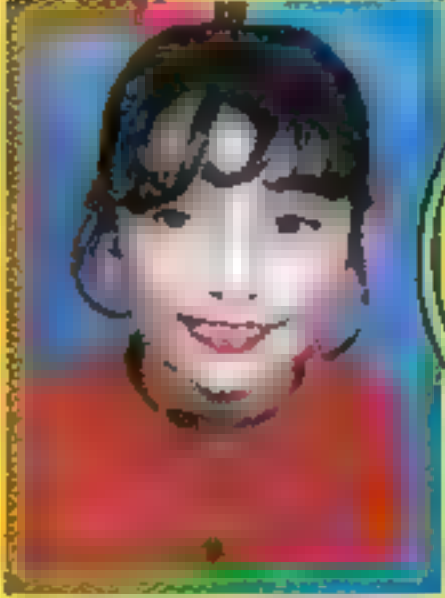
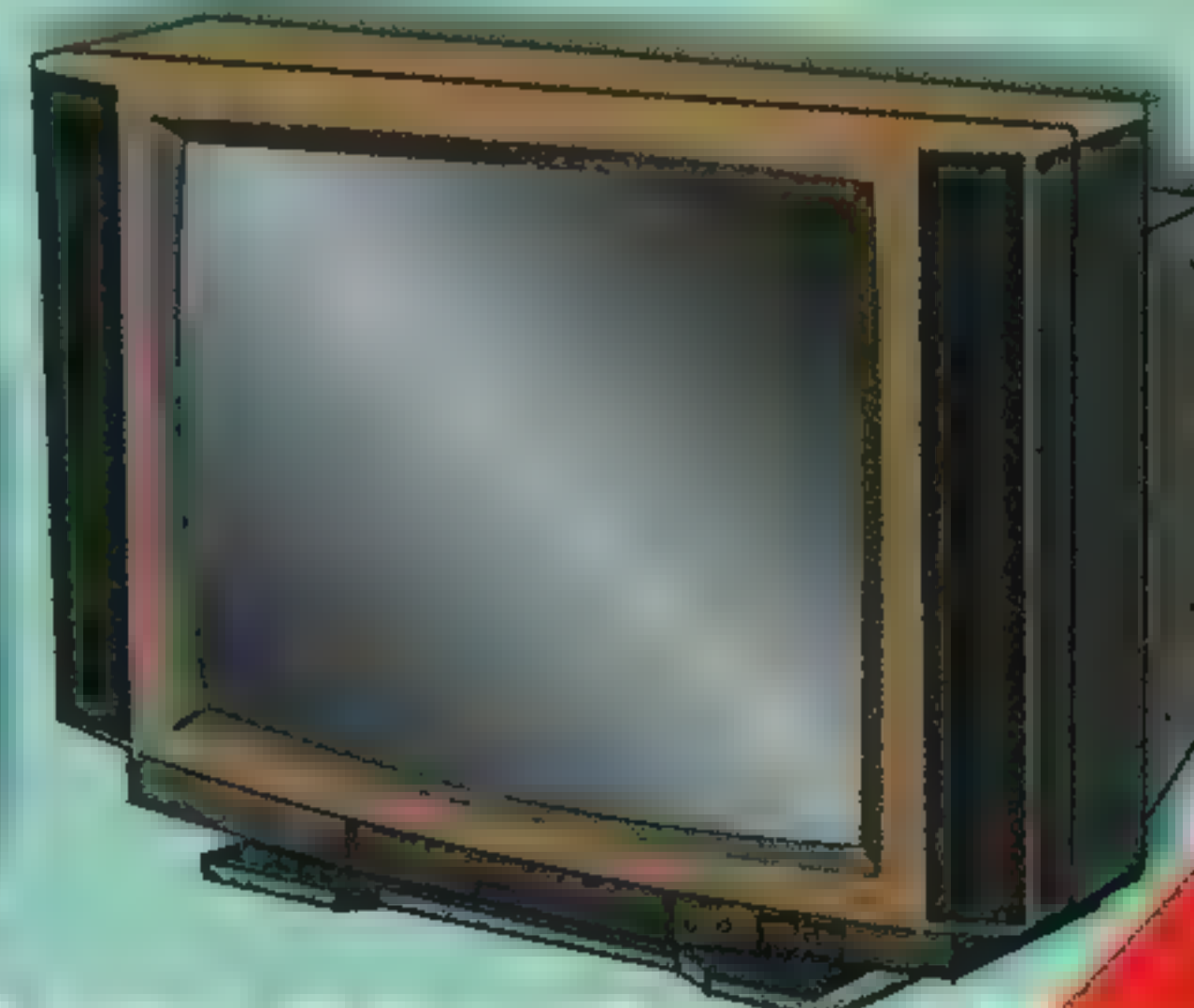
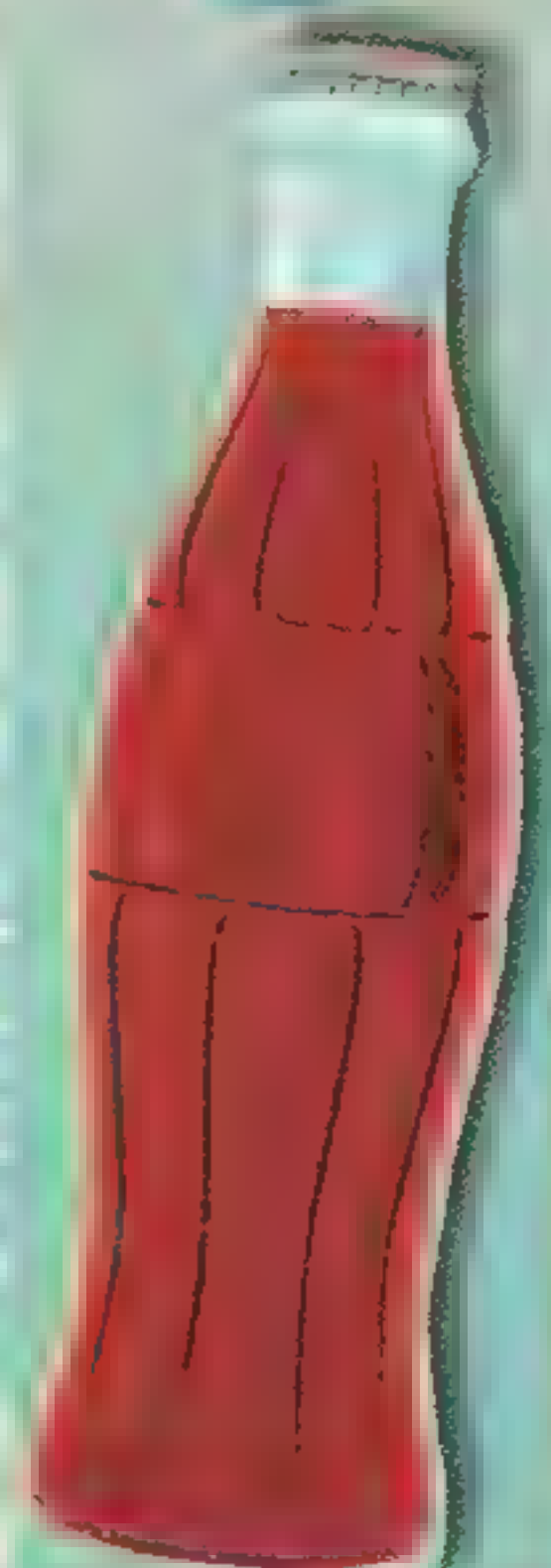
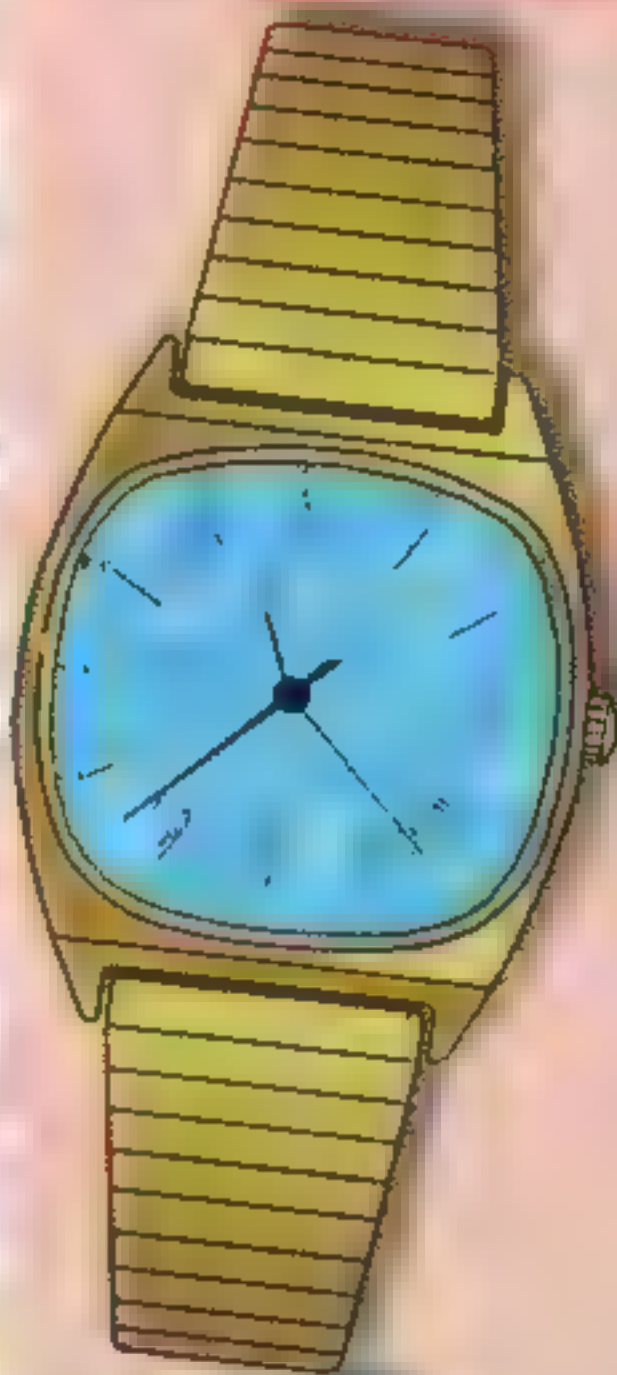
كيف يصنع الزجاج؟

نضج الزجاج الرخو الساخن بأنبوبية معدنية منذ ٢٠٠٠ سنة تقريبا وتشكيله حسب الرغبة، وكانت القطع الزجاجية المصنوعة صغيرة يجرى وضعها في براوير من الرصاص ثم صارت النوافذ تصنع بالنفخ من فقاعات كبيرة يجرى تبسيطها الى صفائح وأصبحت الآن تصنع أنواع كئيسرة من الزجاج باضافة مواد أخرى الرمل والصودا والحجر الكلسي.

أنواع الزجاج

زجاج السيارة الامامى مثلا قوى جدا واذا تحطم فإنه يتكسر الى قطع كبيرة

يصنع الزجاج بطحن مزيج من الرمل والصودا والحجر الجيري واحمائه الى درجة حرارة تقارب ١٥٠٠ مئوية حتى يصبح المزيج صافيا هلامى القوام وعندما يبرد هذا المزيج يتحول الى كتلة صلبة وللحصول على زجاج ملون تضاف كميات قليلة من مواد كيميائية أخرى وحيث أن الرمل يحوى دائما بعض الحديد فإن الزجاج الناتج يبدو اخضر اللون ما لم ينقى الرمل من هذا الحديد قبل الاستخدام. وقد اكتشف الانسان إمكانية



دعاء أحمد



ريمون فريد فرج



مؤمن إبراهيم



أحمد غازي

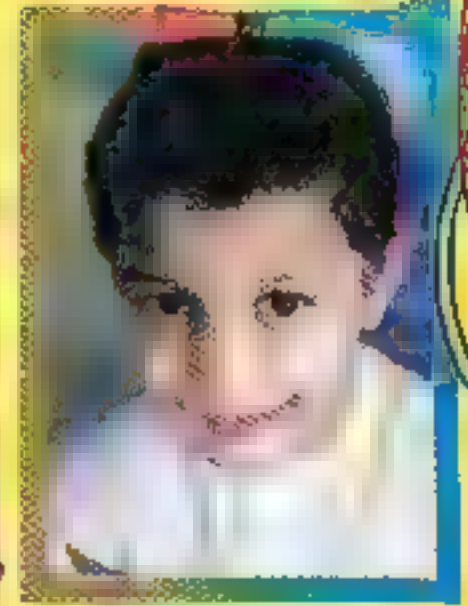


مينا ظريف



حكايات نونو

حالة تسمم!



محمد يحيى



حسن عزت حسن



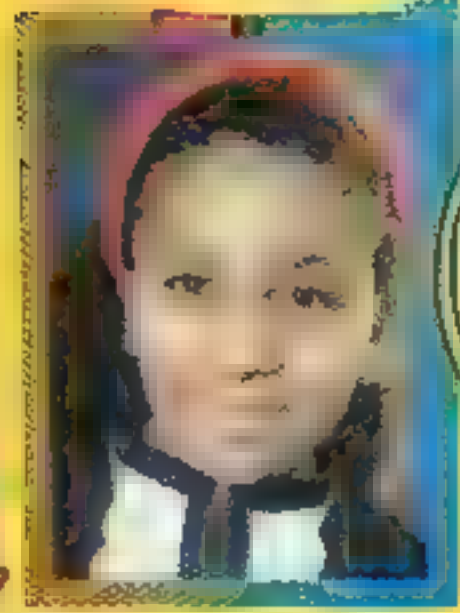
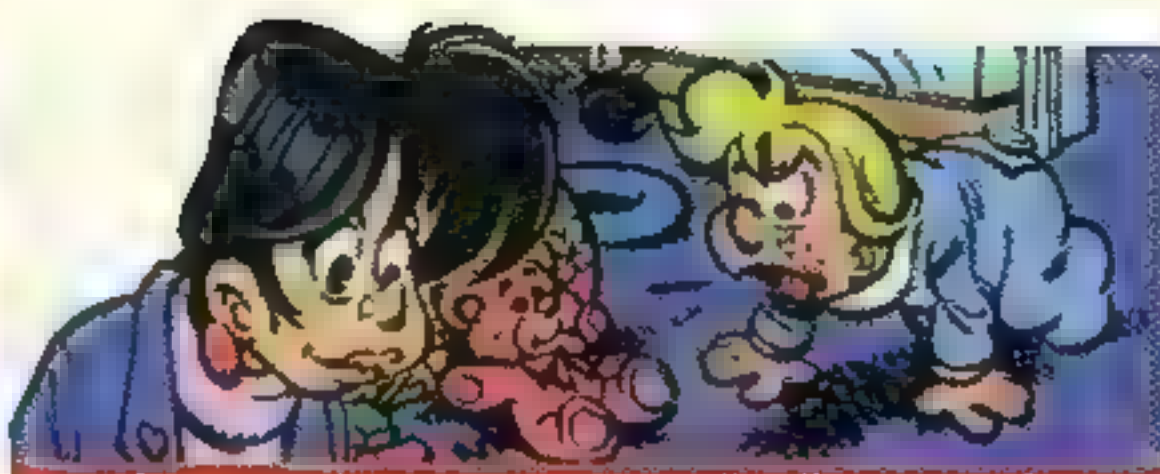
سلمى نشأت سلامة



عمرو يحيى



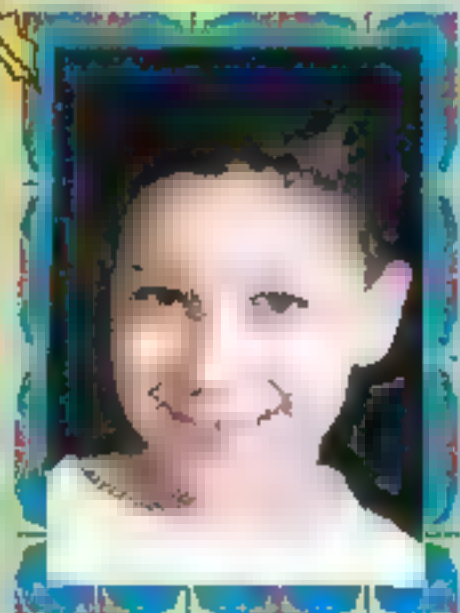
ياسمين طارق



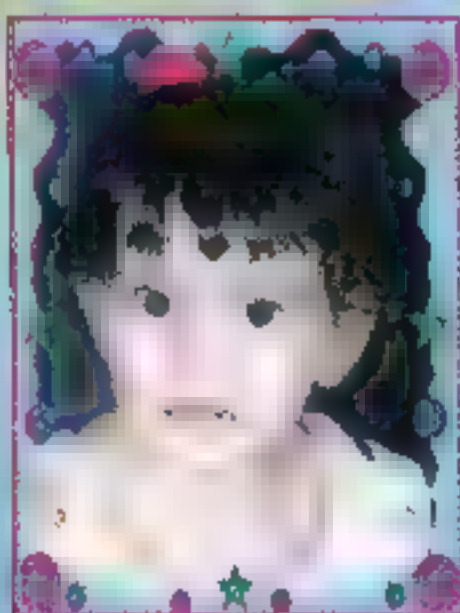
شيماء محمد شهيم



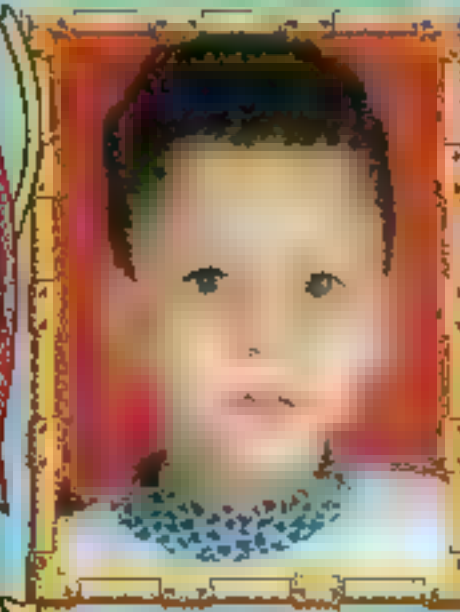
محمد جلال



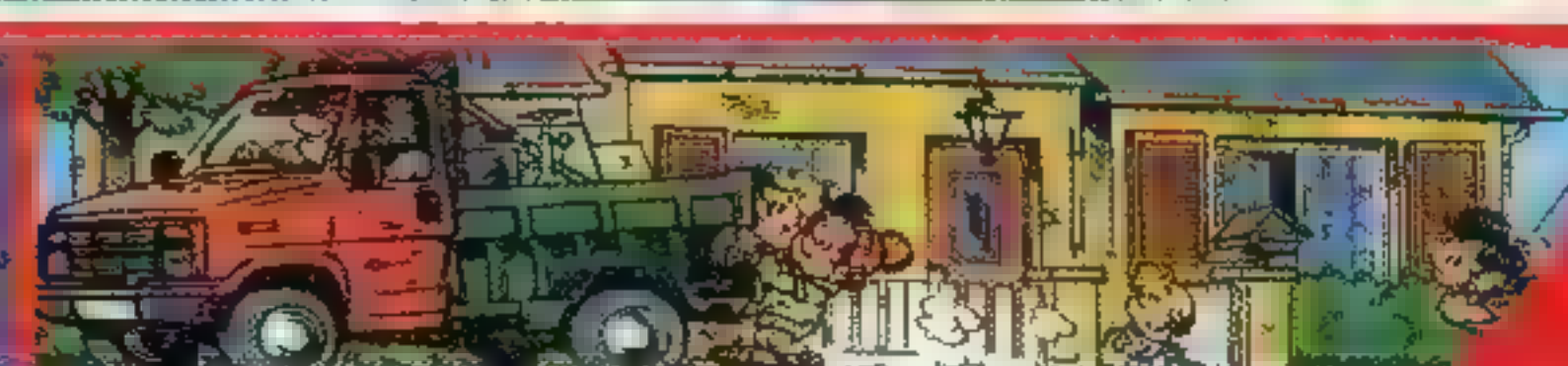
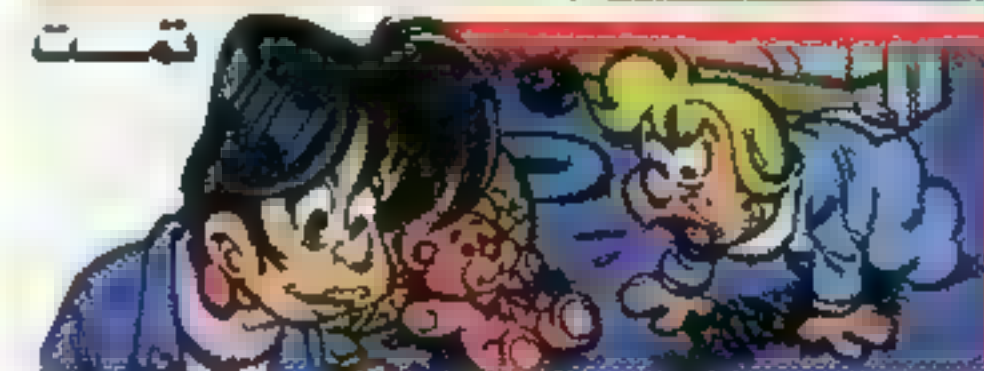
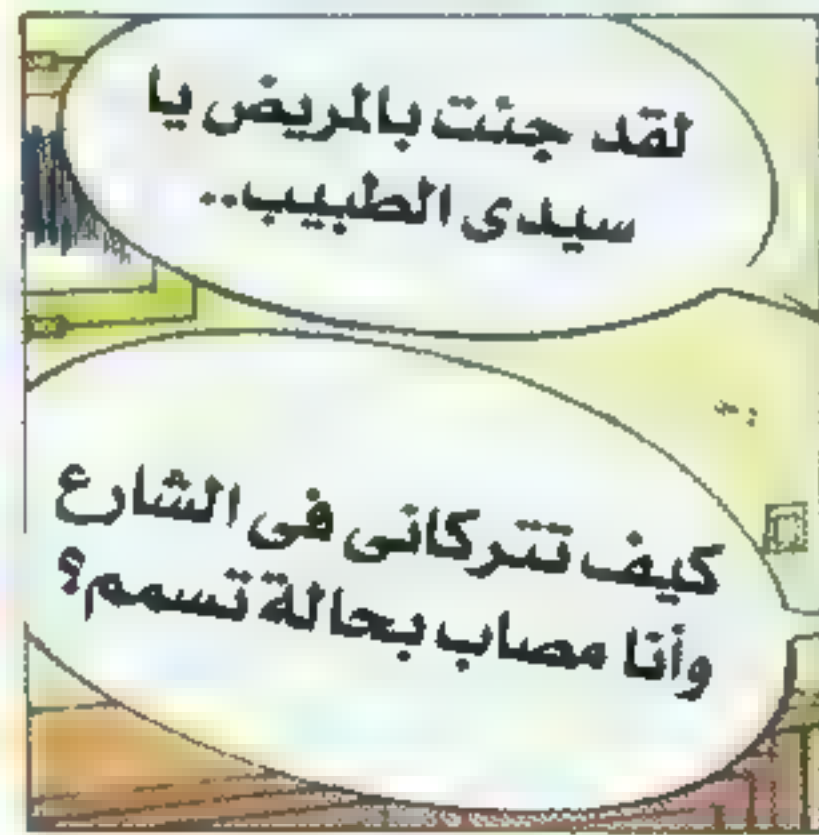
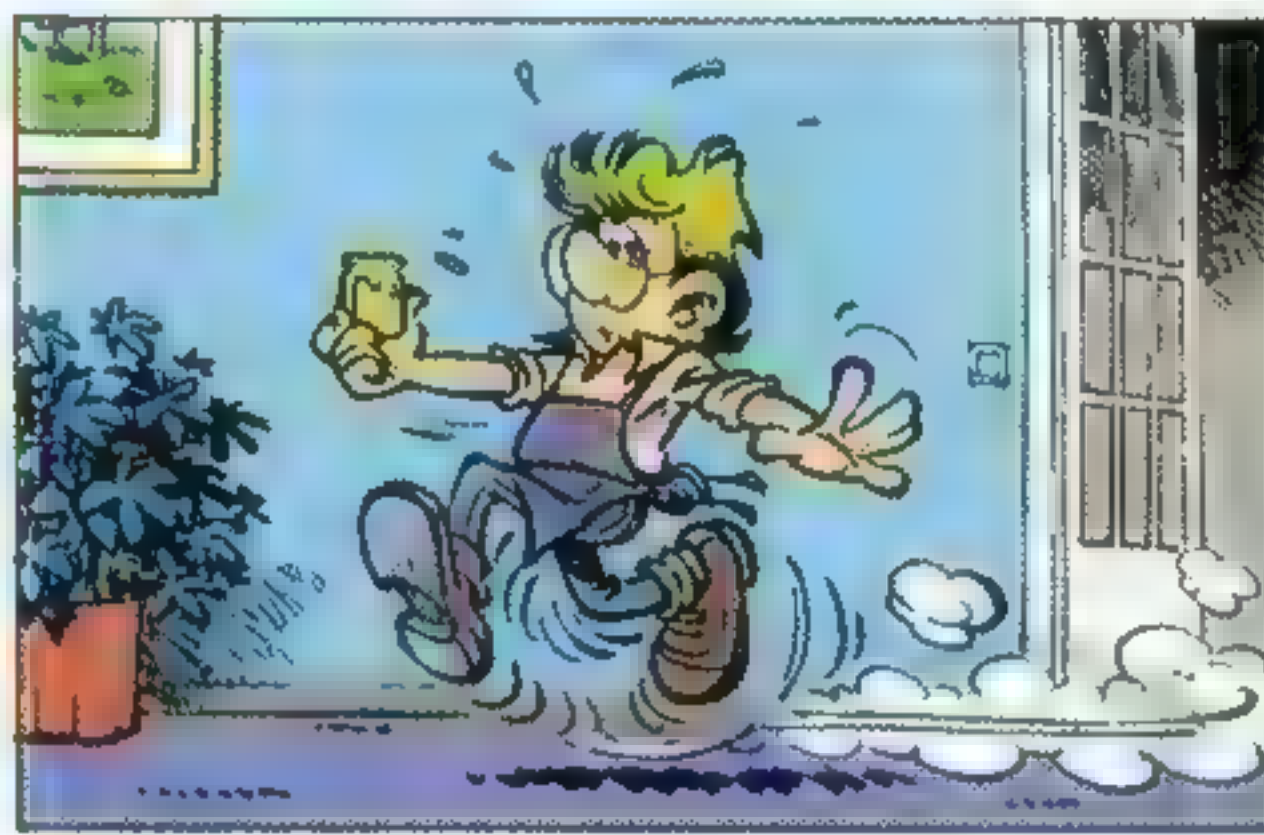
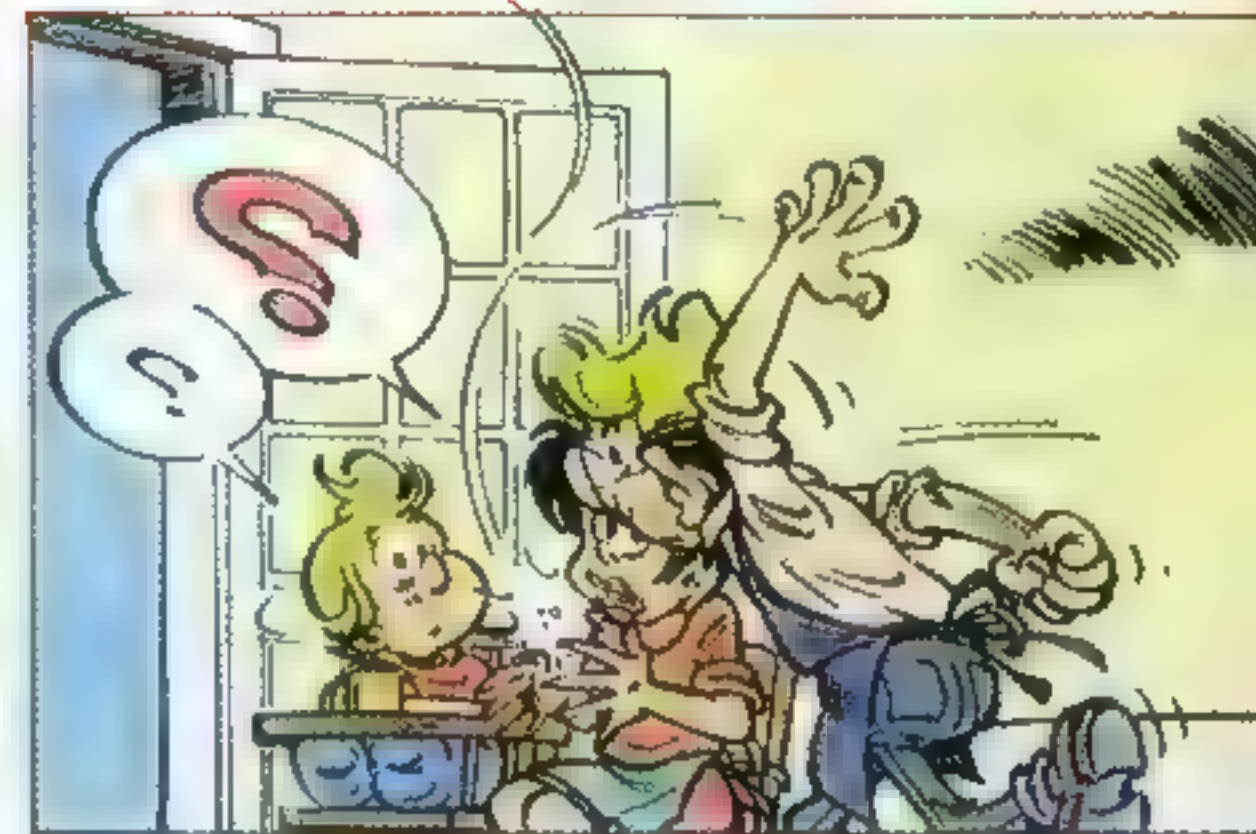
يحيى محمد شهيم



فاطمة الزهراء يحيى



عمر محمد حمدي

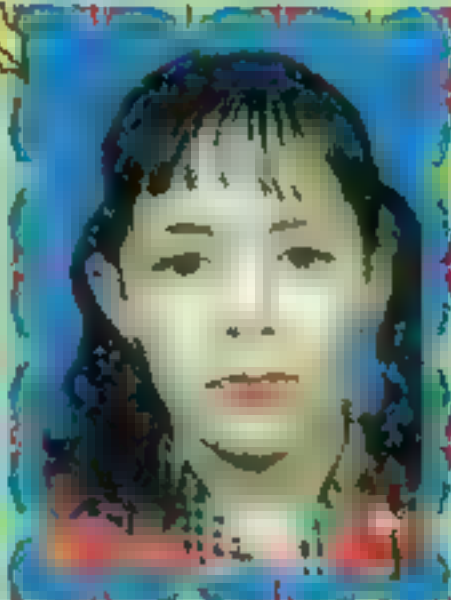




أحمد سمير رفاعة



فاطمة عبد الصبور



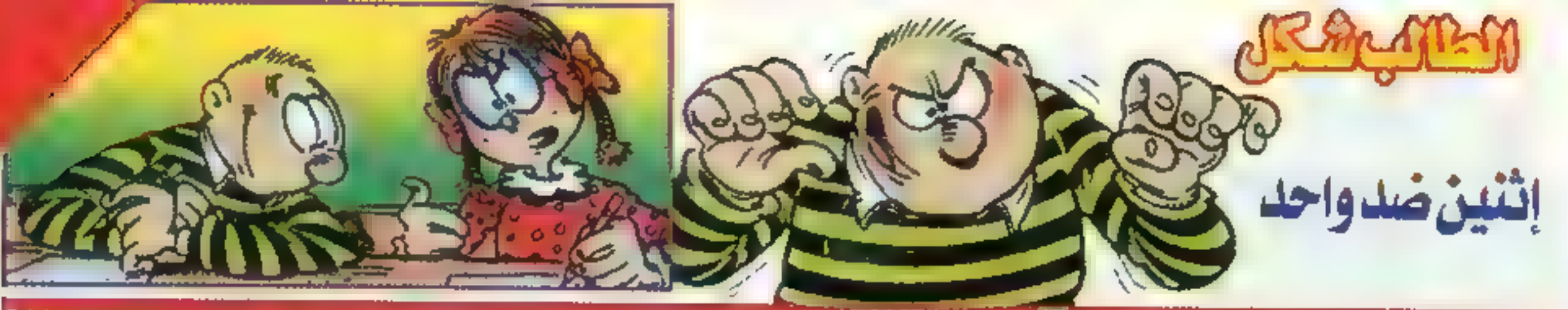
رحمة سمير رفاعة



أحمد حسام الدين



ندى إيهاب أبو خبطة



انتبهوا إلى قليلا
يا أولاد... سأقدم
لكم الآن زميلا
جديدا اسمه ميزو



يمكنك أن تجلس اليوم بجانب نبيهة يا ميزو
واعدك اننى فى الغد سأطلب من ناظرة المدرسة
بأن تحضر لك مقعدا خاصا بك ..



ميزو يا أطفالى سيقضى معنا هذا
العام فقط ثم سيرحل مع والديه
فوالده دائم التنقل من بلد إلى بلد



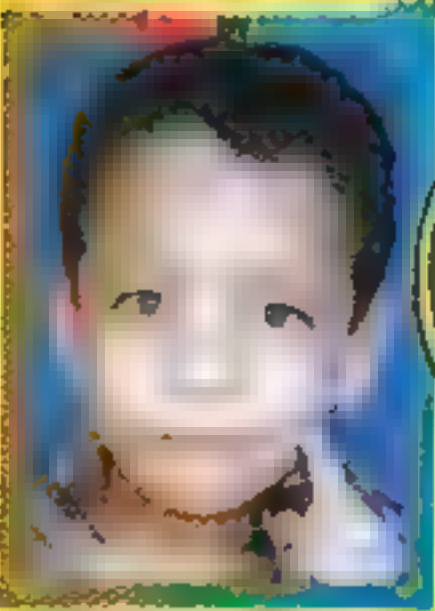
ها ها والآن لن تستطيع أن تغش منى يا شكل
فلقد أصبحنا الإثنين ضد واحد



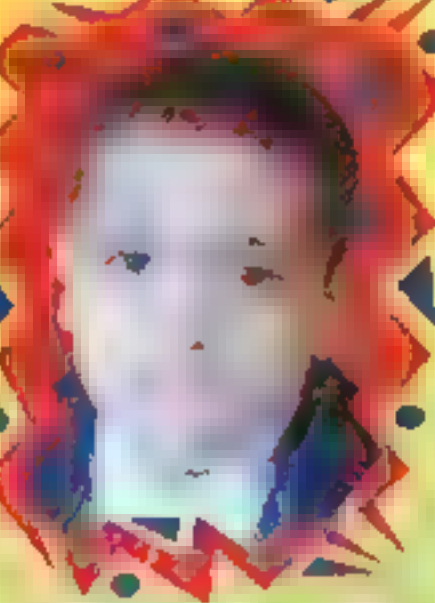
تفضل يا ميزو



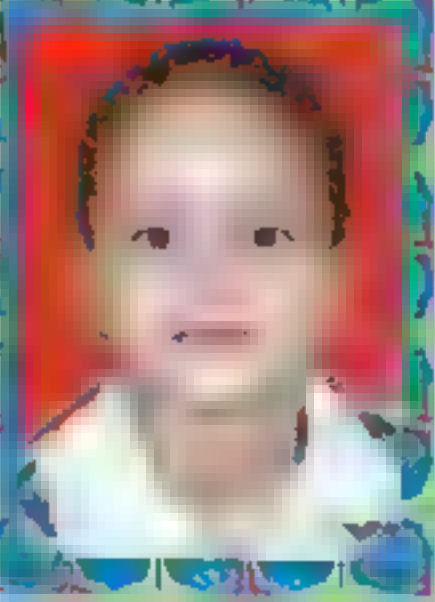
ها ها ها فى الواقع يا نبيهة اننى وميزو قد أصبحنا الإثنين ضد واحد..



محمد محمد نشأت



محمد عبد الله محمد



أمينة عبد الوهاب



عمرو حسن السيد

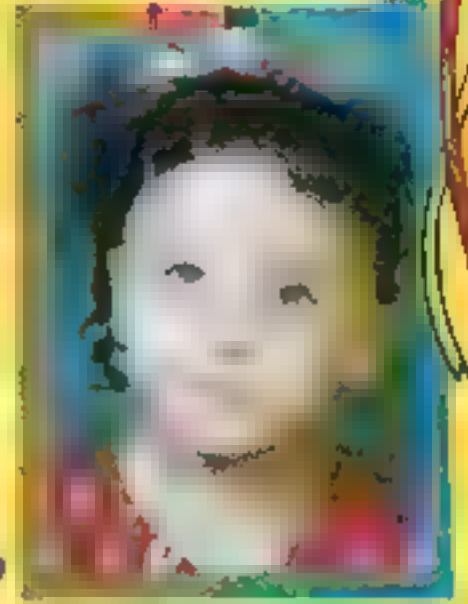


مريم اسماعيل عبد الله



ملخص ما سبق: اكتشف الاصدقاء وجود حيوانات عملاقة، وأثناء تجولهم سمعوا صوتا رهيبا اثار شك الساحر فانا بوزو، وبعد قليل قابلت الأوزة الطائر العملاق...

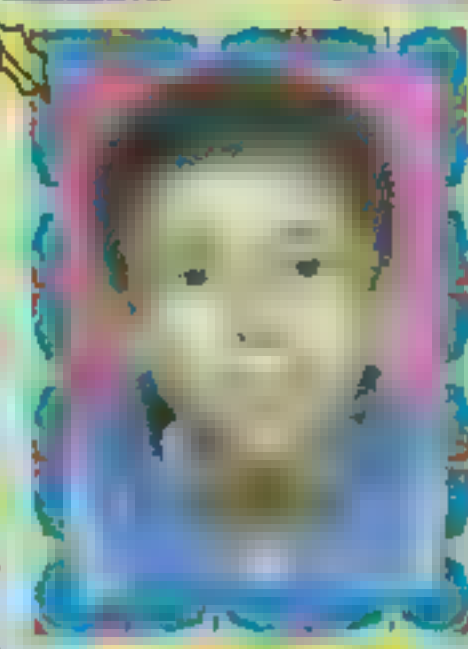




أشفاق عبد الوهاب



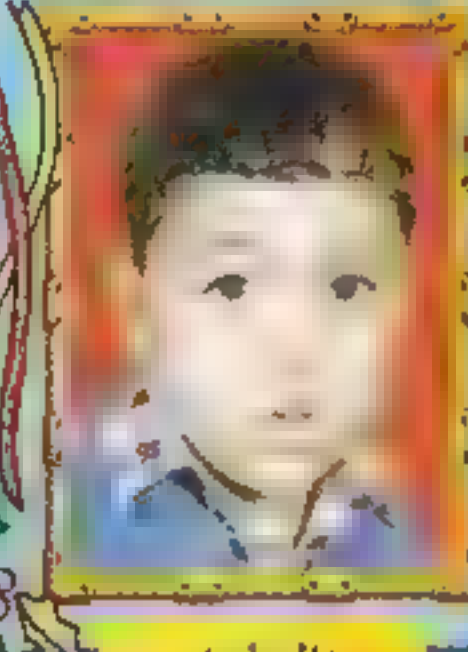
ياسر عبد السمیع



محمد زغلول



أحمد عبد الحمید



هاني نبیل

وفي الحال اخبرت الأوزة اصدقائها



هيا بسرعة
فهى فى
انتظارنا!



لقد
وجدتها!
إتبعانى!



اشعر اننى
اكبر الطيور!



انت تبدين
لطيفة جدا!

اعتقد اننى من
هذه السلالة..

اما انا فأجداد
اجدادى كانوا
أقزاما!

وانا ايضا.

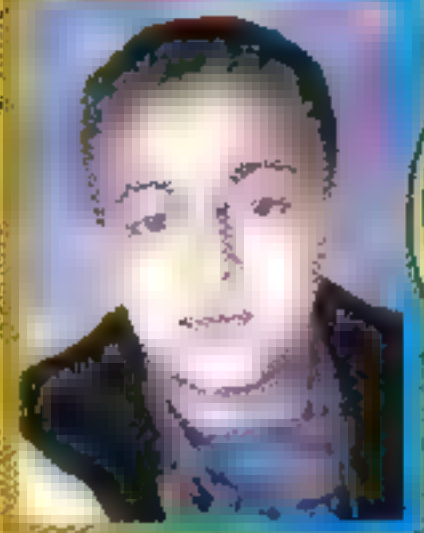
أتساءل عما يمكن ان
يكون شكل اجدادنا؟



...وانا...

بوف





كريم خالد محمد



رحاب عبده صديق



أميرة عبد النعم



إسلام عطيه عبد الحى



أحمد عبد الحليم



ويمكننى
التغيير حسب
رغبتي

بوف



انا ايضا اكبر
الأرانب!

رائع!



هاهاهاها!

بوف



نانا بوزو ساحر
عظيم!



... فأصبح أصغرهم!





مغامرات منلى



هيا..
امسكى
رقبتي

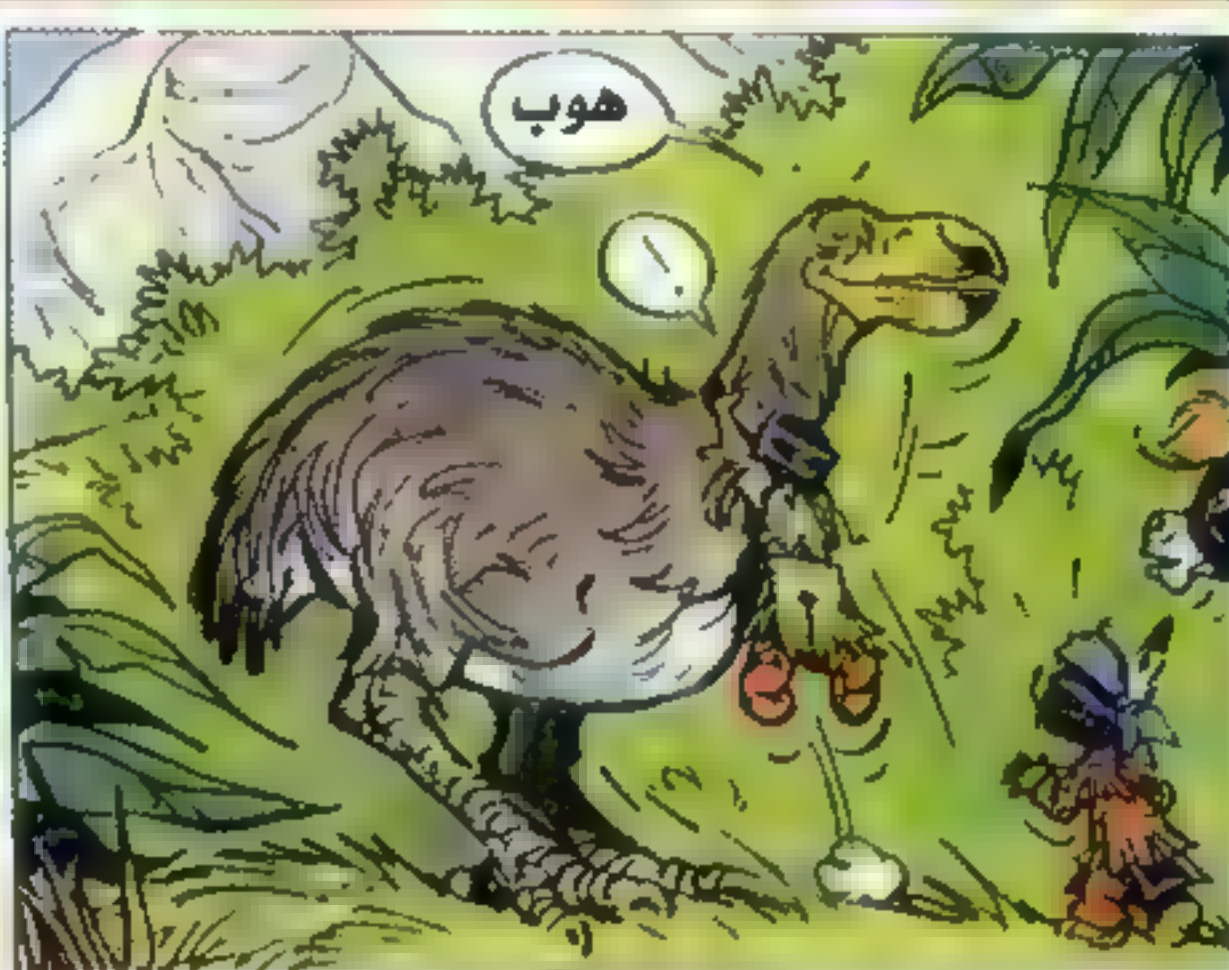


ستكون تجربة
ممتعة!

هندية.. ما رأيك في
ان تركبى فوق ظهر
عصفورة بدلا من
الحصان.. هذا اذا
وافقت صديقتنا
على ذلك...



هونك



هوب



انها تجرى
اسرع منى!

انت لا تطيرين
ولكنك تجرين
بسرعة كبيرة جدا!

انا اريك بعض
مهارتى..



اصداق
بليلى
ره ره



ساره جمال دياب



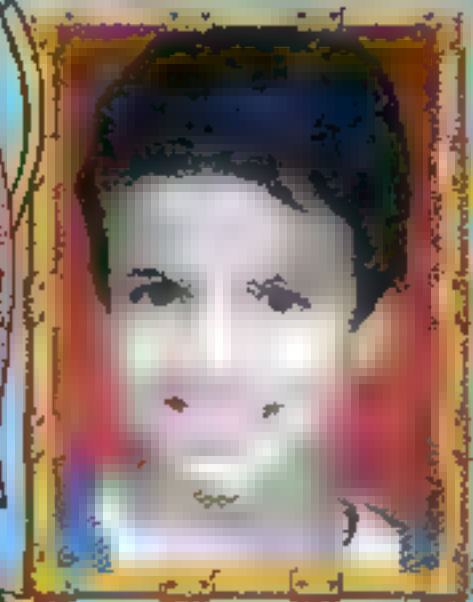
اشرف احمد سالم



فيروز محي الدين



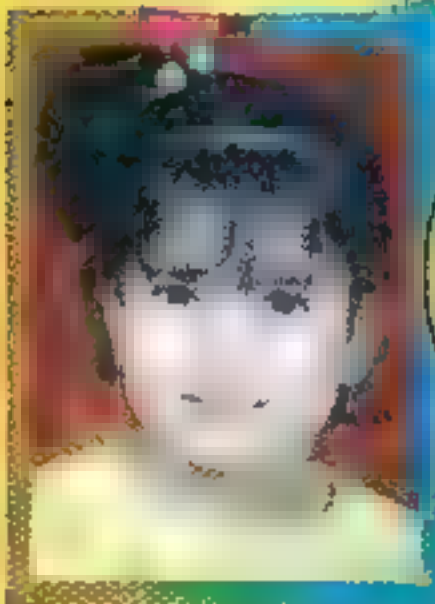
محمد خليل جوده



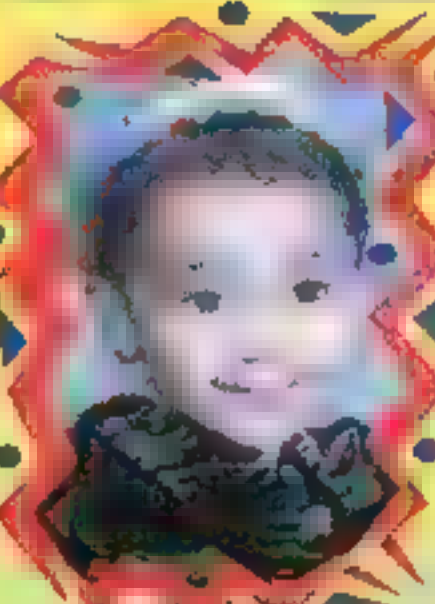
محمد عدلى الرخاوى

الأسبوع
الأسبوع

أصدقاء



سارة عدلي الرخاوي



الأم محمد



محمد عبد الحميد



سليم عبد الله محمد



نهي جمال عبد الباري

مغامرات هنادي



رعد... أنا لا أريد
مضايقتك ولكن
الريش أريح من
الشعر...



بيروو بيروو

الصوت عاد
مرة أخرى!



هل هذا يعني الاستثناء
عني؟



ولكنه أقوى من
ذي قبل!



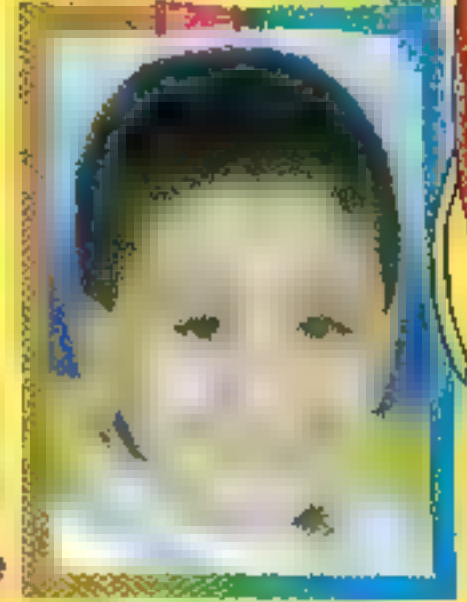
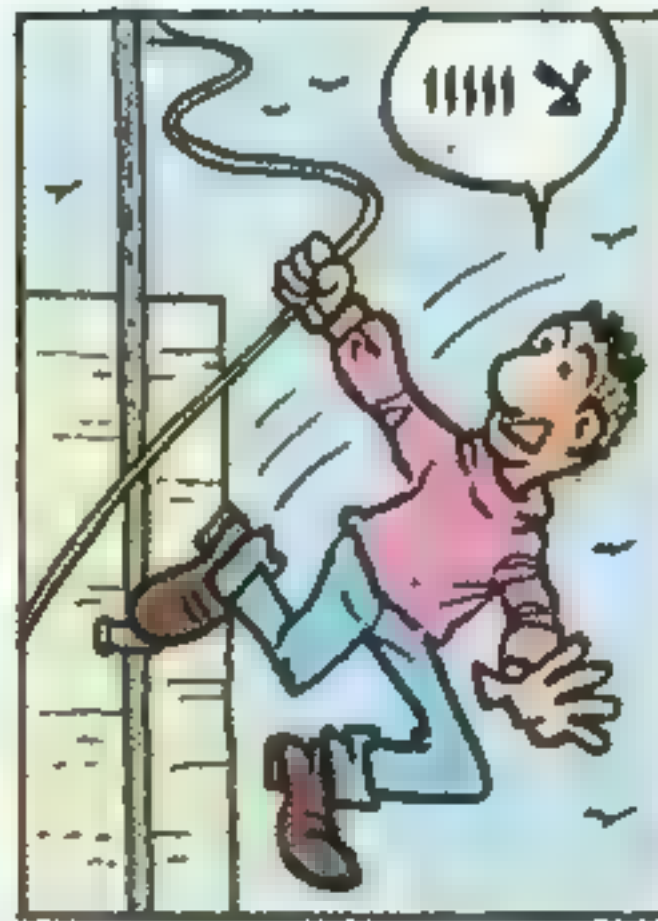
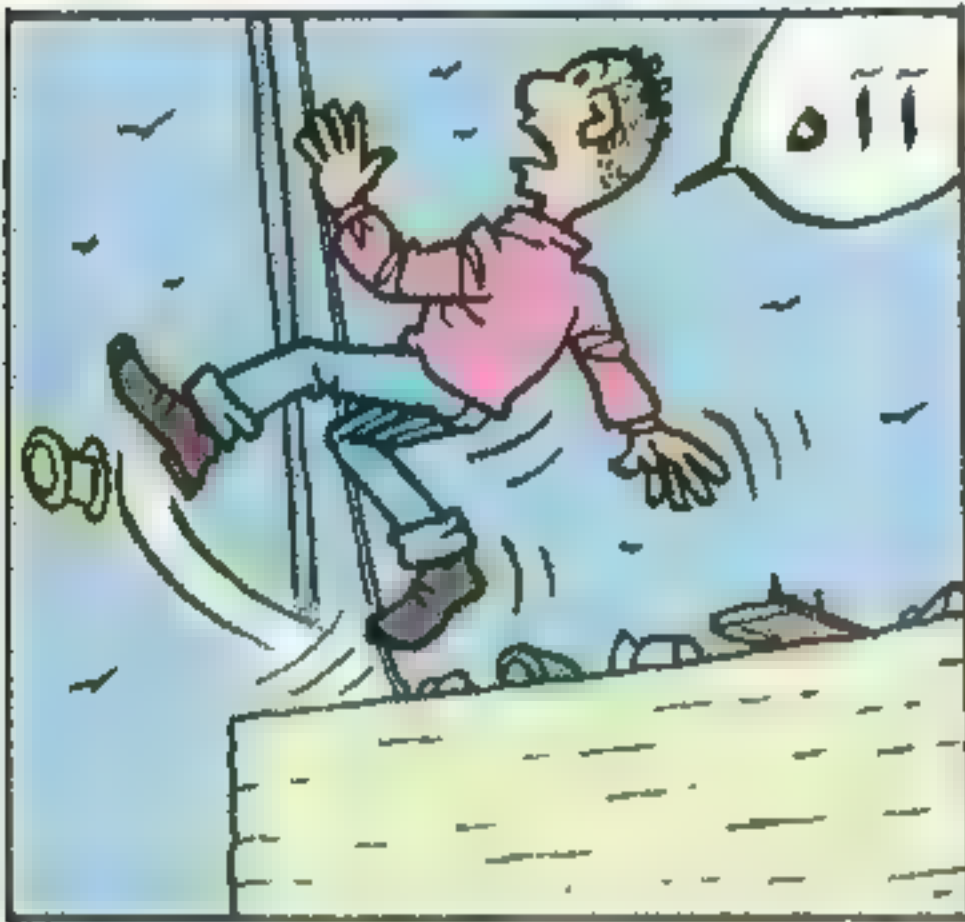
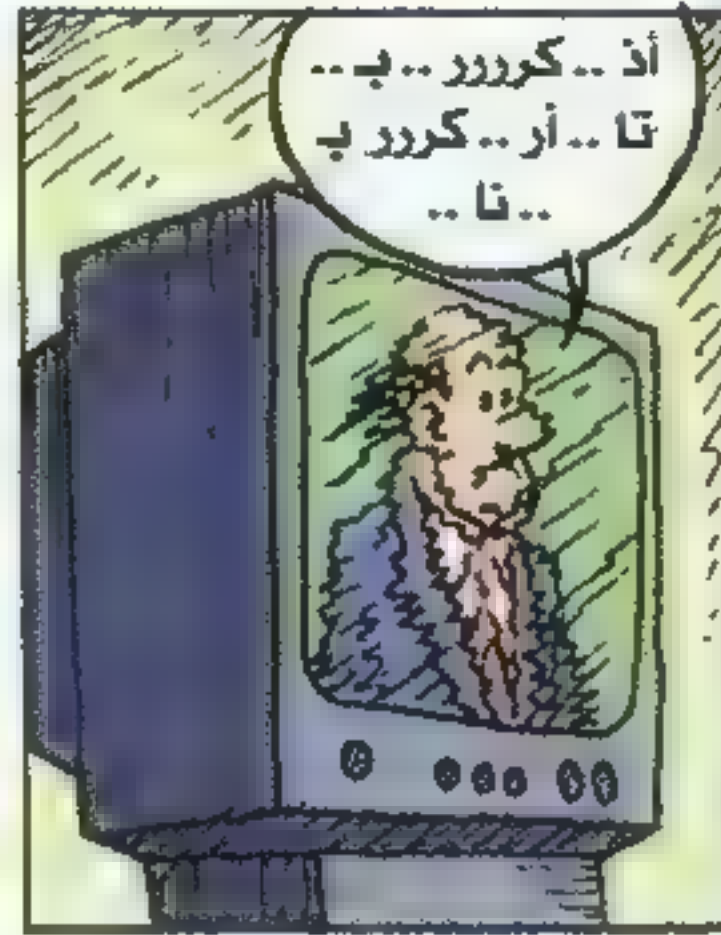
إنه
الجبل!



البقية في العدد القادم



سوء حظ



أحمد مجسن رضوان



أشرف عادل



معتز محمد درويش

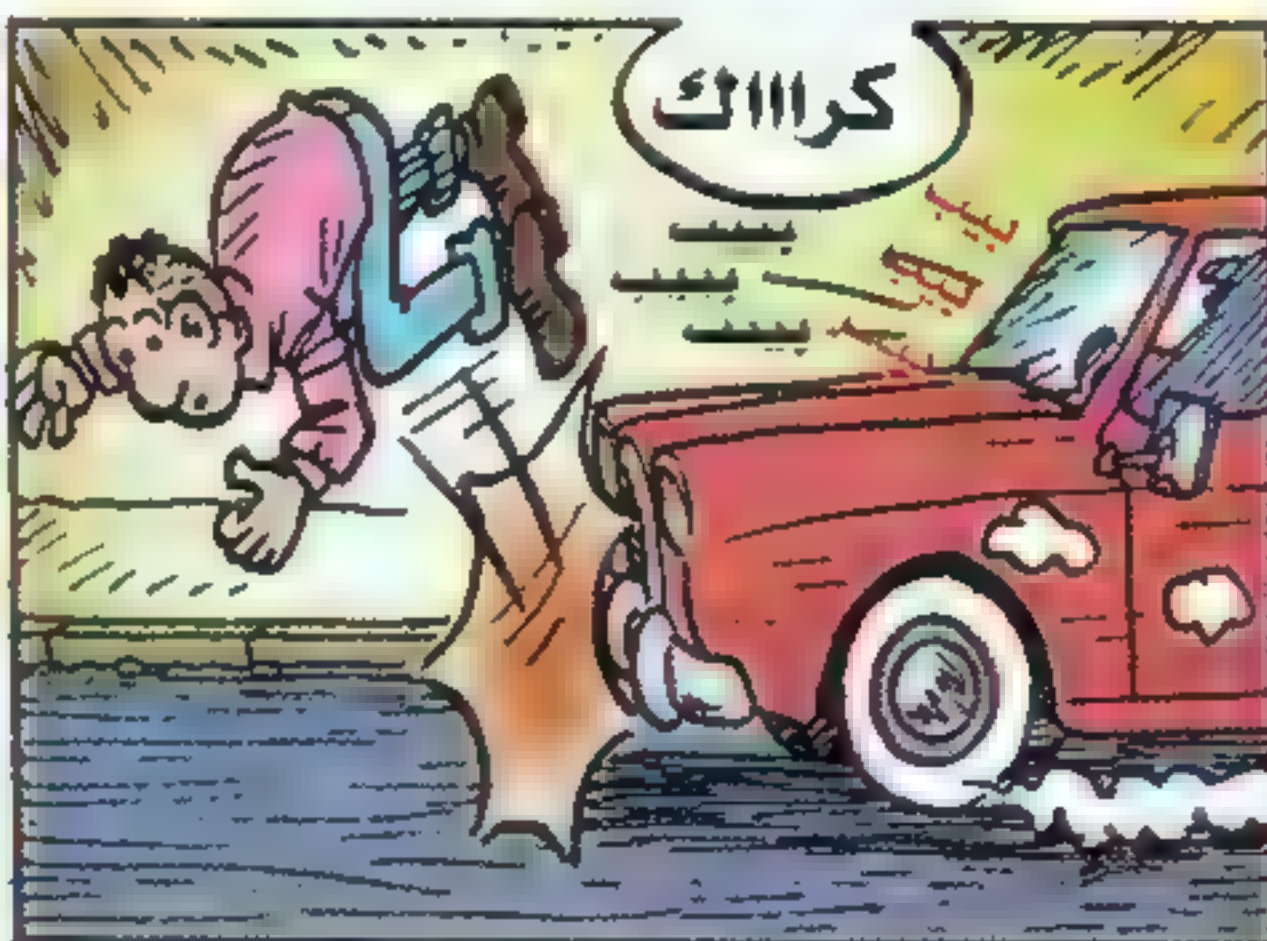
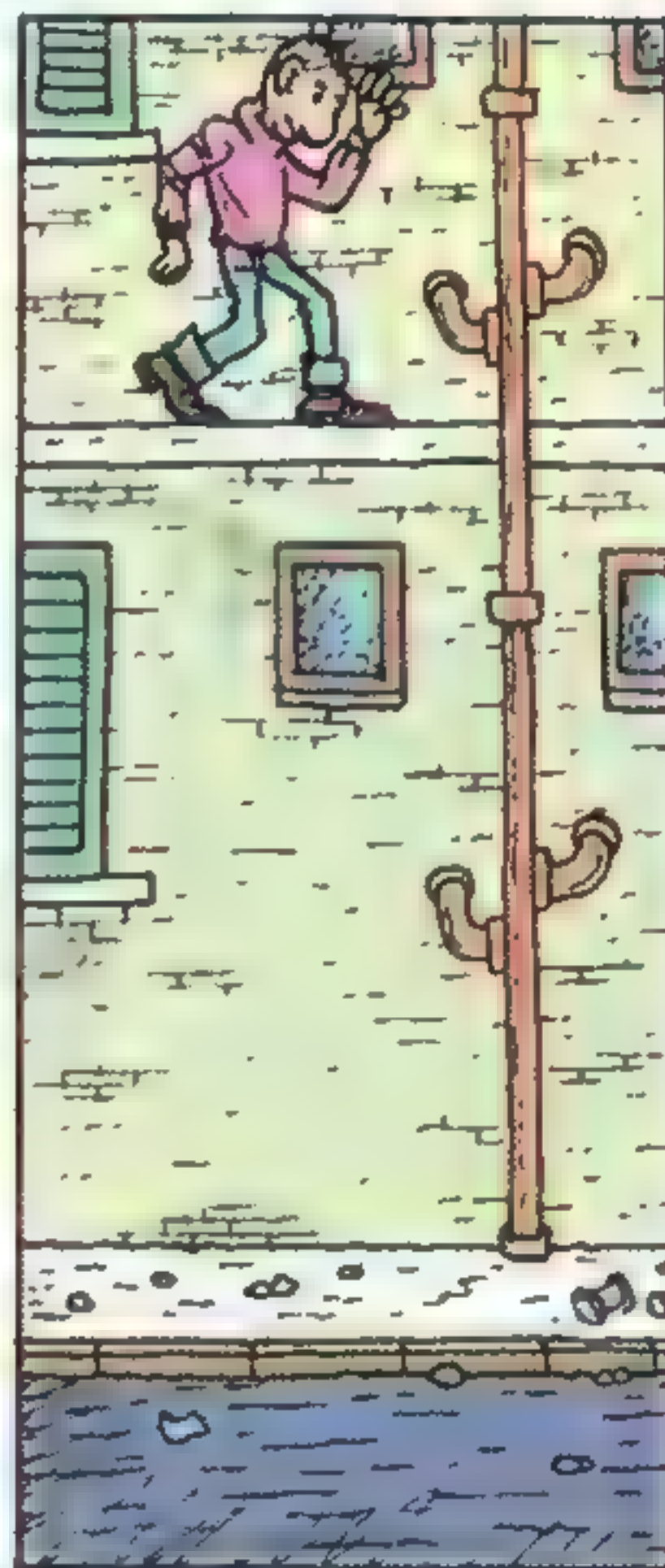
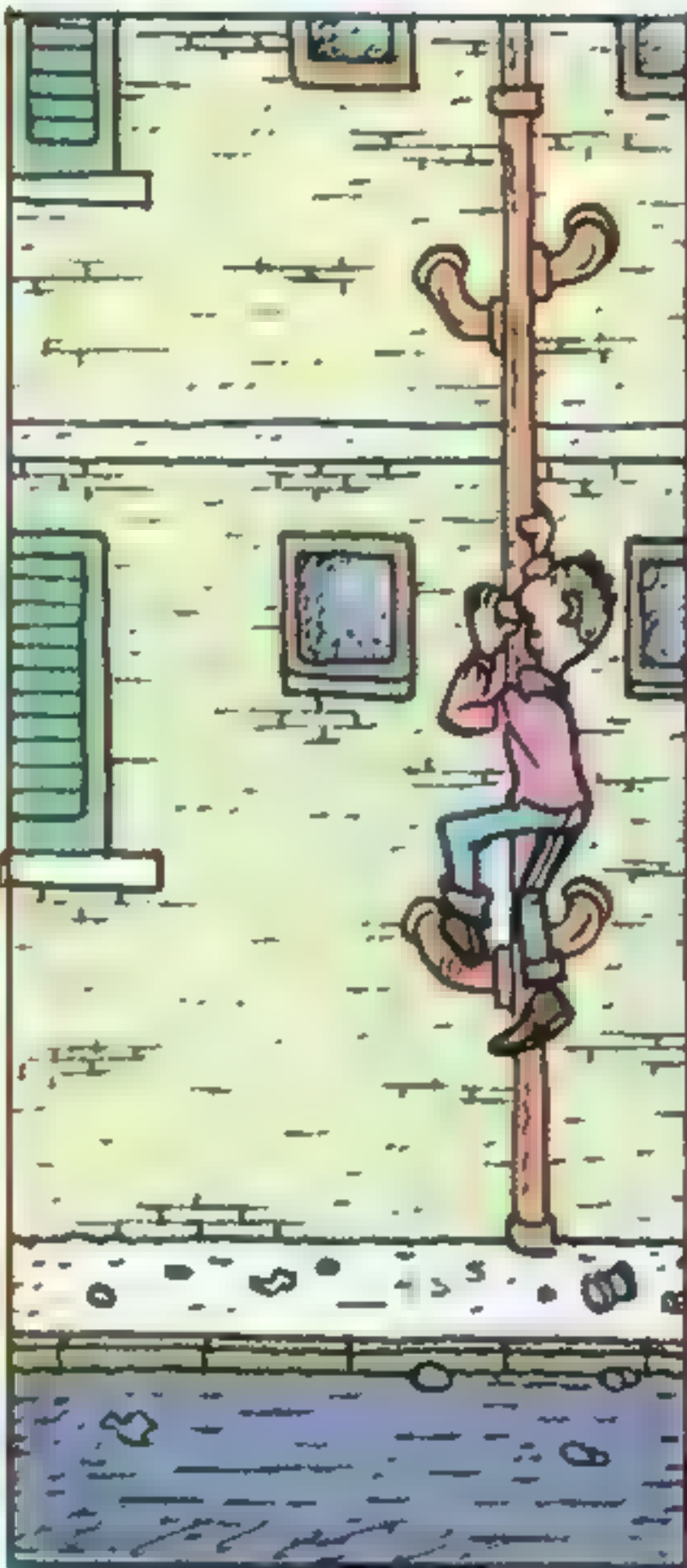
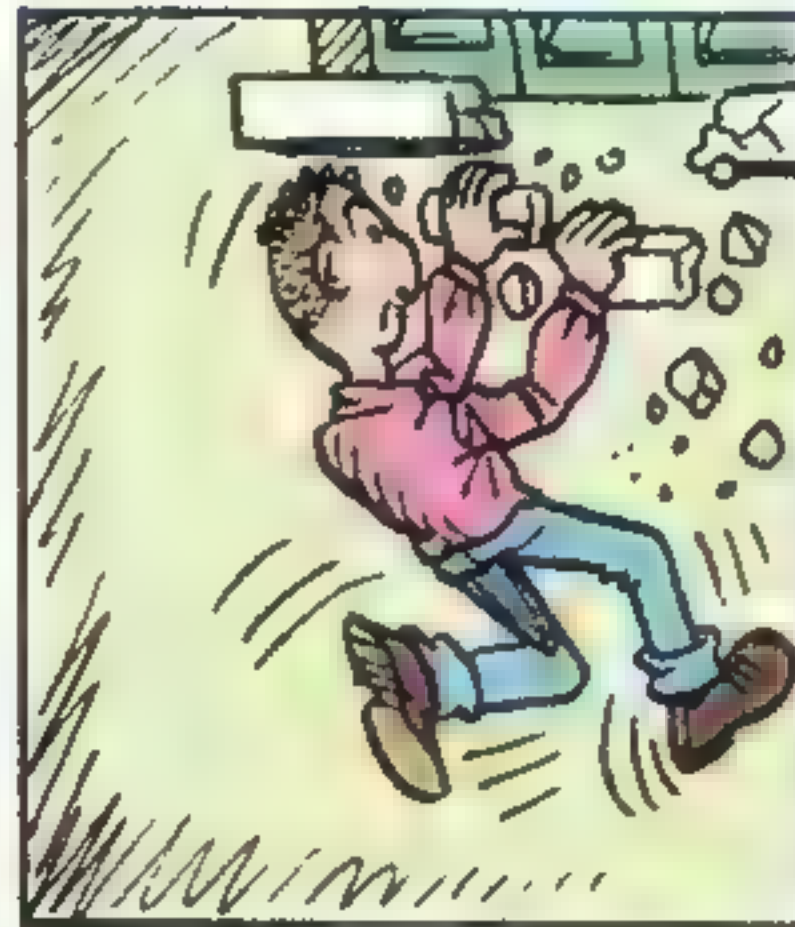
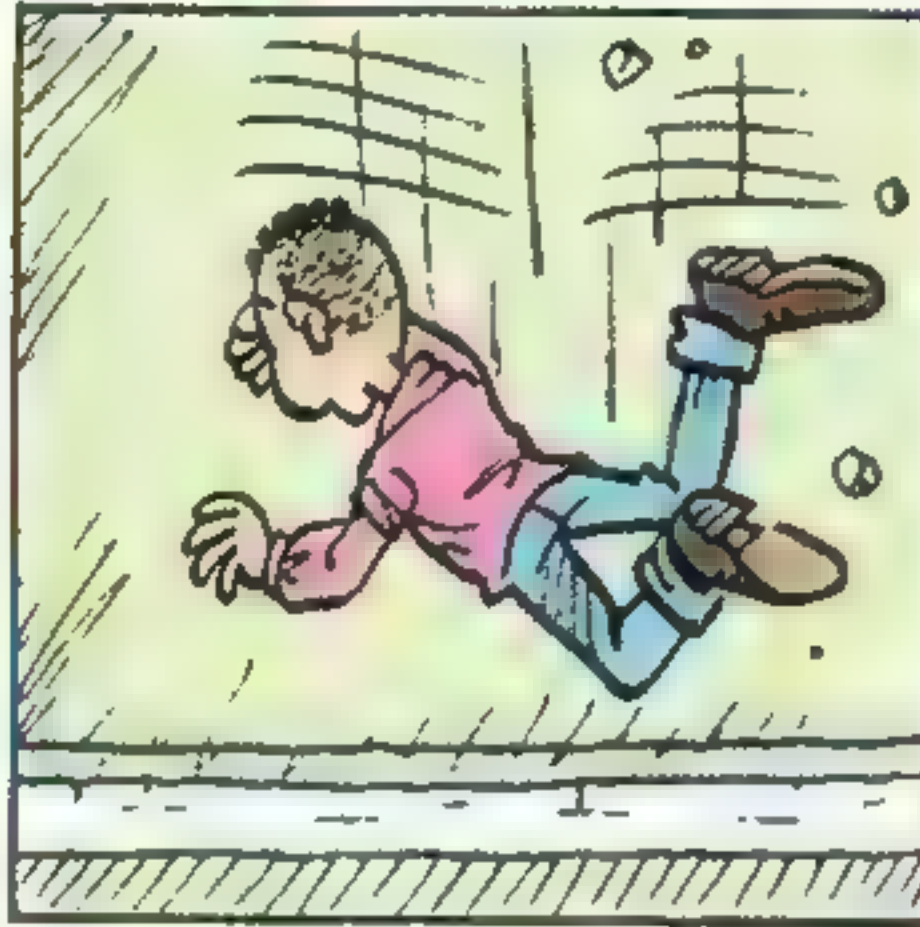


آية محمود غنم



سمر اسماعيل عبد الله

سوء حظ



أصدقاء
الليل



شريهان محمد سعيد



علي عزت فرج



إسراء ياسر



أحمد سيد إدريس



أحمد الحسيني

في منزل كبير قديم عاشت جماعة من الفئران تتغذى على خيراته، ولم يكن ينقص حياتها سوى القط الكبير النشط الذي كان يضربك بدوره بمن يقع تحت يده من الفئران اجتمعت الفئران في جحرها الكبير يقبوا المنزل وقد خيم عليها الحزن والوجوم نظرا لما اصابها من خسائر على يد ذلك القط الذي يسعى خارج الجحر.

أخذت الفئران تتدبر أمورها وتحاول ان تصل الى وسيلة تواجه بها القط، كي تقلل من أذاه. وقف فأر ذكي بينها

وقال:

أيها الزملاء، لقد توصلت لسرفى هزائمنا المتكررة امام ذلك القط الفظيع..

اثار كلامه اهتمام باقي الفئران، فتجمعوا حوله يلحون عليه في أن يواصل حديثه، وقد بدا عليهم الانتباه. قال فأر الذكي:

السبب في هزيمتنا أننا بلا قائد....

والجيش الذي بلا قائد، مهما كثر عدد جنوده. لا يساوى شيئا... انظروا الى فصائل الحيوانات الذكية الراقية، إنها دائما تتخذ لها قائدا من بينها، ينظم صفوفها وينسق حركتها... إننا لن نتصر على القط أبدا...





إلا إذا اخترنا من بيننا قائدا لنا..
نهض فأر صغير على قدميه الخلفيتين حتى يظهر وسط
باقي الفئران، وسأل:
ومن الذى يصلح لهذه المهمة؟
قال الفأر الذكى:

عليكم جميعا أن تفكروا فى الفأر الذى يصلح أكثر من غيره
لهذه المهمة... وعندما تصلون الى اتفاق، علينا جميعا أن
نطيع أوامره فى حربنا مع القط. وعلى الرغم من إعجاب
الفئران بالفكرة الجديدة، إلا أنهم لم يكونوا قد اهتموا الى
طريقة لاختيار الفأر المناسب لكى يصبح قائد الفئران.
وبعد جدال ونقاش ومشاورات وقع اختيارهم آخر الأمر على
أعلى الفئران صوتا، وأصغمها جسما. فرح الفأر السمين
باختياره قائدا، فراح يسوى شواربه الطويلة بيده مختالا
بنفسه...

وهنا قال أحد الفئران

.. لا بد للقائد من أن يرتدى شيئا يميزه عن باقى الفئران
أثناء المعركة... أثارت هذه الفكرة إعجاب الفئران، وحاول
الفأر الذكى أن يلصق نظارهم الى ما هو أهم فقال:
إن مكانة القائد تكون بحسن أدائه لعمله والقيام بمسئوليته
كقائد... لا بما يلبسه.

ولكن الفئران لم تهتم بقول الفأر الذكى بالرغم مما ينطوى
عليه من حقيقة، بل انصرفت عنه الى انحاء الجحر
المختلفة، بل انصرفت عنه الى انحاء الجحر المختلفة، وعاد
كل فأر يحمل شيئا بين يديه، وكل منهم يرى أن ما أتى به هو
أنسب ما يمكن أن يميز القائد. فتجمعت هذه الأشياء
المختلفة أمام الفأر القائد، صانعة كومة كبيرة.

ولكن الفأر القائد نفسه لم يعجبه من كل تلك الأشياء سوى
قمع صغير من الصفيح ذى شكل شبه كروي، وضعه على رأسه
وهو يبتسم ناظرا لمن حوله فى خيلاء. هللت الفئران إعجابا
بمنظره، وأسرع فأر نشيط فاختر من وسط الكومة ريشة
طائر ملونة، ثبتها على غطاء رأس القائد، فتصاعد تهليل
الفئران.

عندما حل المساء، خرجت الفئران من الجحر بحذر، يتقدمها
الفأر القائد. ولم يكتشف أى منهم وجود القط مختبئا خلف
أحد الصناديق المنتشرة فى أنحاء القبو. بدأ القائد يوزع
الفئران فى صفوف استعدادا للهجوم، وسار بينهم متباهيا
بغطاء رأسه اللامع، ذى الريشة الملونة التى تهتز وتتمايل مع
كل حركة من حركاته.

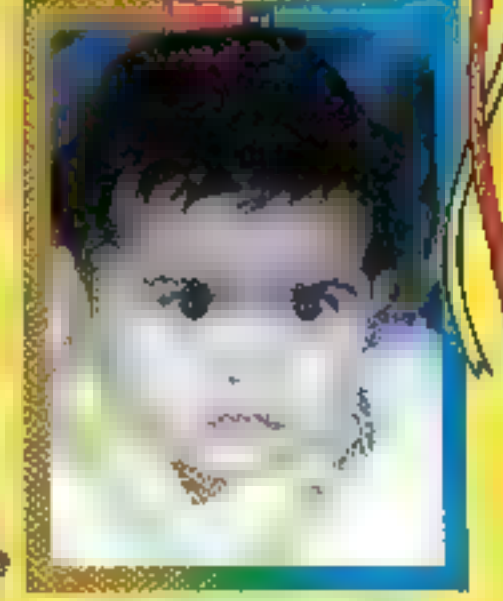
أما القط فكان يرى كل ذلك ويبتسم لنفسه ساخرا.

بعد أن أتم الفأر القائد استعداداته قال بصوت حماسى عال:
الآن أصبحنا على أتم استعداد لدخول المعركة...

وما أن أنهى كلامه حتى هجم القط على الفئران فى قسرة
سريعة مفاجئة فأصبح وسطهم... تعالت صيحات القائد
يدعو قواته الى التماسك. ولكن الفئران كان قد أصابها
الهلج، فأسرعت بالفرار الى داخل الجحر.

أما الوحيد الذى لم يستطع أن يلوذ بالجحر فكان الفأر
القائد الذى انشغل بغطاء رأسه يخشى عليه من الارتطام أو
السقوط، غير راغب فى التخلي عنه، فلم يتمكن من عبور
فتحة الجحر الضيقة، ووقع فريسة سهلة فى يد القط الذى
قال له وهو يلعب شفتيه،

كم يسعدنى أن اصطاد قائدا سمينا مثلك..



ندي سمير عبد الله



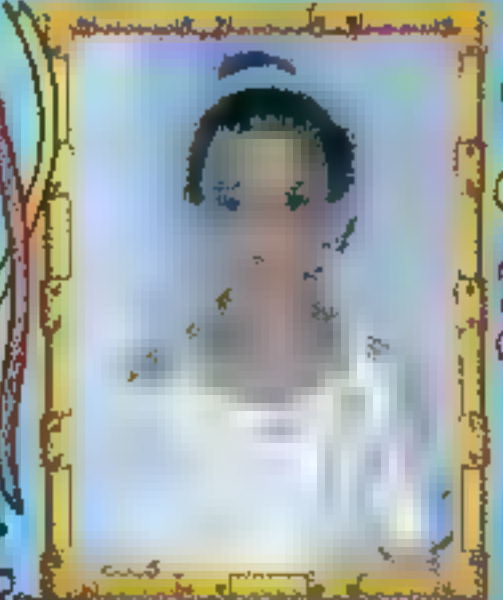
مervat زياد سيد



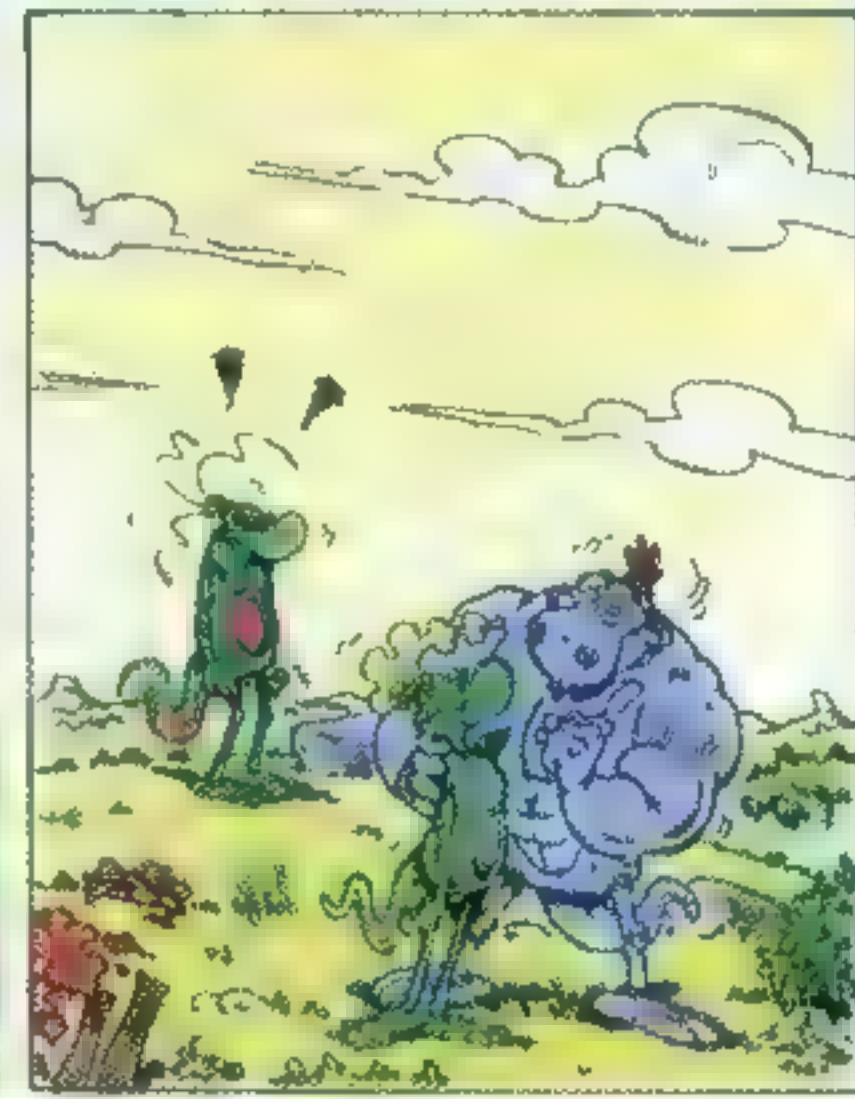
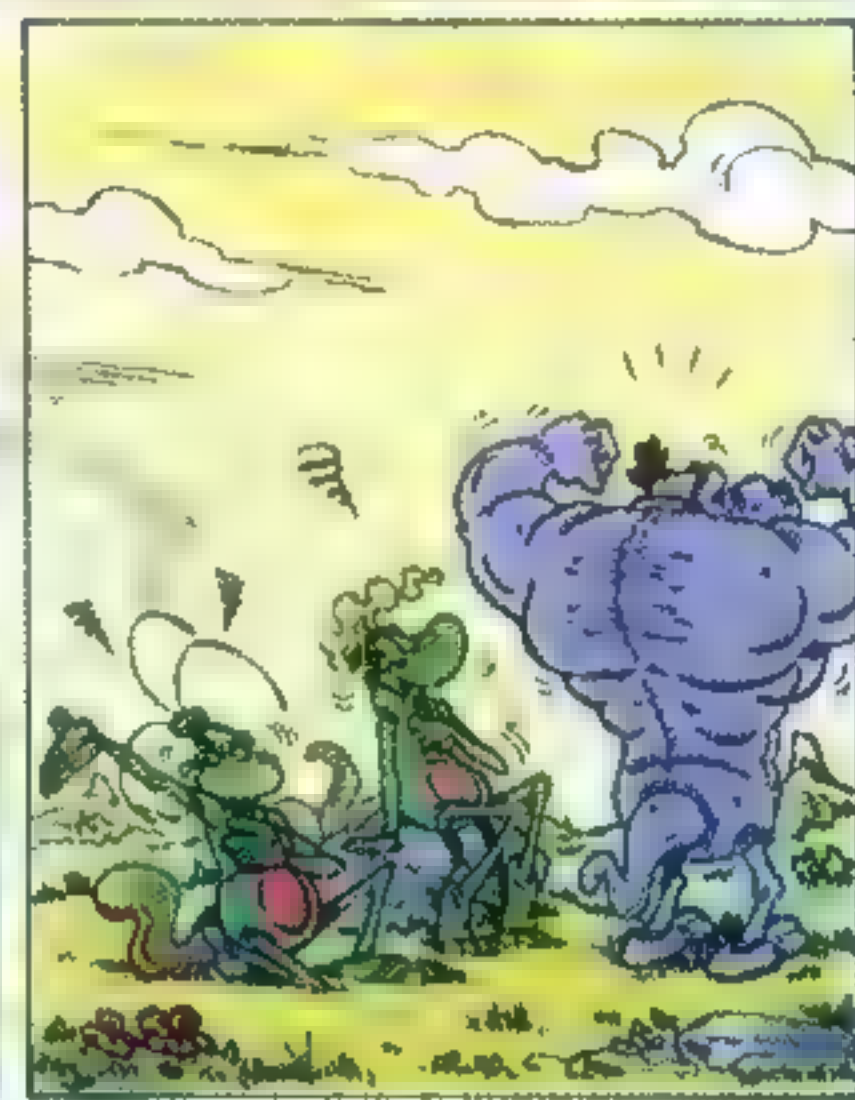
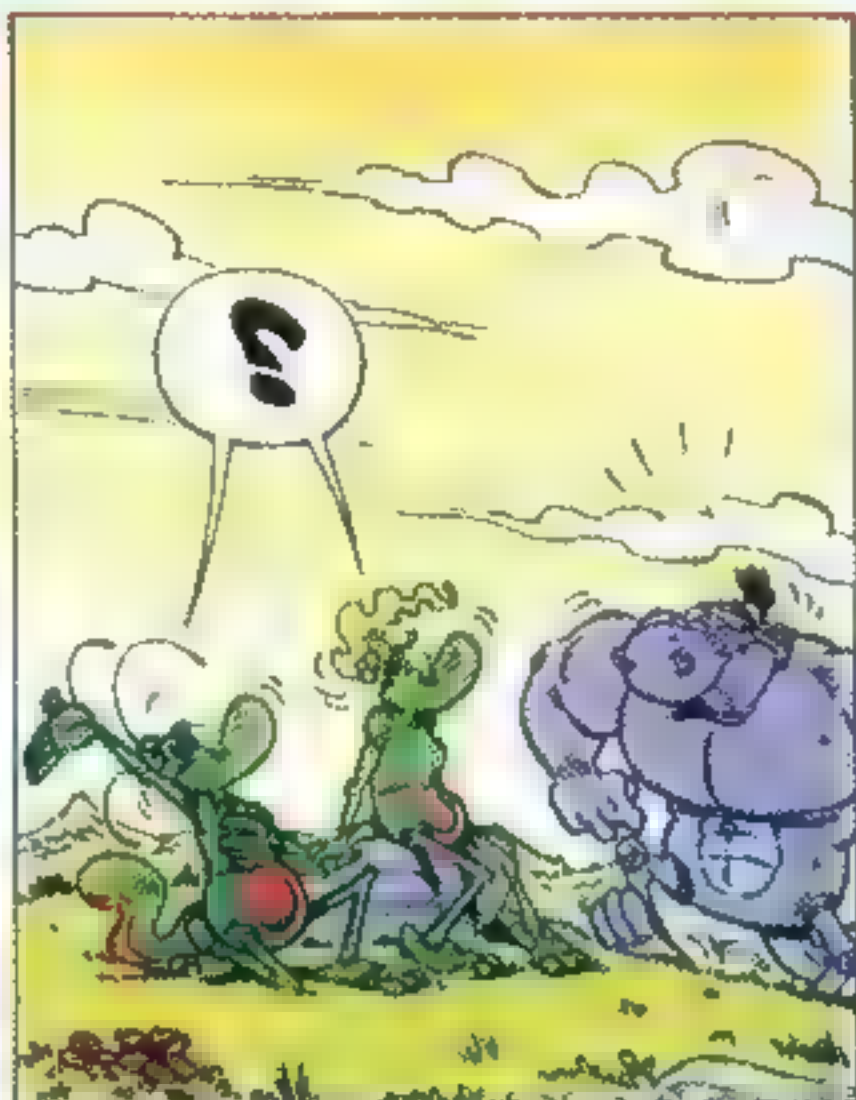
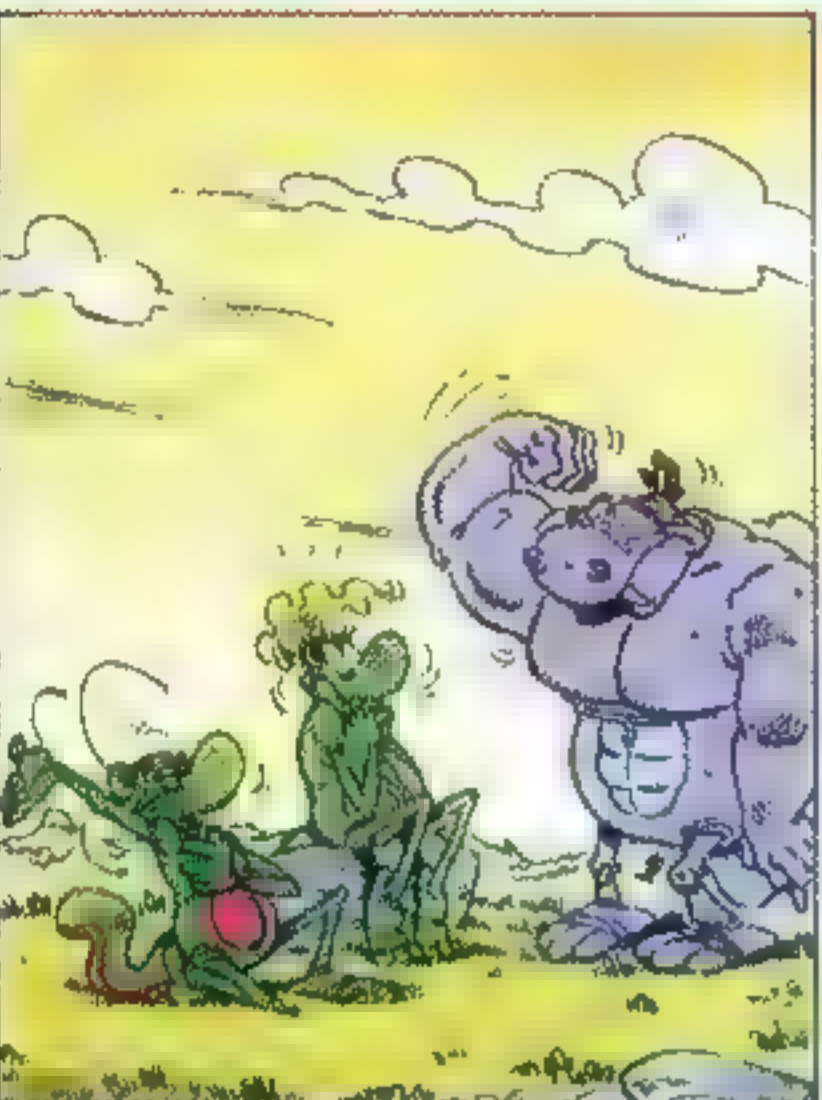
أحمد عبد العزيز



زينب حسين أحمد



سماح مصطفى عبد الفنى



بيليل
اصلياء



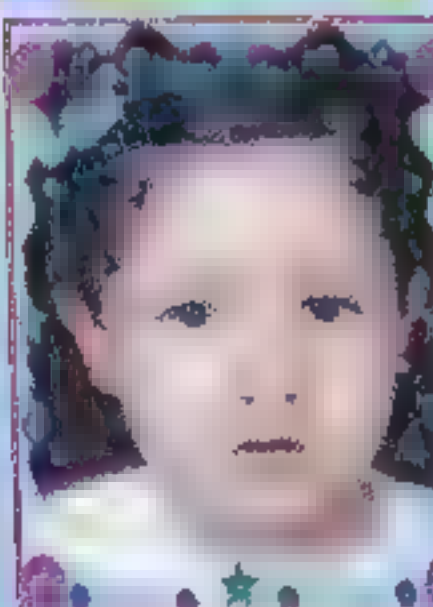
هشام محمد فوده



حسام سلامه



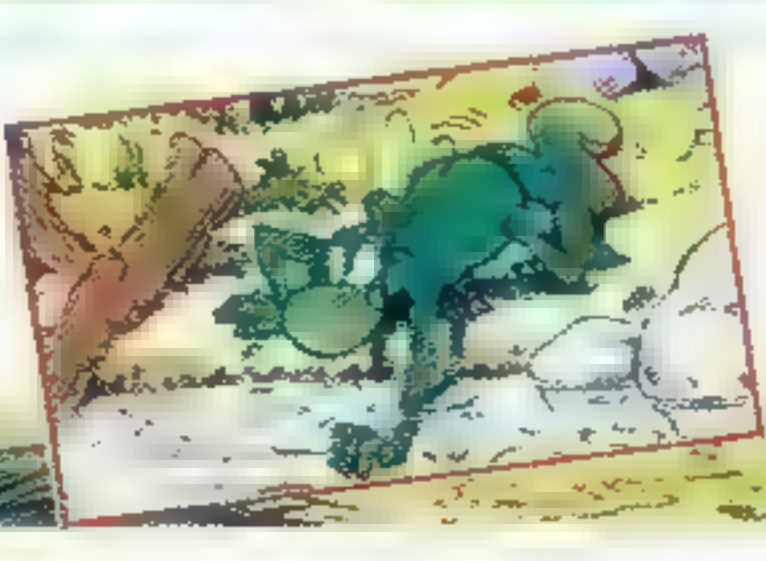
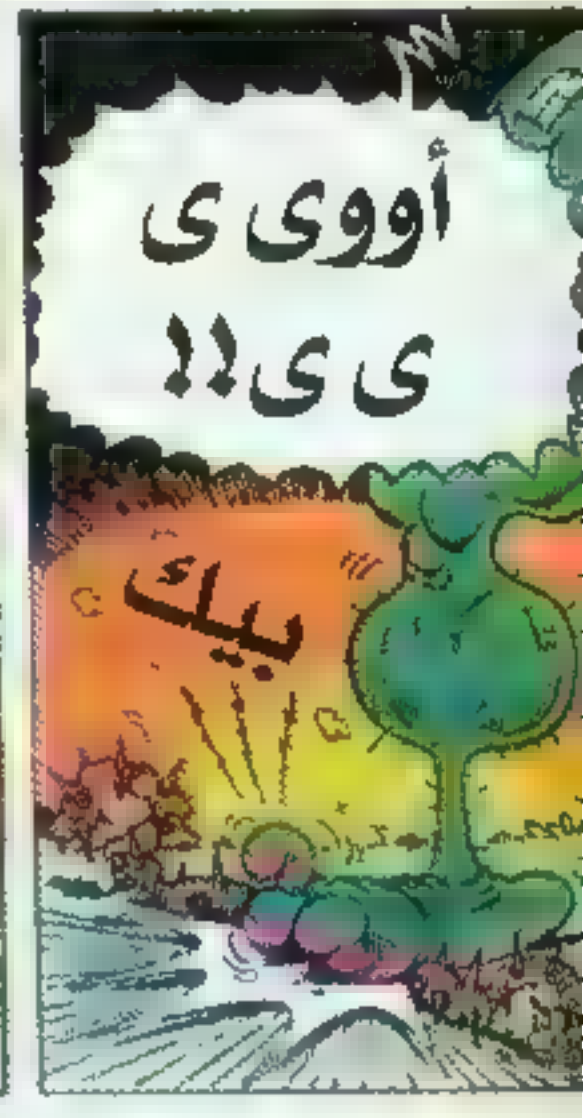
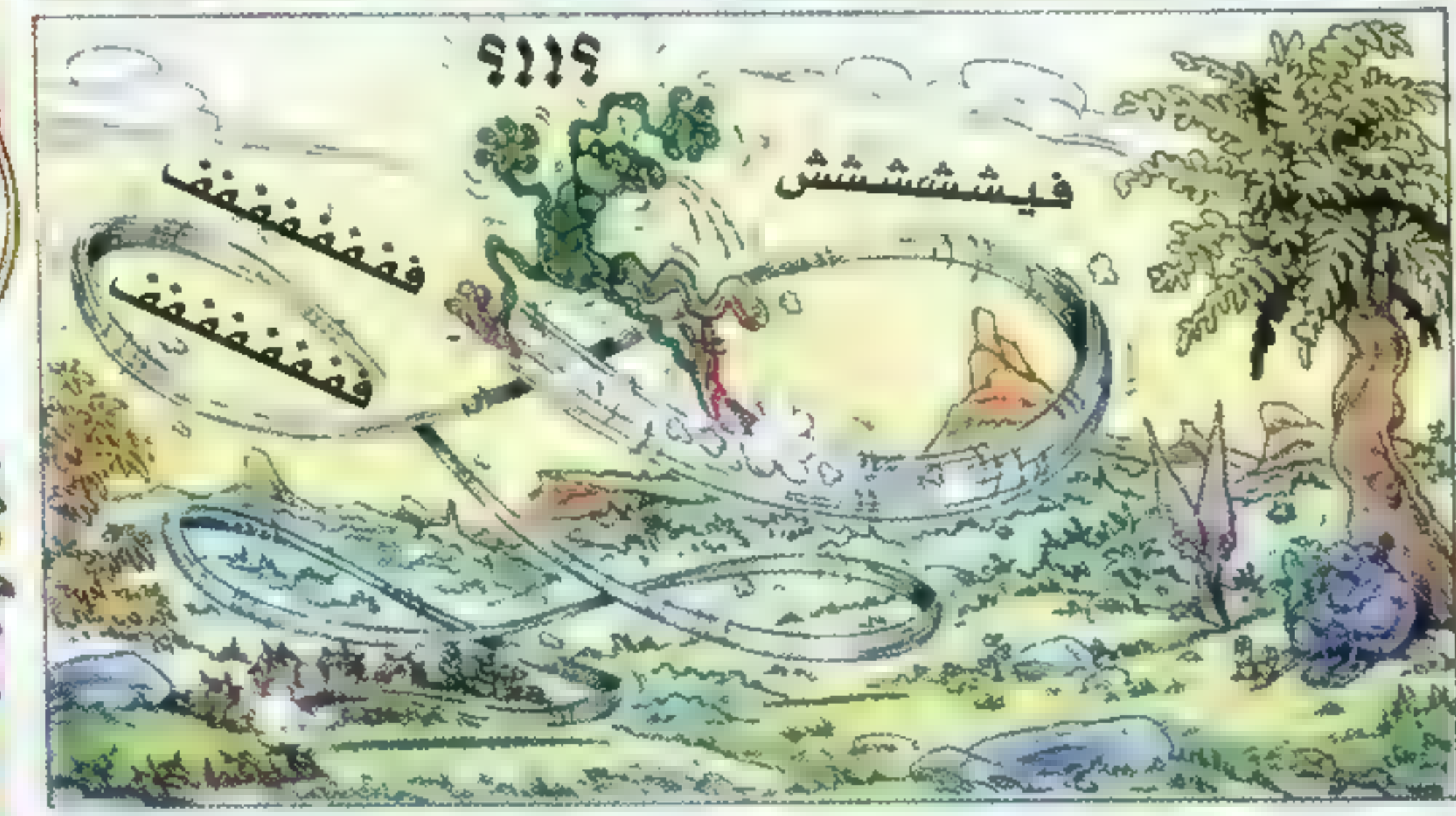
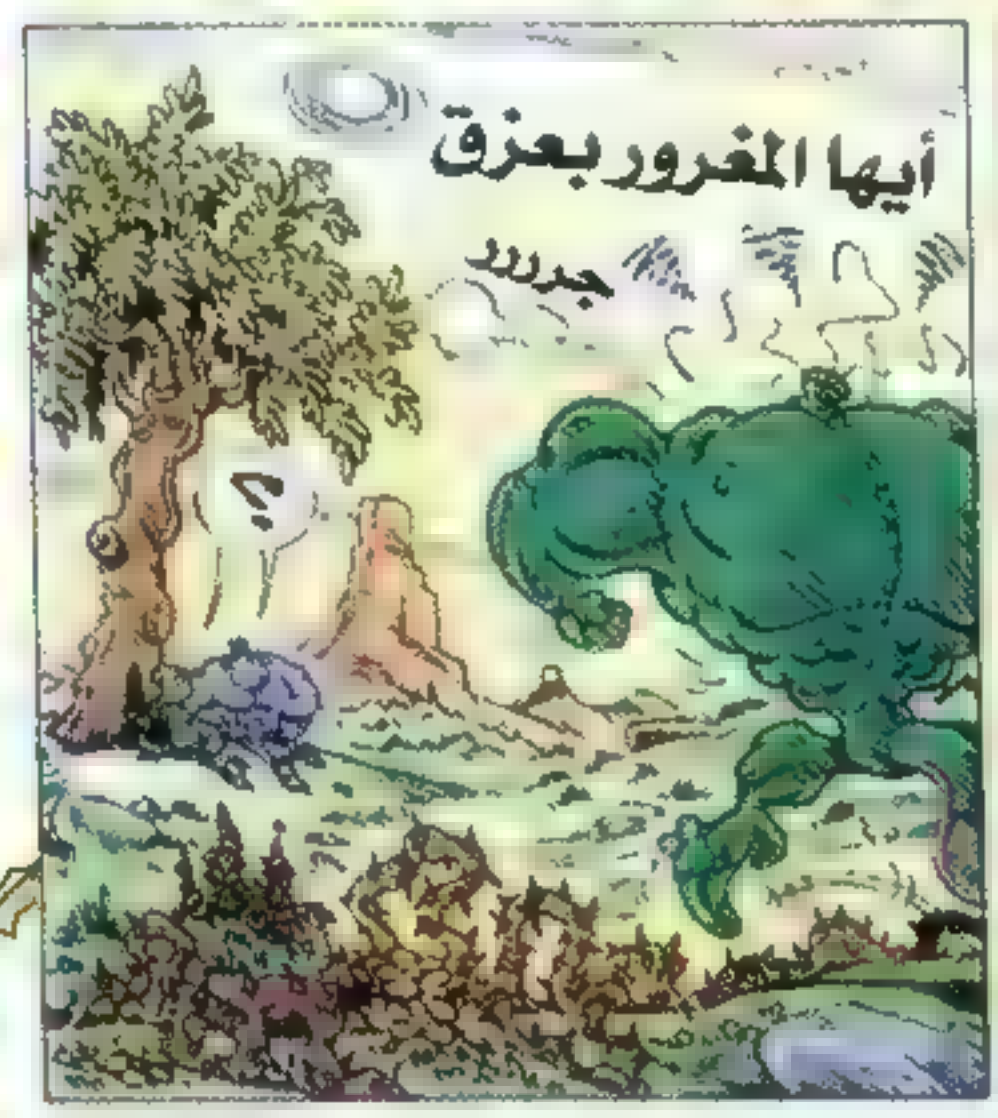
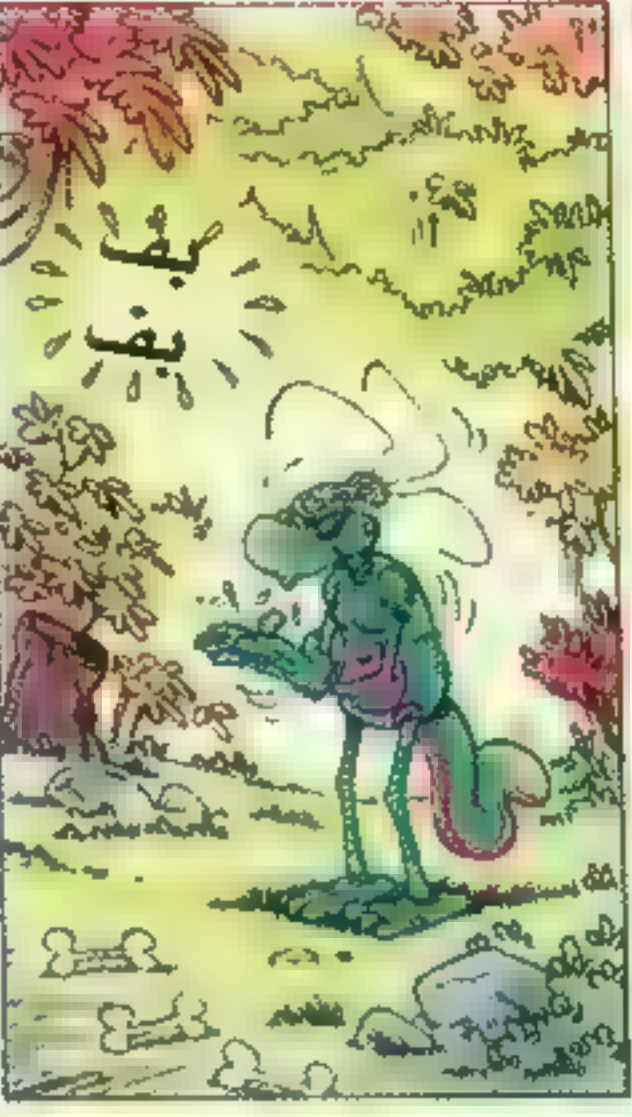
ابراهيم علاء سيد



مريمهان سيد سيد

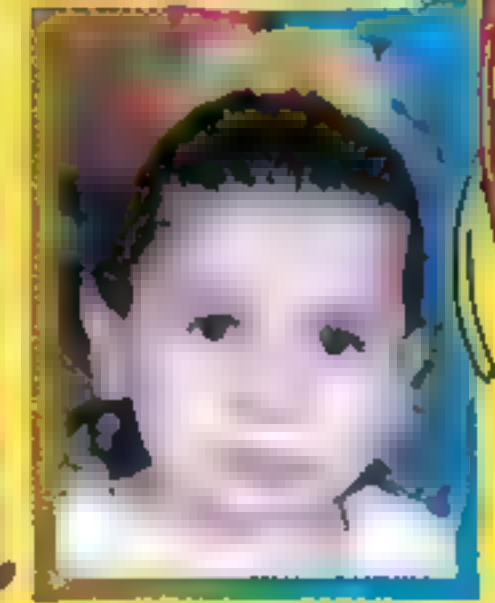


نور وليد عمر





اصداق
بالسنة
التي



غادر محمد، أبو السعود



علي محمود طه



مرفت عاصم حسن



أحمد خيرى أبو العلا



محمود يسرى محمود



الجامع

عندما نتوجه ببصرنا لقاء مكة المكرمة في موسم الحج والعمرة، نرى مئات الألوف من المسلمين على اختلاف ألوانهم وأجناسهم، في ثيابهم البيض، وهم يلبون ربهم: **ثيبك اللهم ثيبك، ثيبك لا شريك لك ثيبك، ان الحمد والنعمة لك والملك، لا شريك لك.**

ولعلك لم تسأل نفسك: من الذي جمعهم في هذا المكان؟ وما الذي جمعهم على هذا الشكل الأليف الحبيب؟ ان الله تعالى الجامع هو الذي جمعهم لكي يباهي بهم ملائكته، فقد قطعوا الاف الأميال وانفقوا اموالهم واتعبوا اجسادهم لكي يعبدوا الله تعالى الجامع الذي سوف يجمعهم ليوم البعث في مشهد قريب من هذا المشهد اليماني. اما الذي جمعهم فهو الشوق للقاء الحبيب، حيث تنزل الرحمة والمغفرة عليهم. ويعودون مغفورا لهم، مشكورا سعيهم.

قال تعالى:

«يوم يجمعكم ليوم الجمع ذلك يوم التغابن ومن يؤمن بالله ويعمل صالحا يكفر عنه سيئاته ويدخله جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ابدا ذلك الفوز العظيم.

التغابن: ٩

فسبحان الله الجامع الذي يجمع الناس ليوم لا ريب فيه لتجرى كل نفس بما كسبت، وهو وحده جل وعلا القادر على ان يجمع كل الخلائق في صعيد واحد يوم يتفخ في الصور ولا يمارى احد ان الله تعالى سوف يجمع كل الخلائق يوم القيامة لكي يقضى بينها بالعدل وينصف المظلوم، ويدخل اهل طاعته الجنة، ويدخل اهل معصيته النار. فالإيمان باليوم الآخر ومشاهد القيامة كما حكاها القرآن لنا يعتبر من صميم العقيدة. قال تعالى:

«ومن آياته خلق السماوات والأرض وما بث فيهما من دابة وهو على جمعهم اذا يشاء قدير» الشورى: ٢٩

ويوم الجمع من أسماء يوم القيامة، لأن الله تعالى يجمع فيه بين الأولين والآخرين والانس والجن، وجميع اهل السماء والأرض، وبين كل عبد وعمله، وبين الظالم والمظلوم، وبين كل نبي وامته، فكانه يوم المواجهة الذي لا يستطيع احد ان ينكر عمله، ولا يستطيع احد ان يزعم انه لم يسمع بنبي امته، لأن كل شيء معلوم ومكشوف، كما ان الله جمع كل الأدلة التي تؤيد صاحبها او تدينه.

ومن معاني اسمه تعالى الجامع: اي الذي جمع كل صفات الجمال والكمال والجلال، فلا يوجد من يجمع بين القدرة والغنى والكبرياء

والعلم والرحمة وسائر الصفات الحسنى الا الله تعالى، فهو سبحانه وتعالى لا يشبهه احد في صفاته ولا في ذاته، فهو الجامع لكل هذه الصفات، قال تعالى:

«ليس كمثله شيء وهو السميع البصير» الشورى: ١١

ومن معاني اسمه تعالى الجامع انه بقدرته جمع بين الاشياء المتماثلة، كما جمع بين الاشياء المختلفة والاشياء المتضادة، وذلك لكي تستقيم الحياة.

فقد جمع الله الأرواح المتشابهة وربط بينها برباط واحد بحيث تتقارب وتتجاذب في الله، لانها تجتمع على هدف واحد، وذلك مصداقا لحديث الرسول صلى الله عليه وسلم: «الأرواح جنود مجندة، ما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف»

والأرواح تأتلف بالحب الذي يغرسه الله في قلوب عباده لكي يتعارفوا ويتراحموا.

ولو تأملنا الحياة وما فيها لوجدنا ان الله تعالى جمع بين كل الأجناس وكل الأديان وكل الأشياء، فهناك الحرارة والبرودة ولولا الجمع بين هذه الأشياء لتوقفت الحياة تماما، لان الجمع بين هذه الاشياء يضمن استمرارها وبقائها كما يضمن استمرار الصراع بين الحق والباطل وبين الخير والشر، حتى ينتصر الحق والخير في النهاية.

والانسان نفسه يجمع بين كل المتناقضات، فهو يجمع بين الخير والشر والجمال والقبح، ولكنه بقوة ارادته وعزيمته يقهر الشر والقبح.

والمسلم يدعو ربه باسمه تعالى الجامع، ان يجمع بينه وبين اخوانه المسلمين في مقعد صدق عند مليك مقتدر، وأن يجمع قلوبهم على التقوى والإيمان.

قال تعالى:

«ربنا لاترغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد» آل عمران: ٨، ٩

اللهم يا جامع اجمع قلوب المسلمين على الحق، وانصرهم على من عاداهم، ووحد صفوف الأمة الاسلامية حتى تعود للامة امجادها وانتصاراتها، جامع لكل صفات الجمال والكمال والجلال، وفقنا لأن نجتمع بين العمل والإيمان وحسن التوكل عليك.

أبو.. أبو

تعرفت على صديق جديد وبدأ يزورني وأزوره... وكان خفيف الظل الى حد كبير حتى أنني حينما كنت أجلس معه لم أكن أشعر بالوقت وحينما يذهب كنت لا أكف عن الضحك وأنا التذكر دعاباته اللطيفة وكلماته التي تمتلئ بالنكات المضحكة. وكان لصديقي هوايات كثيرة كما أنه يستطيع قتل الوقت بطرف ممتعة للغاية وذات يوم جاءني وامسك التليفون وبدأ يتصل بأرقام وهمية والمدهش ان هذه الأرقام كانت لأشخاص حقيقيين وبدأ يتحدث اليهم كما لو كان يعرفهم مما جعلني أقع من فرط الضحك وطلب مني أن أجرب الاتصال بأحد الأرقام فترددت ولكنني بعد فترة تجرأت وفعلتها ومع الوقت أصبحت هذه هي هوايتي المفضلة حتى أنني قتلتها لأخي ولأبناء عمي فصرت أقتن الاتصال بالناس واقتناعهم بأشياء وهمية حتى إذا تمت اللعبة كما ينبغي كشفت نفسي وانفجرت أنا ومن حولي في الضحك، وذات يوم اتصلت بأحد الأرقام وادعيت أنني طبيب في أحد المستشفيات وقلت للسيدة التي ردت علي أن ابنك هنا في المستشفى وقبل أن أضحك أو يضحك من حولي صرخت السيدة واصابتها اغماءة فأصابني الذعر وحاولت أن أخبرها بالحقيقة ولكن السماعه سقطت من يدها وتناولها ابنها الآخر وبدأ

يسألني فأعترفت له بالحقيقة فغضب غضباً شديداً وقال أنه سيحضر رقي مهمما كان وأنتى سألقى عقابي.. ولم يخيفني هذا بقدر ما أخافتني كلماته الأخرى... فقد قال لي أن مثلي لا يمكن أن يرضى الله عنه وأن عقابي عند الله سيكون أشد وأقطع ولم يمهلي أي فرصة للاعتذار... يومها بكيت كما لم أبك من قبل وندمت ندماً حقيقياً ولكنني أريد أن أعرف هل الله غاضب علي فعلاً رغم أنني لم أفعل شيئاً كل ما أردته هو اللعب والضحك والتسلية أم أن كلام الرجل فيه مبالغة... أرجوكم أخبروني.

أقول لك يا صديقي أنك ولا شك تعرف أنك مخطيء... أما العاكسات التي تقول أنها ليست إلا مزاح فأنأ أقول لك أنها تدخل تحت الكثير من الأشياء التي تحرمها الشريعة الإسلامية، فمن الآداب التي حث عليها الإسلام مثلاً عدم ازعاج الآخرين وعدم الاضرار بهم وعدم ابداءهم فقال تعالى.. والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتاناً وإثماً مبيناً.. وقال صلى الله عليه وسلم، المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده، المهاجر من هجر ما نهى الله عنه، وبهذا يا صديقي فالقضية تكون محسومة... وأقول لك كلمة أخيرة.... وهي... لا يمكن أن تكون مشاعر الآخرين أداة لتسلي بقها والا فلتن تكون مسلمين بحق.



صور من حياة الصحابة عمير بن وهب

في يوم بدر كان واحداً من قادة قریش الذين حملوا سيوفهم ليتخلصوا من الاسلام، وكان قوى البصر حتى أن المشركين طلبوا منه يوم بدر أن يذهب ليستطلع عدد المسلمين فرجع يقول لقومه، انهم ثلاثمائة رجل... وكان كلامه صحيحاً، وكانوا في مكة يلقبونه بشيطان قریش، ويوم بدر سقط ابنه أسيراً في يد المسلمين، لذا فقد جلس في مكة يتحدث مع صديقه صفوان ابن أمية وكل منهما يتحدث عن كراهيته لمحمد فحرض صفوان عمير ابن وهب أن يقتل الرسول انتقاماً لابنه الأسير.. وبالفعل.. انطلق عمير الى المدينة فرآه عمر بن الخطاب ودخل على الرسول يخبره عن أمر عمير فدعاه الرسول للدخول فدخل واقترب من الرسول الذي قال له فما جئت يا عمير فقال جئت لابني الذي في أسركم فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم بل جئت لتقتلني وجلست مع صفوان ابن أمية فقلت كذا وكذا وكذا عندها صاح عمير بن وهب ناطقاً بالشهادتين... فقد أدرك أن الرسول صادق وأنه علم بما حدث بوحي من الله لأن ما كان بينه وبين صفوان لم يعرفه أحد سواهما وكما كره، عمر بن الخطاب عمير أحبه لاسلامه الصادق وخرج عمير للمسلمين يصيح من عند الرسول قائلاً.. والله لا أذع مكاناً جلست فيه بالكفر، إلا جلست فيه بالإيمان، ومن يومها وهو ينذر حياته للدين الذي طالما حاربه وأذاه حسنتي أسلم على يديه الكثيرون.. وراه المسلمون وهو يخرج بمن أسلموا على يديه في موكب طويل مشرق... ويوم فتح مكة اتجه عمير الى صاحبه صفوان كي يدعو للهداية فإذا بصفوان يحاول هذف نفسه في البحر فذهب عمير الى الرسول يخبره ويطلب منه أن يؤمن صفوان فأمنه الرسول وأعطاه عمالته كدلالة وهكذا أسلم صفوان وهو من أعنى كفار قریش.. أسلم على يد من؟ على يد عمير بن وهب... ذلك الصحابي الجليل الذي واصل مسيرته المباركة الى الله متبعاً أثر الرسول الذي هدى الله به الناس من الضلالة، وأخرجهم عن الظلمات الى النور.

القرآن الكريم

سورة التوبة آية ١٢٢

«وما كان المؤمنون لينفروا كافة فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم إذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون»

معاني الكلمات

طائفة.. جماعة
ليتفقهوا.. ليتعلموا الفقه
والاحكام الشرعية.

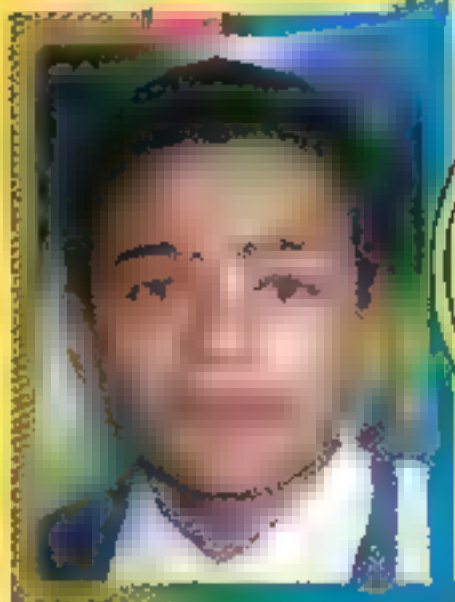
التفسير..

وما كان ينبغي للمؤمنين أن يخرجوا للقتال جميعاً... لأن الخروج فرض كفاية اذا قام به البعض سقط عن الباقيين والحكمة من عدم خروج الجميع هو أن لا تخلو البلد منهم فتتعرض للخطر.. فيجب ان يبقى من يدافع ويحمي، ويجب أن يخرج من كل جماعة كثيرة فئة قليلة ليصبحوا فقهاء ويتكلموا المشاق في طلب العلم.. وليرشدوا قومهم اذا رجعوا اليهم من الغزو، ويخوفونهم من عقاب الله.

وتشير هذه الآية الى أن تعلم العلم أمر واجب على الناس جميعاً وهو وجوب لا يقل عن وجوب الجهاد والدفاع عن الوطن لأن الوطن بحاجة الى من يناضل عنه بالسيف ومن يناضل عنه بالعلم، وتشير الآية الى أن أسمى علم هو التفقه في الدين وفهم أسرارهم... وهنا نجد أن هذه الآية لها اعجاز حقيقي لأنها وضعت العلم والتعلم في منزلة الجهاد وها نحن نرى اليوم أن الحروب أصبحت تعتمد على العلم والفقه الحربي أكثر مما تعتمد على السلاح والقوة البدنية.

الحديث الشريف

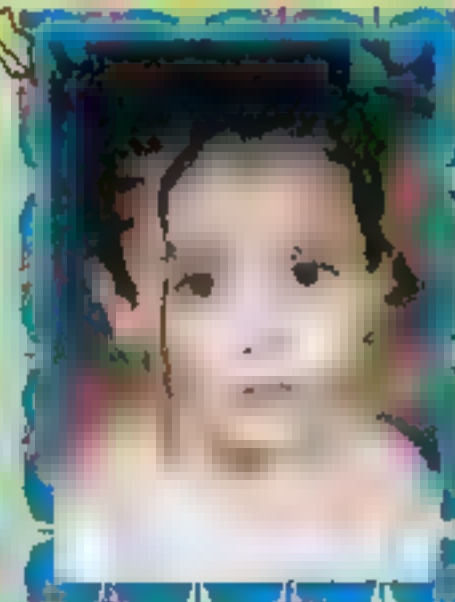
عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم..
«خير الأصحاب عند الله تعالى خيرهم لصاحبه، وخير الجيران عند الله تعالى خيرهم لجاره»
رواه الترمذي



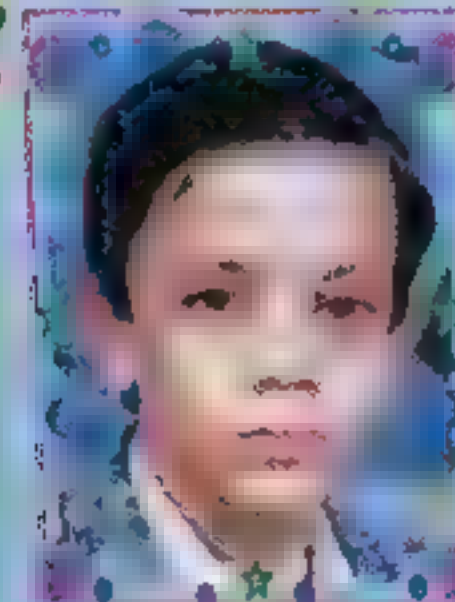
محمد أحمد أنور



محمد عبد النبي إسماعيل



الألاء باسم حمدي



وائل سعيد



محمد سعيد السيد



أنا وبابا

أنا وبابا بقينا صَحَاب
بقي يقة رانى زى كَتَاب
بقية بيت طوله مع الأيام
نخطى الخطوه والأحلام
عرفت احكى له عن نفسي
أقول أحلامي ما اخلش
عرفت ازاى اقبس وول رأيت
ويسمع مع حتى صوت همس
أنا وبابا...
وكنت فى فكتفه يتلامس
مشاعرنا بتتهامس
أحس به فى قلبى ألف صديق
يبسبب الـ رقيق
أكون عكازه لما يميل
يكون لى الشـمس والقناديل
أكون صوته فى صمت الليل
يكون لى الحـزن وسع النيل
أنا وبابا بقينا صَحَاب

شعر: سهير متولى

رسوم: عبد الشافي سيد



شوايتى جمع طوايع البريك

عالمة الذرة سميرة موسى



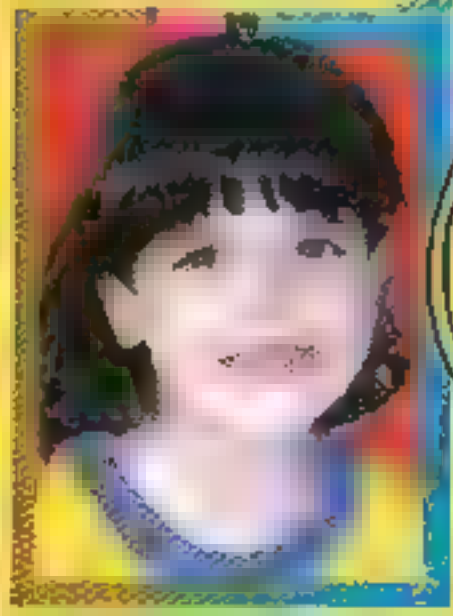
المعروف عنها أنها دكتورة فى مجال الطبيعة النووية. ماتت فى حادثة سيارة غامض عام ١٩٥٢. ولكننا سنحاول الاقتراب منها أكثر فربما نستطيع إبراز بعضاً من دورها وريادتها التى لم تكتمل.

هى الدكتورة سميرة موسى، ولدت فى قرية سنبلو التابعة لمركز زفتى إحدى مراكز محافظة الغربية عام ١٩١٧، وهى ابنة فلاح مصرى كان يتميز بحبه للفن والشعر ومواكبا لأحداث بلده السياسية. حين افتتحت أول مدرسة ابتدائية بالقرية الصغيرة، كانت سميرة موسى إحدى طلابها الأوائل. وفى مدرستها الابتدائية ظهر عليها النبوغ والتفوق حتى أن مدرستها نصحو والدها برعاية عبقريته ابنته وعدم تركها فى القرية الصغيرة إذ أن تلك العبقريته تحتاج إلى العاصمة حيث المجال أوسع لإبرازها ورعايتها. وبالفعل انتقل الأب بابنته إلى القاهرة. كان الأب المؤمن بنبوغ وعبقريته ابنته ورأى دائماً يحميها ويساندها ولا يبخل عليها، وعلى سبيل المثال حينما ألقت سميرة موسى كتاباً عن الجبر وأسمته «الجبر الحديث» سارع والدها بطبع الكتاب على نفقته الخاصة وبقي أن تعرفوا أنها ألقت هذا الكتاب وهى تبلغ من العمر ستة عشر عاماً فقط! ولم يكن الأب وحده مسانداً لها، إذ صادقت فى حياتها شخصيتين دفعتاها لمزيد من التفوق والعمل أولادهما هى السيدة «نبوية موسى» رائدة التعليم فى مصر والتى أنشأت معملها فى المدرسة خصيصاً حتى تستطيع تلميذتها سميرة موسى إجراء تجاربها فيه. أما الشخصية الثانية فهى للدكتور «مصطفى مشرف» الذى كان عميداً لكلية العلوم والذى لم تفوق تلميذته سميرة موسى التى نالت بكالوريوس الطبيعة بامتياز مع مرتبة الشرف ثم تقدمت بأوراقها لتتولى منصب معيدة بالجامعة، ولكن الجامعة رفضت تعيينها بحجة أن هذا المنصب لم تنله امرأة من قبل. وهنا برز دور استاذها العميد الدكتور مصطفى مشرف الذى حارب معها حتى تعين معيدة حتى وصل به الحال أن قدم استقالته لمدير الجامعة إذا لم تعين سميرة موسى فى المكان الذى تستحقه بجهداتها وكفاحها. وبالفعل عينت معيدة بالجامعة، ثم سافرت إلى لندن لتتخصص على الدكتوراه التى كانت فى «خصائص امتصاص المواد لأشعة X» وعادت إلى مصر وراحت تعمل جاهدة لمساعدة مريض السرطان فى مستشفى قصر العيني. ولأن عملها يحتاج إلى عمل تكمل فيه تجاربها، فقد طلبت من والدها أن يبنى لها معملًا وبالفعل بدأ الوالد فى إنشاء المعمل لابنته ولكنها سافرت فى منحة إلى الولايات المتحدة الأمريكية، وهناك حاصروها بالعروض، فطلبوا منها عدم العودة إلى مصر وأن تبقى فى أمريكا وتحصل على الجنسية الأمريكية وأن يكون لها معملًا خاصاً بها مزوداً بأحدث الأجهزة. ولكنها رفضت كل العروض لأن عيبتها كانت معلقة بأبناء وطنها وكانت تريد العودة وبالفعل عادت إلى وطنها ولكنها عادت جثة فى تابوت بعد أن تعرضت لحادث سيارة غامض فى ولاية كاليفورنيا. وهكذا لم يتحقق حلم عالمة الشابة فى خدمة أهل وطنها. رحم الله أبناء مصر الشرفاء الذين دفعوا حياتهم ثمناً لانتمائهم لوطنهم وشعبهم ورحم الله سميرة موسى.

الطابع إصدار عام ١٩٩٩
هنة عشرون قرشاً.

إعداد: سهير متولى





رانيا مصطفى معروف



دنيا خالد طه



منار مجدى العماوى



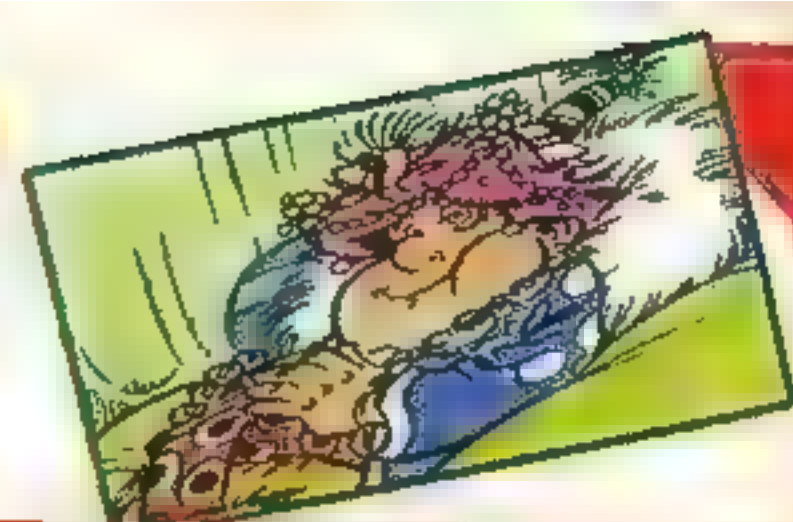
نoha حسام الدين



حسام مصطفى شوقي



الوزير حبهان
والأمير
قصر الزمان



العروسة السحرية

فى يوم من الأيام..
كانت المدينة تحتفل
بقدوم أمير أحد البلاد
(واسمه الأمير يامبو)
.. فملأت الزينات
الشوارع
واصطف الناس على
الجانبين لاستقبال
الأمير والترحيب به



وطول العمر.. بطول عمره يرهنه حصده
وينصده على مده بعاده.. هاى هاى



وبالطبع كان وزير البلد الآخر
من ضمن الوفد المرافق
للأمير الزائر وكان فى
استقباله الوزير حبهان ولكن
بدون هتافات!



وايضا لاستقبال نساء الامير من اخوات وبنات وزوجة ووصيفات

لزيهيو حصده.. وينصده على مده بعاده.. هاى هاى

وطول العمر..
بطول عمره



يهدوء ياسمو
الاميرات.. يهدوء!

وتداهمت النساء لرؤية الاميران وهما
يتبادلان الهدايا



وتبادل الاميران الهدايا



عرفان! اريد
صلصالا.. بسرعة

سمعا وطاعة
يا سيدي



أريد بعض
الصلصال

نعم.. من
فضلك
بسرعة!



أما الوزيران فاجتمعا فى مؤتمر عمل..

لقد توصلت
لحيلة سحرية
يا عزيزى
هل تريد
أن ترى؟

قل لى.. كيف تتغلبون فى
بلادكم على الخارجين
عن القانون؟



الوزير حبيبي
والأمير
تسمر الزمان



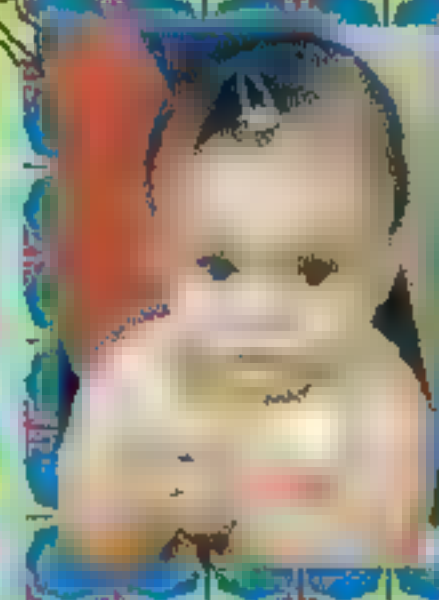
بالس
أصدقاء



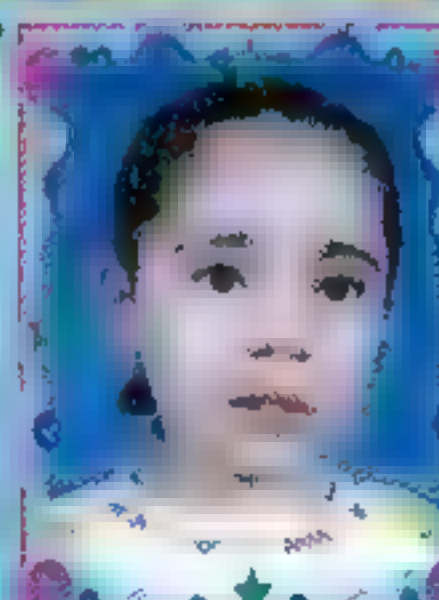
لي هشام طاهر



محمد حسين محمد



دنيا أحمد السيد



سارة فتحي



إيهاب حافظ حلمي





هل تعرفون لماذا
أعجبت هذه
الحيلة الوزير
حبهان؟
لأنه يريد أن يكون
أميراً بدلاً من
الأمير قمر الزمان
هذا هو السبب!



ياسمين كمال



أيمن حافظ حلمي



زينب سالم



محمد جمال مصلي



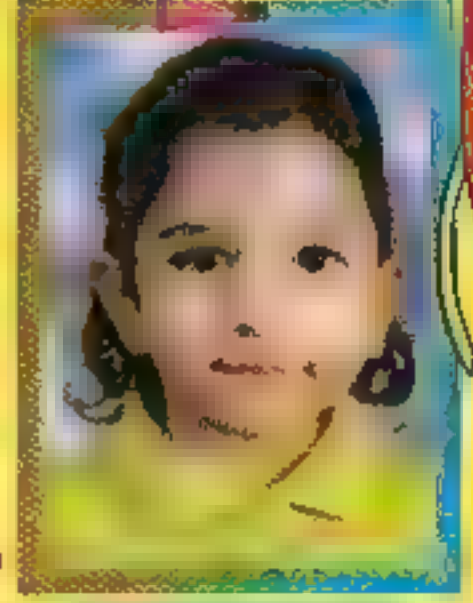
أحمد محمد سعيد



الوزير حبهان
والأمير
قصر الزمان



أصدقاء
بليلى
دجلة الخيال



رئيس شام طاهر



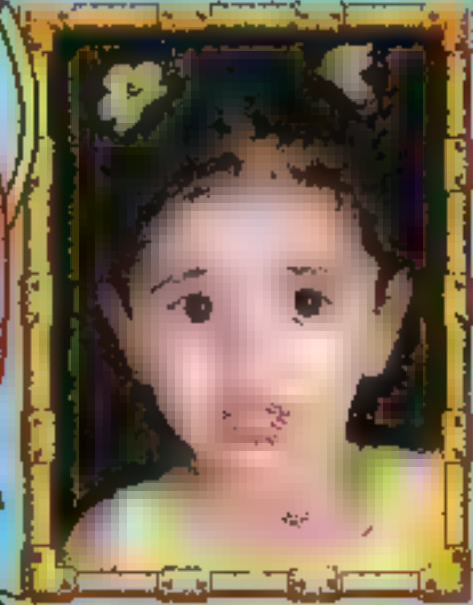
أحمد مبروك إبراهيم



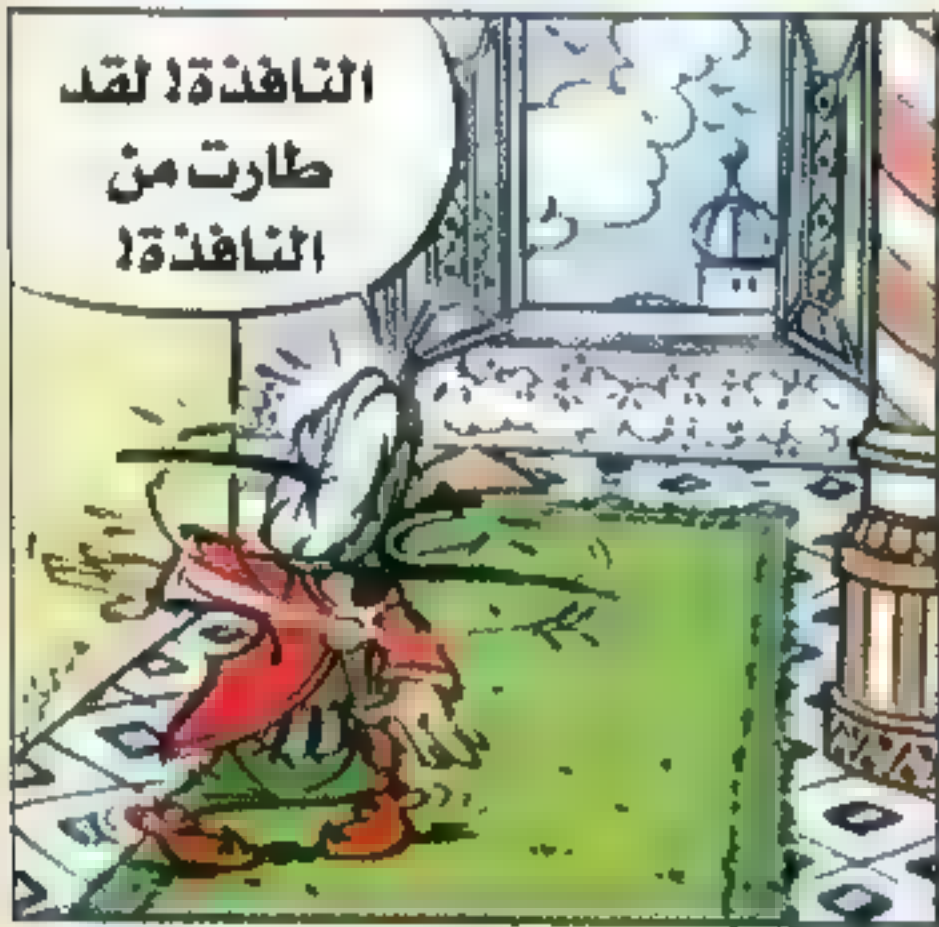
هاجر سمير السيد



زينب مجدى

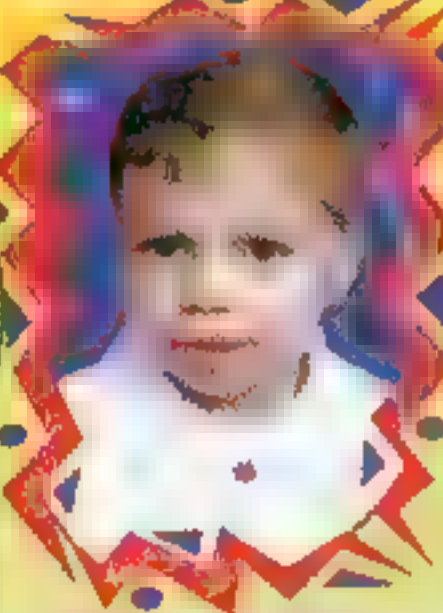


سهيلة عمرو معوض





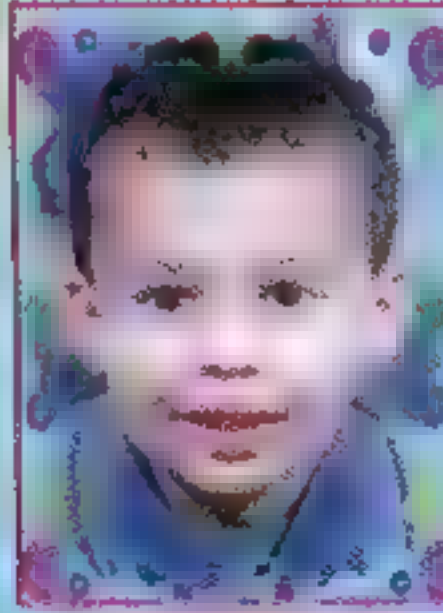
اسراء سامي محمد



عبد الرحمن أحمد



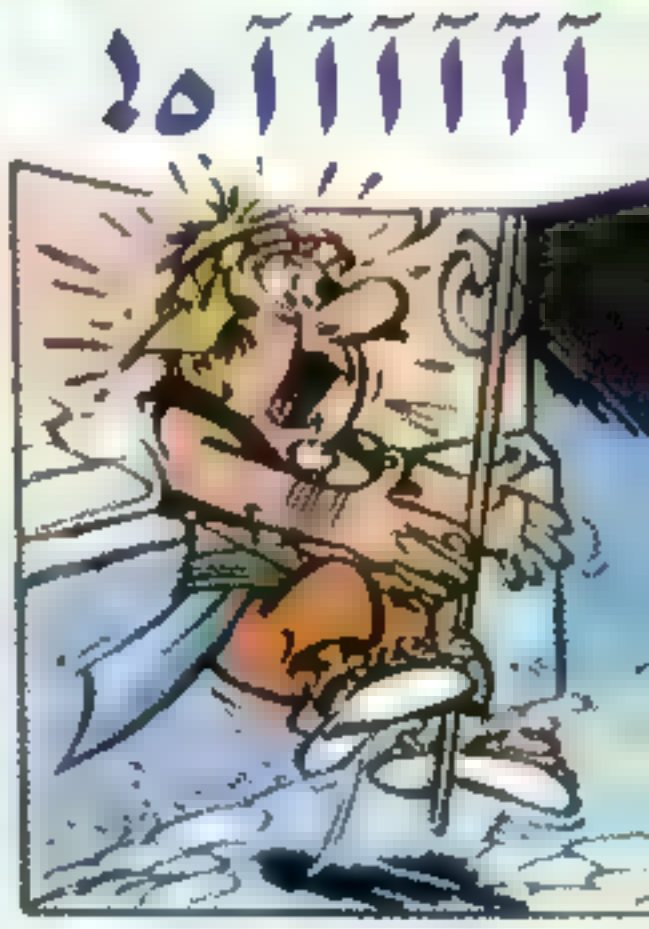
مروء مصطفى السيد



ايهاب وليد شبل



إيمان أسامة عبد الخالق





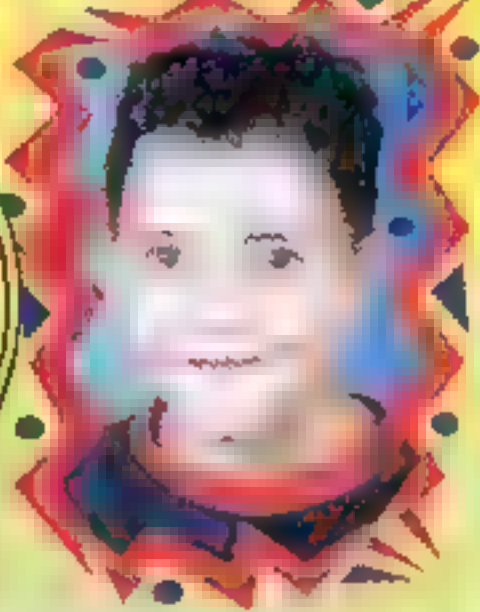
الوزير حبيبي
والأمير
قصر الزمان



أصدقاء
بليغ



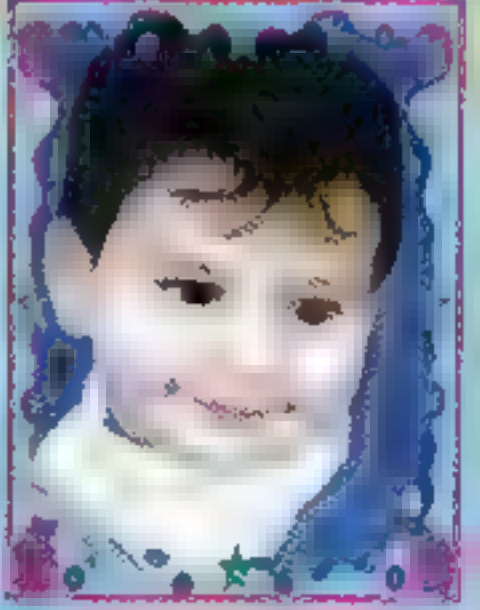
رامي محمد محمود



هشام يحيى



كريم خالد محمد



أحمد محمد خبطة



رنا أمين حلمي



ساستير الفرشة

لا.. لا يا سيدي
الوزير مستحيل!



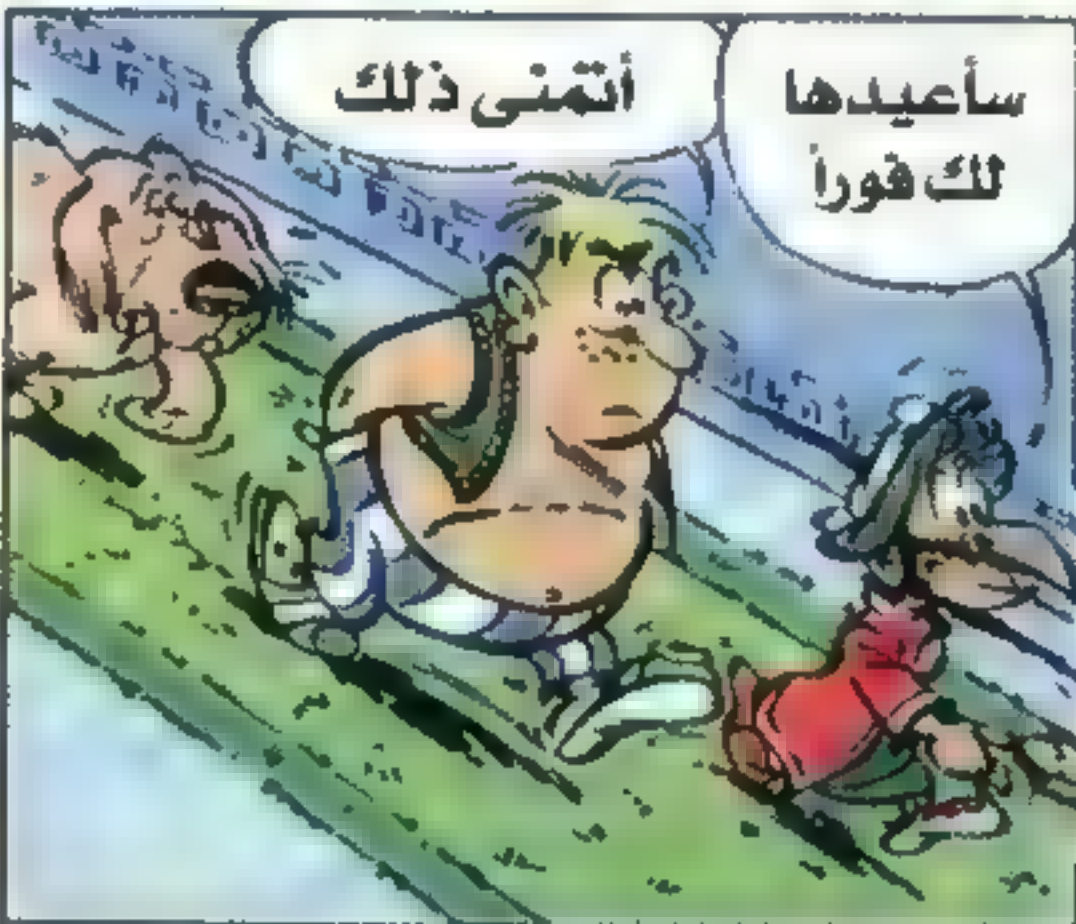
يااه! أنا محظوظ
جدا!

حتى أنا ليس لي الحق في لمسها أو
تنظيفها انظر الفرشة مازال بها
بعض الشعيرات



اتركني الآن!

لا أستطيع! يجب أن
أحرس أشياء الأمير
يا سيدي الوزير



أتمنى ذلك

سأعيد لها
لك فوراً



مقابل مائة
درهم..

حسنا..
اتفقنا



سأقوم بوضعها
الآن؟

نعم! نعم!



زميلي العزيز، هاهي شعرة
أخرى..

بكل سرور
يا زميلي
العزيز



فهذه الأشياء لم
يلمسها احد مطلقاً

حسنا.. حسنا..
أصمت الآن!

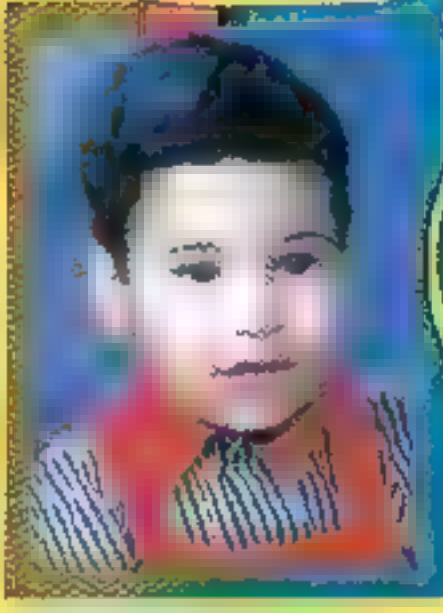


لم يلمسها احد
مطلقاً..!! ههه؟



هاووووو

ها هي



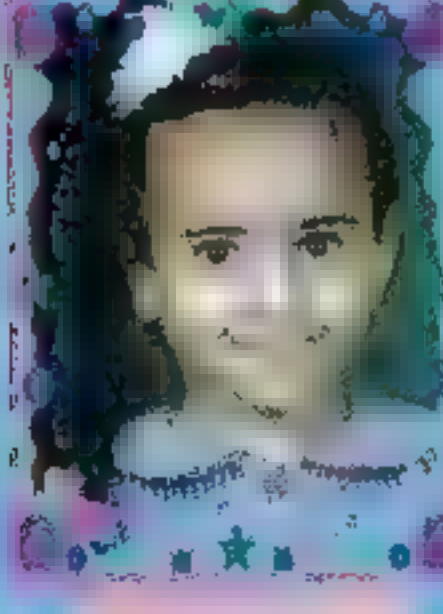
أحمد سامح السباعي



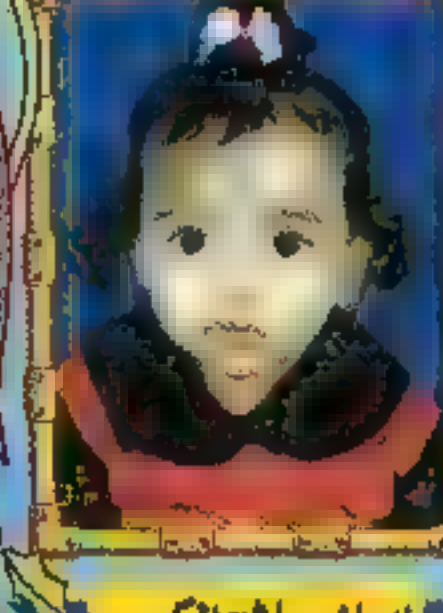
ياسمين الحسين



أحمد سعيد



هبة طارق الصعدي



إيمان صلاح الكومي



انها فرصتي الأخيرة! سأستخدم
الحيلة لكي احصل على شعرة أخرى
من شعر الأمير



شكراً يا عزيزي على هذا الاستقبال الرائع وأنا
منظر للانصراف فالأمير يامبو على وشك الرحيل
.....

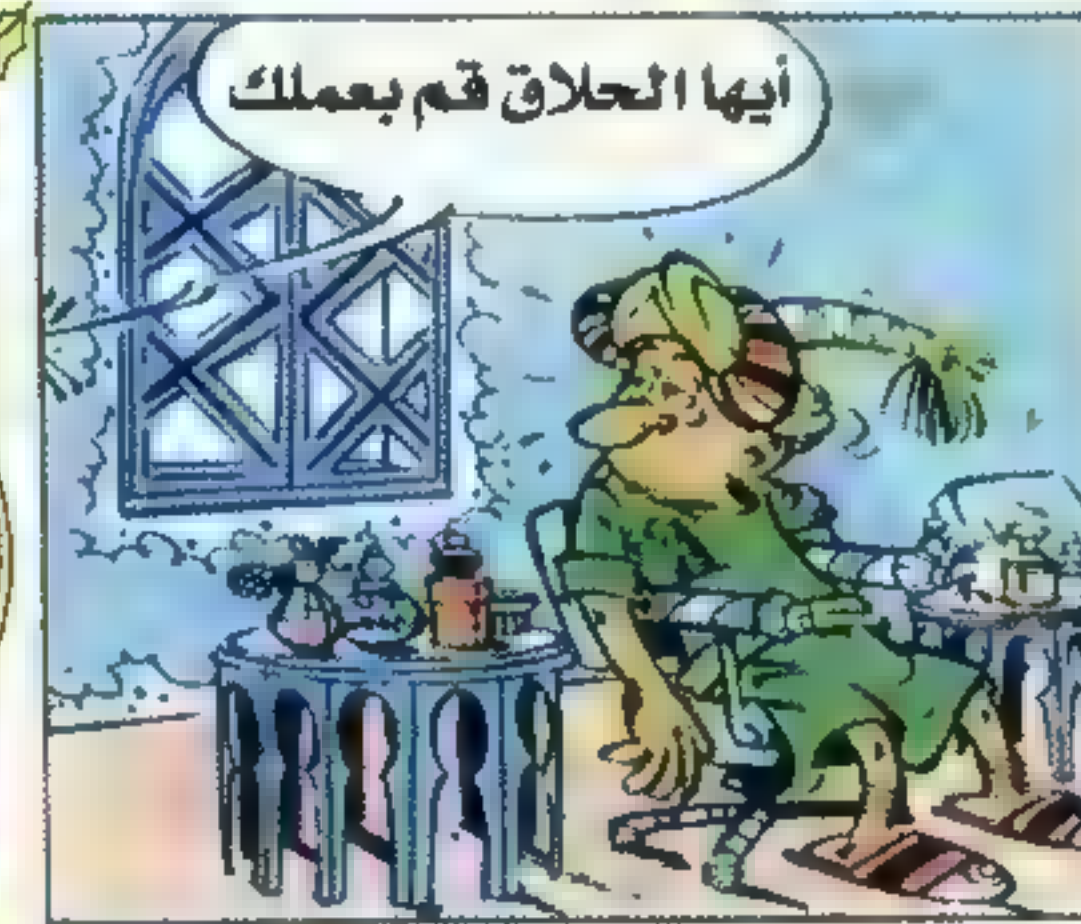
لحظة واحدة يا زميلي العزيز..
أرجوك



... ماذا؟



سمو الأمير! إن شعرك
طويل جداً!



أيها الحلاق قم بعملك



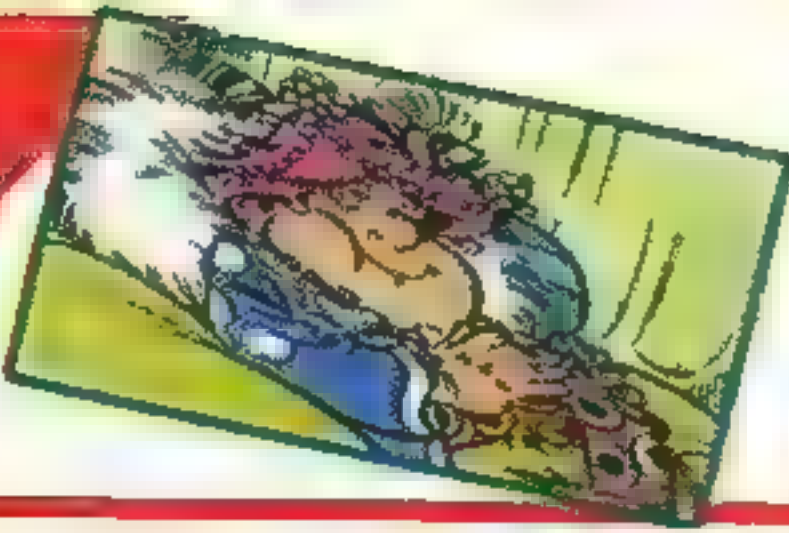
ولكنني يا عزيزي حبهان أغضيه
دائماً ولا يهم طولهم
لا يا سمو الأمير، فبعد قليل
سيبدأ حفل وداع الأمير يامبو
ويجب أن تكون في أجمل صورة



الجو جميل.. والشوارع هادئة..
والأحوال رائعة
وكيت وكيت وكيت..



يا أهلاً يا سمو الأمير؟ هل
كل شيء على ما يرام؟
يا أهلاً لقد تعبنا!



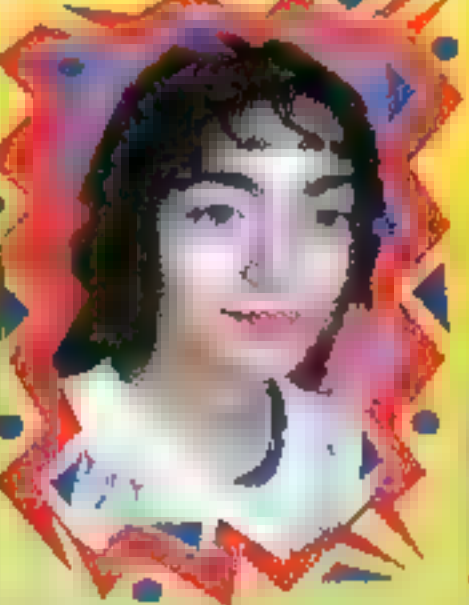
الوزير حيهان
والأمير
قمر الزمان



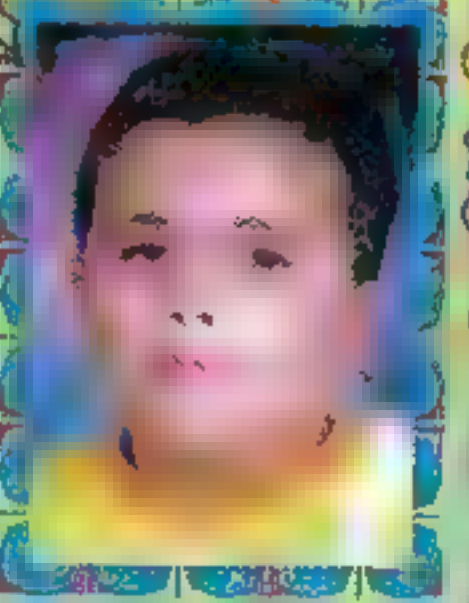
أصدقاء
بليلى



رضوى رضا



نانيس محمد صالح



خالد كمال



دينا سامح السباعي



مي هشام رزق

الأمير؟ أين الأمير؟

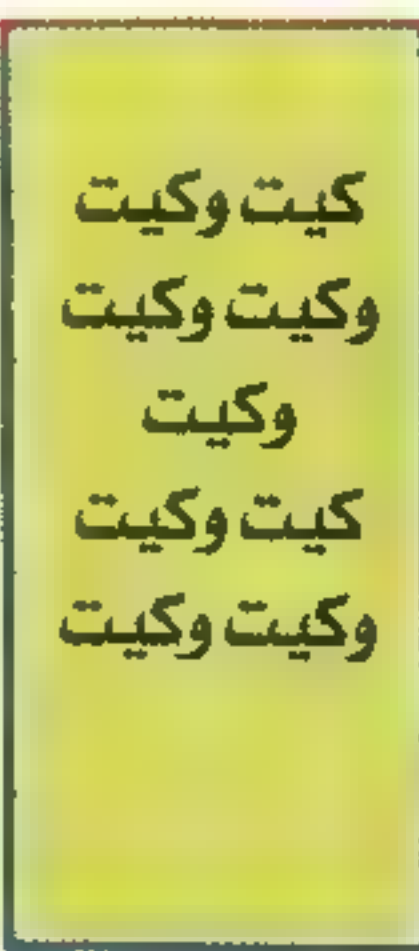


الأمير رحل
منذ فترة
طويلة!

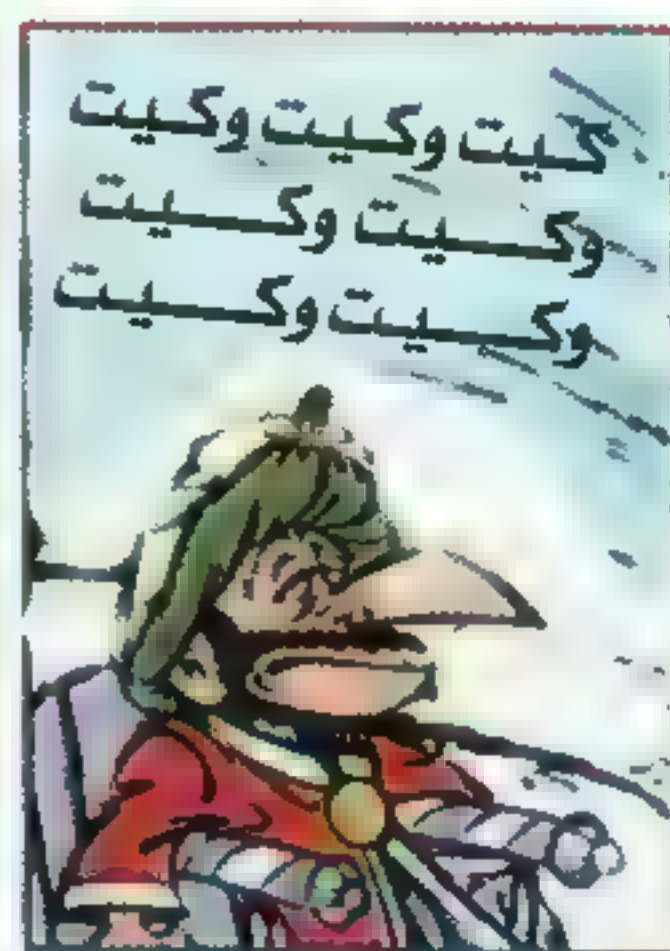


سيدى
الوزير!

م ماذا؟



كيت وكيت
وكيت وكيت
وكيت
كيت وكيت
وكيت وكيت



كيت وكيت وكيت
وكيت وكيت
وكيت وكيت



غريبة أمر الوزير حيهان اليوم ..
لقد قصصت شعره وهو نائم كما
أمرنى الأمير قمر الزمان ولم
يشعر وتكلمت معه ولم يشعر
وها هو يعتقد أن هذا شعر
الأمير.. هاها



يبدو أنك
نمت كثيرا..
هاها!



لا تلمس هذا الشعر.. انه يخص
الامير وممنوع لمسه

ماذا؟



كما تريد يا
عزيزى!



لا ألقها من
النافذة أحسن ..
هذه أسرع وسيلة
للتخلص منه

هذه آخر مرة يا
عزيزى.. سأبدأ
بوخرها ببطء..



يجب أن
أرحل الآن يا
عزيزى...

ها هو الشعر يا
عزيزى! ضعه على
العروسة
بسرعة!

وبعد قليل..



سيدى.. أنا لا
أفهم ما الذى
حدث لك
بالضبط..



انه لا يتحمل مشاهد
الوداع لانه مرهف
الحس جداً يا سمو
الأمير..

الى اللقاء وشكراً لك يا
سمو الأمير.. ولكنى
لا أرى وزيرك؟

تمت



فرقة الشاغبين

كل شيء ممنوع!

نجوم المستقبل

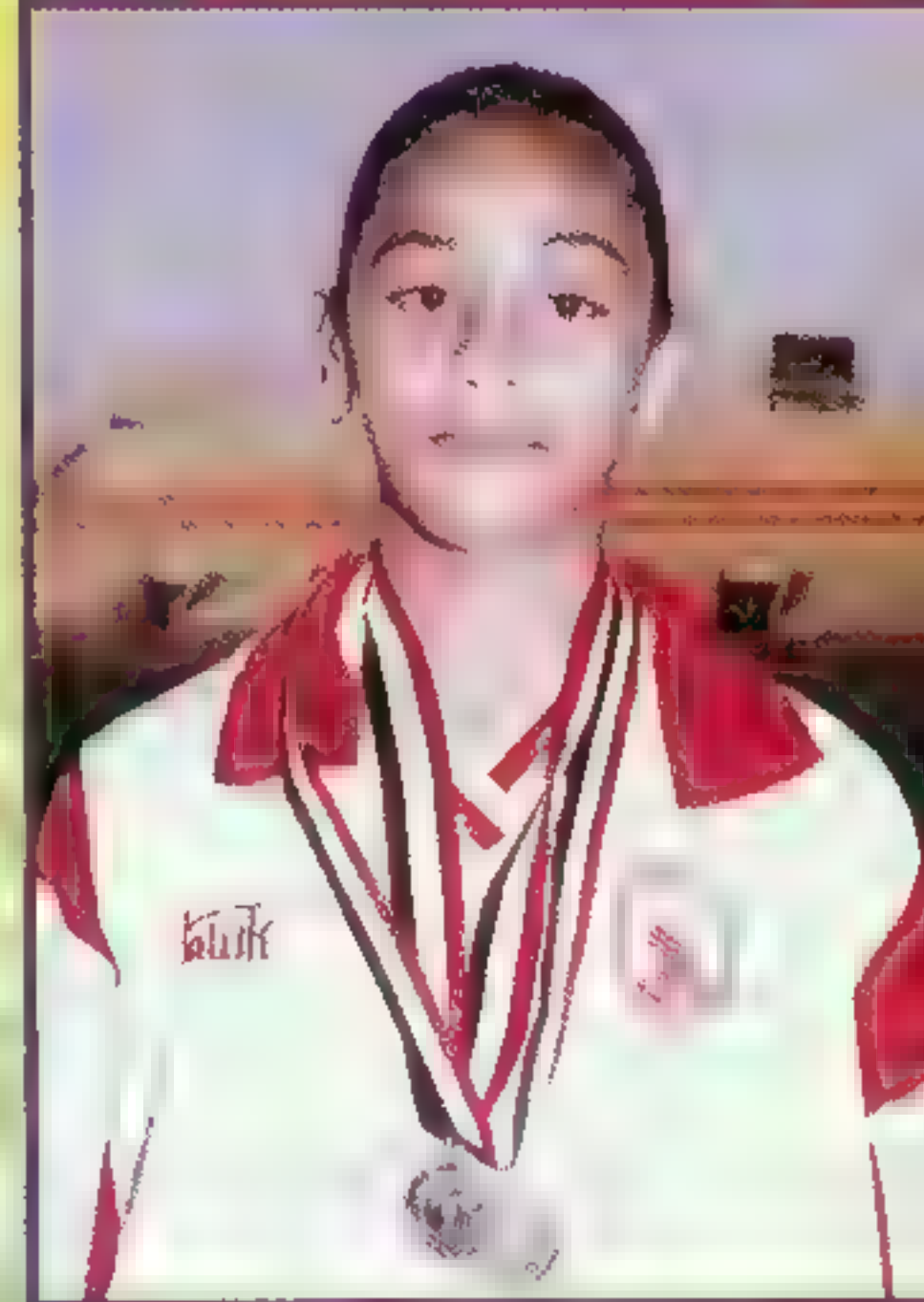
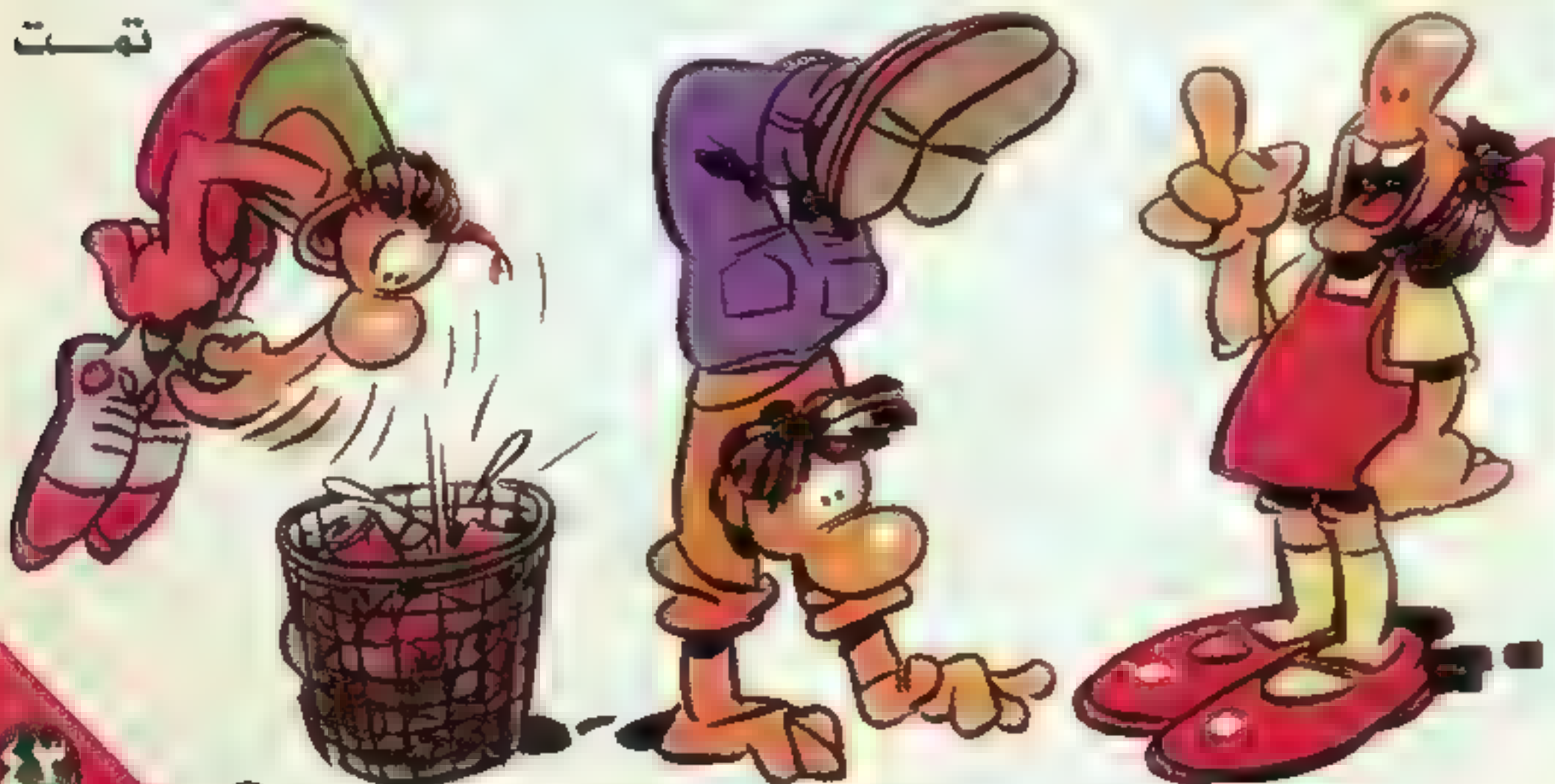


الصدفة وراء

إكتشاف موهبة إيمان



تمت



★ إيمان علي ريان نجمة صاعدة عمرها ١١ عام فقط استطاعت أن تتألق رغم صغر سنها وتلفت الأنظار لها داخل صفوف ألعاب القوى بنادي الزمالك ورشحها مدبروها لتكون أحد نجوم المستقبل للعبة في مصر خلال السنوات القليلة القادمة. عرفت إيمان طريق ألعاب القوى «بالصدفة» عندما اكتشف موهبتها بالعين الخبيرة الكابتن حمدي السعدني الذي أكد لها أنها ستصبح بطلة لو انضمت لهذه الرياضة الجميلة.. وبالفعل بدأت التدريبات تحت إشراف المدرب عبدالله محمد ثم مدبرها حاليا أحمد سعيد وتألفت في مسابقات الحواجز و ٥٠ متر عدو والتتابع. لا تنسى إيمان ريان تاريخ ٢٦ فبراير ١٩٩٩ وفيه كان أول عهد لها للضوء بالبطولة ونجحت في حصد الميدالية الذهبية لبطولة الجيزة التي اقيمت على ملاعب كلية التربية الرياضية بالهرم وتألفت في الوثب الطويل بعدها جمعت الميداليات من بطولات الجيزة والجمهورية وشاركت في مسابقات تحت ١٢ و ١٤ سنة، مثلها الأعلى البطلة نجلاء شعبان ومدبرها أحمد سعيد وطموحها أن تصبح بطلة عالمية في ألعاب القوى أما في الدراسة فهي متفوقة بالمدرسة الاعدادية التجريبية بإمبابة بالصف الأول الاعدادي.

إعداد : عبدالرؤوف رمزي



إبراهيم محمد غريب



علي أحمد أحمد



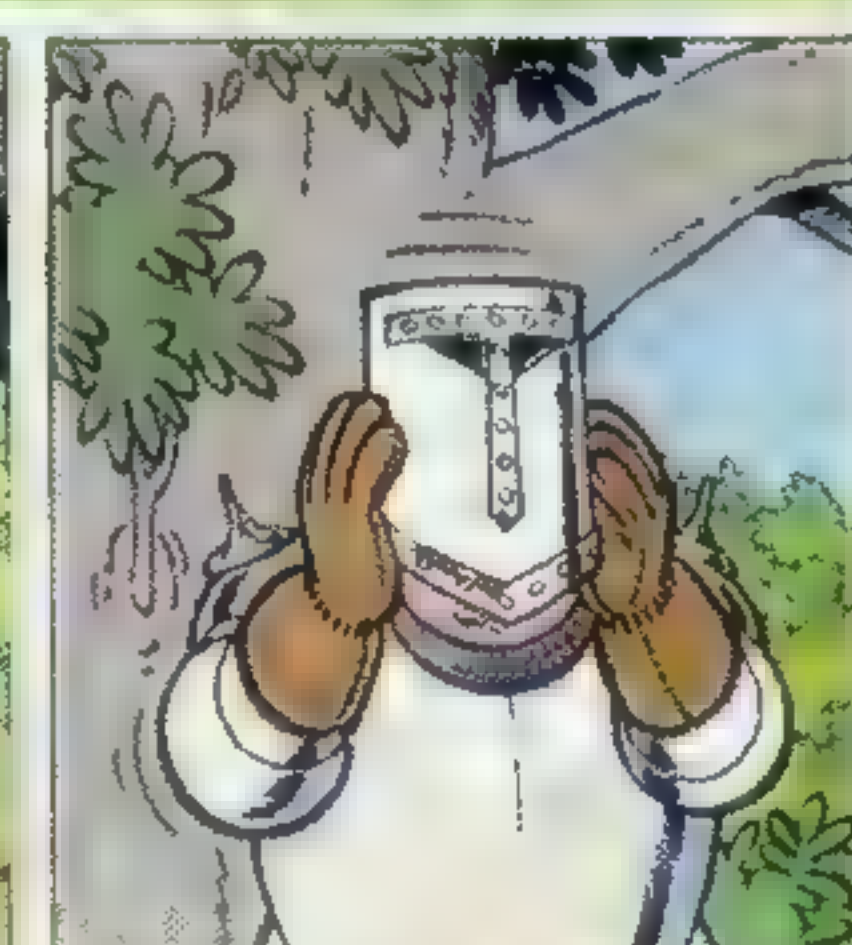
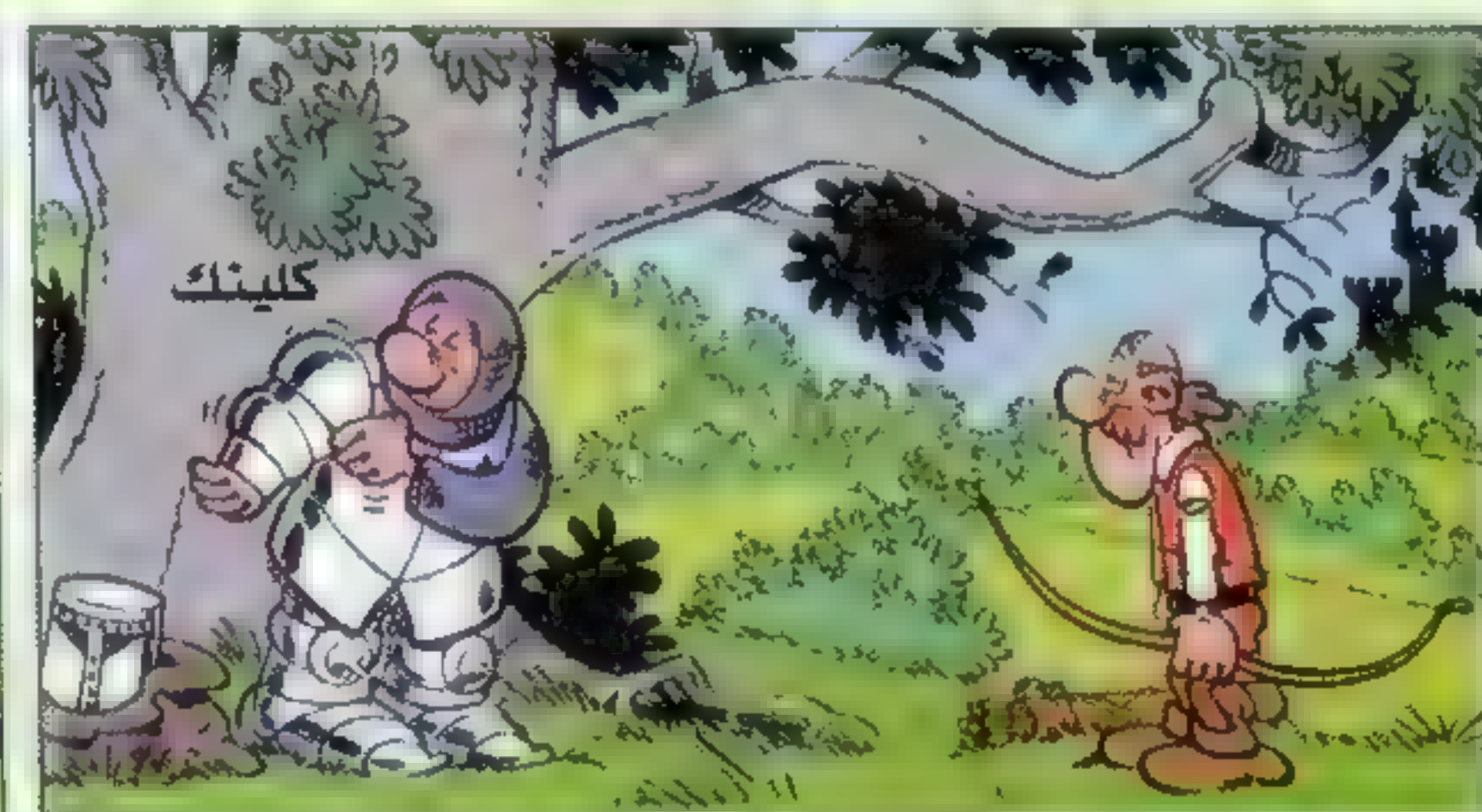
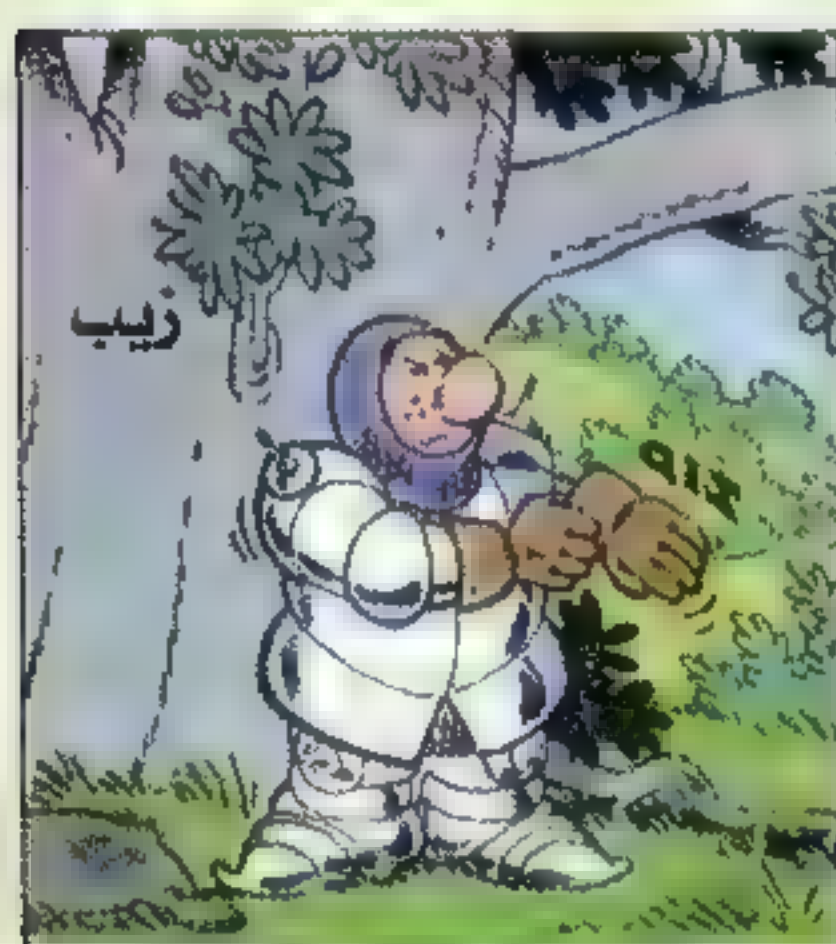
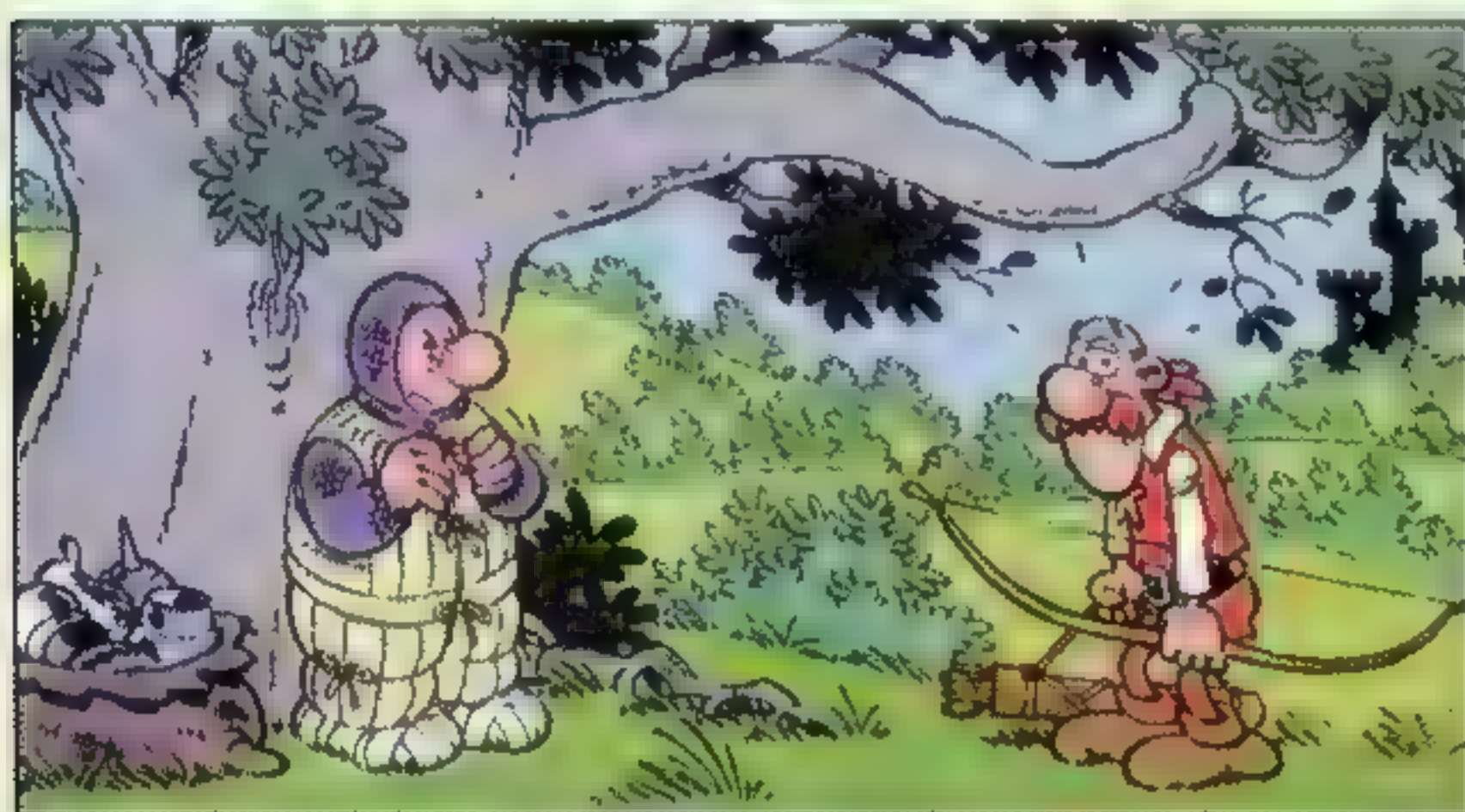
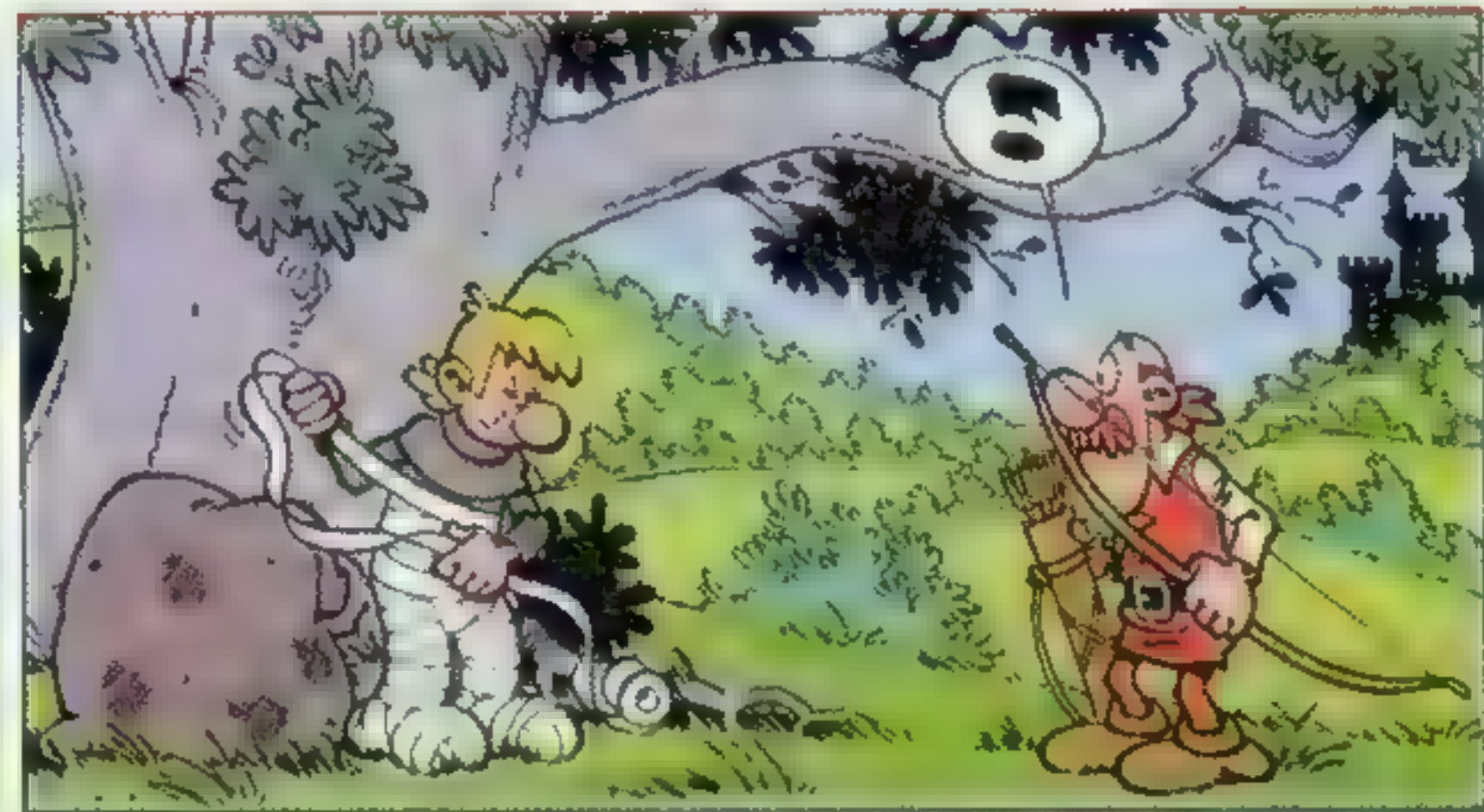
طارق أحمد رياض



يوسف فاروق علي



عمر عادل طوسون



تعالا لا.. إبدأ يا برعي فانا مستعد..

أوه! يا لك من
انسان سيء الظن
يا روبين! كيف لا
تثق بصديقك
الوحيد برعي؟

الظل الصحيح

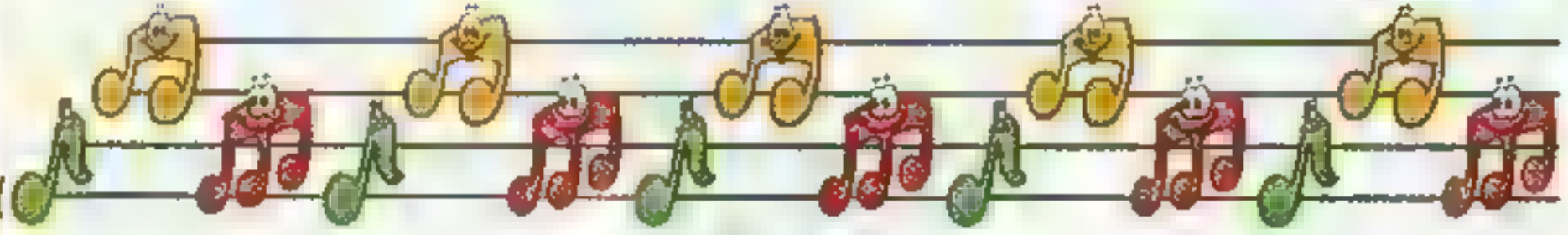
هل تستطيع أن تعرف
رقم الظل الصحيح
لهذه الرسمة؟



رسوم: عبد الشافي سيد

هل تستطيع أن تساعد فلفول في معرفة
الطريق الصحيح للوصول إلى تلك الجزيرة؟

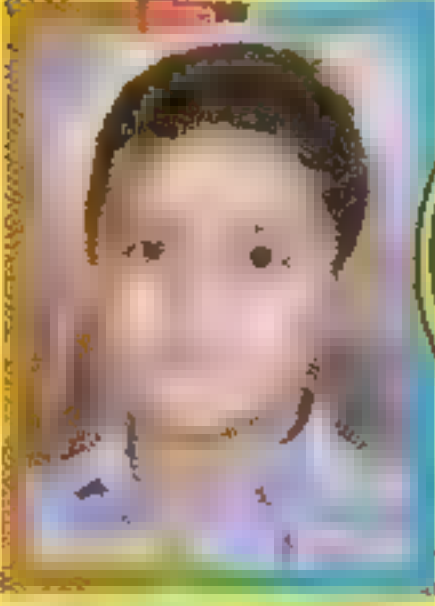
الطريق الصحيح



توصيل النقط



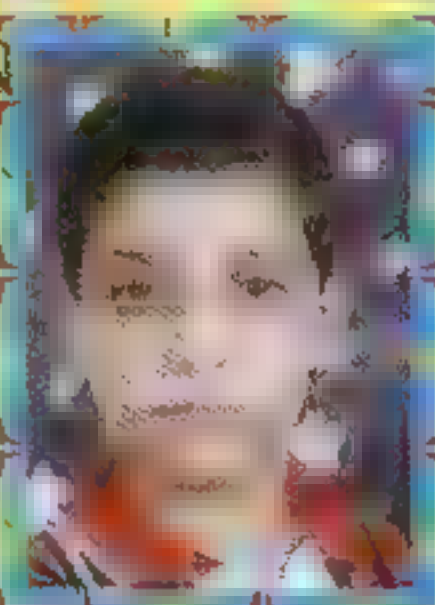
اصداق
بالسبيل
مجاناً



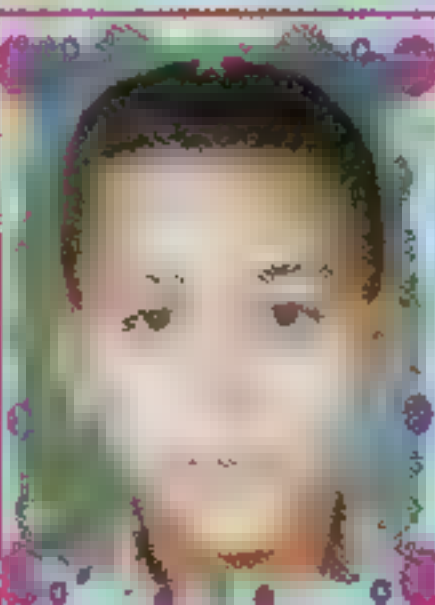
كريم محمد يوسف



مصطفى مظهر محمد



عمرو اسامه احمد



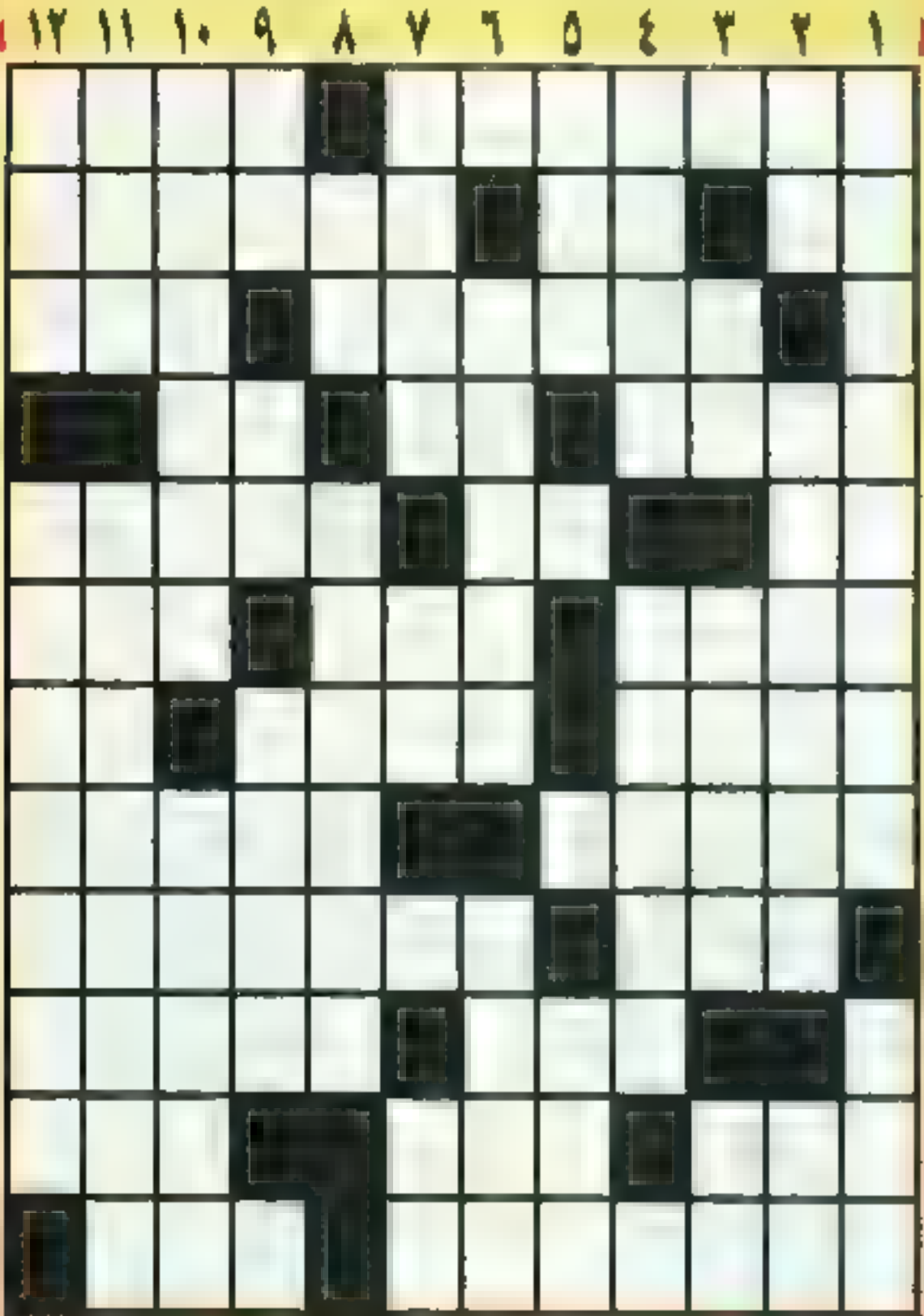
احمد عبد الجواد



اسلام ناصر كمالو

كلمات متقاطعة

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد في اتجاه السهم الأيمن والسهم الأيسر عبارتين وهما عن اثنين من أبطال العالم في التنس



- أفقياً**
- اسماعيل... (لاعب مصري عالمي سابق في التنس) - للاستثناء
 - إشتاق - ملكة مصرية قديمة - معكوسة - هانوي - عاصمتها
 - فيلم لام كلثوم - وجيبة شعبية رئيسية
 - هالك نظير يحصني
 - ثلثا «ارب» - بواسطتي - معكوسة - ينقطعن على موضوع ما - معكوسة - يصفح - معكوسة - تجدها في - يهين - منشأته
 - يدخر جهد أكاد «مبعثرة» - نصف - طويل - طرق وأساليب - معكوسة - من القواكة
 - من الخضراوات - معكوسة - مصطلحي صادق... (أديب وشاعر مصري سابق)
 - قنوط - العلة
 - سفائر ذنوب - جمع دولة - معكوسة - علامة
 - العريمة صحاري
- رأسياً**
- عالم مصري عالمي - للاستثناء
 - للنضى - عكس «متشائم» - ثلثي (أدب) - معكوسة - دواء - والدته - معكوسة - دقتنا - معكوسة - من الموالج
 - ندم - معكوسة - للاستثناء
 - نقوم بتنبيهك - سباع - يتفح - لثداء - قسوس - معكوسة
 - سقى النبات - معكوسة - شلالات عالمية
 - قادم - دار - جمع «دالة» - نادي كسرة بترفالي - يندهما - معكوسة
 - حرف أبجدي - رئيس مجلس الوزراء
 - تم - تخت الشجر - أغنية شهيرة لجمال عبد الناصر



- كلمات متقاطعة**
- اكتب مرادفات الكلمات الآتية في مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السروهي عن وحدة زمنية اخترعها د/ زويل
- للتعريف
 - متشابهان
 - بحر
 - قادمون
- ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠- ١٠١- ١٠٢- ١٠٣- ١٠٤- ١٠٥- ١٠٦- ١٠٧- ١٠٨- ١٠٩- ١١٠- ١١١- ١١٢- ١١٣- ١١٤- ١١٥- ١١٦- ١١٧- ١١٨- ١١٩- ١٢٠- ١٢١- ١٢٢- ١٢٣- ١٢٤- ١٢٥- ١٢٦- ١٢٧- ١٢٨- ١٢٩- ١٣٠- ١٣١- ١٣٢- ١٣٣- ١٣٤- ١٣٥- ١٣٦- ١٣٧- ١٣٨- ١٣٩- ١٤٠- ١٤١- ١٤٢- ١٤٣- ١٤٤- ١٤٥- ١٤٦- ١٤٧- ١٤٨- ١٤٩- ١٥٠- ١٥١- ١٥٢- ١٥٣- ١٥٤- ١٥٥- ١٥٦- ١٥٧- ١٥٨- ١٥٩- ١٦٠- ١٦١- ١٦٢- ١٦٣- ١٦٤- ١٦٥- ١٦٦- ١٦٧- ١٦٨- ١٦٩- ١٧٠- ١٧١- ١٧٢- ١٧٣- ١٧٤- ١٧٥- ١٧٦- ١٧٧- ١٧٨- ١٧٩- ١٨٠- ١٨١- ١٨٢- ١٨٣- ١٨٤- ١٨٥- ١٨٦- ١٨٧- ١٨٨- ١٨٩- ١٩٠- ١٩١- ١٩٢- ١٩٣- ١٩٤- ١٩٥- ١٩٦- ١٩٧- ١٩٨- ١٩٩- ٢٠٠- ٢٠١- ٢٠٢- ٢٠٣- ٢٠٤- ٢٠٥- ٢٠٦- ٢٠٧- ٢٠٨- ٢٠٩- ٢١٠- ٢١١- ٢١٢- ٢١٣- ٢١٤- ٢١٥- ٢١٦- ٢١٧- ٢١٨- ٢١٩- ٢٢٠- ٢٢١- ٢٢٢- ٢٢٣- ٢٢٤- ٢٢٥- ٢٢٦- ٢٢٧- ٢٢٨- ٢٢٩- ٢٣٠- ٢٣١- ٢٣٢- ٢٣٣- ٢٣٤- ٢٣٥- ٢٣٦- ٢٣٧- ٢٣٨- ٢٣٩- ٢٤٠- ٢٤١- ٢٤٢- ٢٤٣- ٢٤٤- ٢٤٥- ٢٤٦- ٢٤٧- ٢٤٨- ٢٤٩- ٢٥٠- ٢٥١- ٢٥٢- ٢٥٣- ٢٥٤- ٢٥٥- ٢٥٦- ٢٥٧- ٢٥٨- ٢٥٩- ٢٦٠- ٢٦١- ٢٦٢- ٢٦٣- ٢٦٤- ٢٦٥- ٢٦٦- ٢٦٧- ٢٦٨- ٢٦٩- ٢٧٠- ٢٧١- ٢٧٢- ٢٧٣- ٢٧٤- ٢٧٥- ٢٧٦- ٢٧٧- ٢٧٨- ٢٧٩- ٢٨٠- ٢٨١- ٢٨٢- ٢٨٣- ٢٨٤- ٢٨٥- ٢٨٦- ٢٨٧- ٢٨٨- ٢٨٩- ٢٩٠- ٢٩١- ٢٩٢- ٢٩٣- ٢٩٤- ٢٩٥- ٢٩٦- ٢٩٧- ٢٩٨- ٢٩٩- ٣٠٠- ٣٠١- ٣٠٢- ٣٠٣- ٣٠٤- ٣٠٥- ٣٠٦- ٣٠٧- ٣٠٨- ٣٠٩- ٣١٠- ٣١١- ٣١٢- ٣١٣- ٣١٤- ٣١٥- ٣١٦- ٣١٧- ٣١٨- ٣١٩- ٣٢٠- ٣٢١- ٣٢٢- ٣٢٣- ٣٢٤- ٣٢٥- ٣٢٦- ٣٢٧- ٣٢٨- ٣٢٩- ٣٣٠- ٣٣١- ٣٣٢- ٣٣٣- ٣٣٤- ٣٣٥- ٣٣٦- ٣٣٧- ٣٣٨- ٣٣٩- ٣٤٠- ٣٤١- ٣٤٢- ٣٤٣- ٣٤٤- ٣٤٥- ٣٤٦- ٣٤٧- ٣٤٨- ٣٤٩- ٣٥٠- ٣٥١- ٣٥٢- ٣٥٣- ٣٥٤- ٣٥٥- ٣٥٦- ٣٥٧- ٣٥٨- ٣٥٩- ٣٦٠- ٣٦١- ٣٦٢- ٣٦٣- ٣٦٤- ٣٦٥- ٣٦٦- ٣٦٧- ٣٦٨- ٣٦٩- ٣٧٠- ٣٧١- ٣٧٢- ٣٧٣- ٣٧٤- ٣٧٥- ٣٧٦- ٣٧٧- ٣٧٨- ٣٧٩- ٣٨٠- ٣٨١- ٣٨٢- ٣٨٣- ٣٨٤- ٣٨٥- ٣٨٦- ٣٨٧- ٣٨٨- ٣٨٩- ٣٩٠- ٣٩١- ٣٩٢- ٣٩٣- ٣٩٤- ٣٩٥- ٣٩٦- ٣٩٧- ٣٩٨- ٣٩٩- ٤٠٠- ٤٠١- ٤٠٢- ٤٠٣- ٤٠٤- ٤٠٥- ٤٠٦- ٤٠٧- ٤٠٨- ٤٠٩- ٤١٠- ٤١١- ٤١٢- ٤١٣- ٤١٤- ٤١٥- ٤١٦- ٤١٧- ٤١٨- ٤١٩- ٤٢٠- ٤٢١- ٤٢٢- ٤٢٣- ٤٢٤- ٤٢٥- ٤٢٦- ٤٢٧- ٤٢٨- ٤٢٩- ٤٣٠- ٤٣١- ٤٣٢- ٤٣٣- ٤٣٤- ٤٣٥- ٤٣٦- ٤٣٧- ٤٣٨- ٤٣٩- ٤٤٠- ٤٤١- ٤٤٢- ٤٤٣- ٤٤٤- ٤٤٥- ٤٤٦- ٤٤٧- ٤٤٨- ٤٤٩- ٤٥٠- ٤٥١- ٤٥٢- ٤٥٣- ٤٥٤- ٤٥٥- ٤٥٦- ٤٥٧- ٤٥٨- ٤٥٩- ٤٦٠- ٤٦١- ٤٦٢- ٤٦٣- ٤٦٤- ٤٦٥- ٤٦٦- ٤٦٧- ٤٦٨- ٤٦٩- ٤٧٠- ٤٧١- ٤٧٢- ٤٧٣- ٤٧٤- ٤٧٥- ٤٧٦- ٤٧٧- ٤٧٨- ٤٧٩- ٤٨٠- ٤٨١- ٤٨٢- ٤٨٣- ٤٨٤- ٤٨٥- ٤٨٦- ٤٨٧- ٤٨٨- ٤٨٩- ٤٩٠- ٤٩١- ٤٩٢- ٤٩٣- ٤٩٤- ٤٩٥- ٤٩٦- ٤٩٧- ٤٩٨- ٤٩٩- ٥٠٠- ٥٠١- ٥٠٢- ٥٠٣- ٥٠٤- ٥٠٥- ٥٠٦- ٥٠٧- ٥٠٨- ٥٠٩- ٥١٠- ٥١١- ٥١٢- ٥١٣- ٥١٤- ٥١٥- ٥١٦- ٥١٧- ٥١٨- ٥١٩- ٥٢٠- ٥٢١- ٥٢٢- ٥٢٣- ٥٢٤- ٥٢٥- ٥٢٦- ٥٢٧- ٥٢٨- ٥٢٩- ٥٣٠- ٥٣١- ٥٣٢- ٥٣٣- ٥٣٤- ٥٣٥- ٥٣٦- ٥٣٧- ٥٣٨- ٥٣٩- ٥٤٠- ٥٤١- ٥٤٢- ٥٤٣- ٥٤٤- ٥٤٥- ٥٤٦- ٥٤٧- ٥٤٨- ٥٤٩- ٥٥٠- ٥٥١- ٥٥٢- ٥٥٣- ٥٥٤- ٥٥٥- ٥٥٦- ٥٥٧- ٥٥٨- ٥٥٩- ٥٦٠- ٥٦١- ٥٦٢- ٥٦٣- ٥٦٤- ٥٦٥- ٥٦٦- ٥٦٧- ٥٦٨- ٥٦٩- ٥٧٠- ٥٧١- ٥٧٢- ٥٧٣- ٥٧٤- ٥٧٥- ٥٧٦- ٥٧٧- ٥٧٨- ٥٧٩- ٥٨٠- ٥٨١- ٥٨٢- ٥٨٣- ٥٨٤- ٥٨٥- ٥٨٦- ٥٨٧- ٥٨٨- ٥٨٩- ٥٩٠- ٥٩١- ٥٩٢- ٥٩٣- ٥٩٤- ٥٩٥- ٥٩٦- ٥٩٧- ٥٩٨- ٥٩٩- ٦٠٠- ٦٠١- ٦٠٢- ٦٠٣- ٦٠٤- ٦٠٥- ٦٠٦- ٦٠٧- ٦٠٨- ٦٠٩- ٦١٠- ٦١١- ٦١٢- ٦١٣- ٦١٤- ٦١٥- ٦١٦- ٦١٧- ٦١٨- ٦١٩- ٦٢٠- ٦٢١- ٦٢٢- ٦٢٣- ٦٢٤- ٦٢٥- ٦٢٦- ٦٢٧- ٦٢٨- ٦٢٩- ٦٣٠- ٦٣١- ٦٣٢- ٦٣٣- ٦٣٤- ٦٣٥- ٦٣٦- ٦٣٧- ٦٣٨- ٦٣٩- ٦٤٠- ٦٤١- ٦٤٢- ٦٤٣- ٦٤٤- ٦٤٥- ٦٤٦- ٦٤٧- ٦٤٨- ٦٤٩- ٦٥٠- ٦٥١- ٦٥٢- ٦٥٣- ٦٥٤- ٦٥٥- ٦٥٦- ٦٥٧- ٦٥٨- ٦٥٩- ٦٦٠- ٦٦١- ٦٦٢- ٦٦٣- ٦٦٤- ٦٦٥- ٦٦٦- ٦٦٧- ٦٦٨- ٦٦٩- ٦٧٠- ٦٧١- ٦٧٢- ٦٧٣- ٦٧٤- ٦٧٥- ٦٧٦- ٦٧٧- ٦٧٨- ٦٧٩- ٦٨٠- ٦٨١- ٦٨٢- ٦٨٣- ٦٨٤- ٦٨٥- ٦٨٦- ٦٨٧- ٦٨٨- ٦٨٩- ٦٩٠- ٦٩١- ٦٩٢- ٦٩٣- ٦٩٤- ٦٩٥- ٦٩٦- ٦٩٧- ٦٩٨- ٦٩٩- ٧٠٠- ٧٠١- ٧٠٢- ٧٠٣- ٧٠٤- ٧٠٥- ٧٠٦- ٧٠٧- ٧٠٨- ٧٠٩- ٧١٠- ٧١١- ٧١٢- ٧١٣- ٧١٤- ٧١٥- ٧١٦- ٧١٧- ٧١٨- ٧١٩- ٧٢٠- ٧٢١- ٧٢٢- ٧٢٣- ٧٢٤- ٧٢٥- ٧٢٦- ٧٢٧- ٧٢٨- ٧٢٩- ٧٣٠- ٧٣١- ٧٣٢- ٧٣٣- ٧٣٤- ٧٣٥- ٧٣٦- ٧٣٧- ٧٣٨- ٧٣٩- ٧٤٠- ٧٤١- ٧٤٢- ٧٤٣- ٧٤٤- ٧٤٥- ٧٤٦- ٧٤٧- ٧٤٨- ٧٤٩- ٧٥٠- ٧٥١- ٧٥٢- ٧٥٣- ٧٥٤- ٧٥٥- ٧٥٦- ٧٥٧- ٧٥٨- ٧٥٩- ٧٦٠- ٧٦١- ٧٦٢- ٧٦٣- ٧٦٤- ٧٦٥- ٧٦٦- ٧٦٧- ٧٦٨- ٧٦٩- ٧٧٠- ٧٧١- ٧٧٢- ٧٧٣- ٧٧٤- ٧٧٥- ٧٧٦- ٧٧٧- ٧٧٨- ٧٧٩- ٧٨٠- ٧٨١- ٧٨٢- ٧٨٣- ٧٨٤- ٧٨٥- ٧٨٦- ٧٨٧- ٧٨٨- ٧٨٩- ٧٩٠- ٧٩١- ٧٩٢- ٧٩٣- ٧٩٤- ٧٩٥- ٧٩٦- ٧٩٧- ٧٩٨- ٧٩٩- ٨٠٠- ٨٠١- ٨٠٢- ٨٠٣- ٨٠٤- ٨٠٥- ٨٠٦- ٨٠٧- ٨٠٨- ٨٠٩- ٨١٠- ٨١١- ٨١٢- ٨١٣- ٨١٤- ٨١٥- ٨١٦- ٨١٧- ٨١٨- ٨١٩- ٨٢٠- ٨٢١- ٨٢٢- ٨٢٣- ٨٢٤- ٨٢٥- ٨٢٦- ٨٢٧- ٨٢٨- ٨٢٩- ٨٣٠- ٨٣١- ٨٣٢- ٨٣٣- ٨٣٤- ٨٣٥- ٨٣٦- ٨٣٧- ٨٣٨- ٨٣٩- ٨٤٠- ٨٤١- ٨٤٢- ٨٤٣- ٨٤٤- ٨٤٥- ٨٤٦- ٨٤٧- ٨٤٨- ٨٤٩- ٨٥٠- ٨٥١- ٨٥٢- ٨٥٣- ٨٥٤- ٨٥٥- ٨٥٦- ٨٥٧- ٨٥٨- ٨٥٩- ٨٦٠- ٨٦١- ٨٦٢- ٨٦٣- ٨٦٤- ٨٦٥- ٨٦٦- ٨٦٧- ٨٦٨- ٨٦٩- ٨٧٠- ٨٧١- ٨٧٢- ٨٧٣- ٨٧٤- ٨٧٥- ٨٧٦- ٨٧٧- ٨٧٨- ٨٧٩- ٨٨٠- ٨٨١- ٨٨٢- ٨٨٣- ٨٨٤- ٨٨٥- ٨٨٦- ٨٨٧- ٨٨٨- ٨٨٩- ٨٩٠- ٨٩١- ٨٩٢- ٨٩٣- ٨٩٤- ٨٩٥- ٨٩٦- ٨٩٧- ٨٩٨- ٨٩٩- ٩٠٠- ٩٠١- ٩٠٢- ٩٠٣- ٩٠٤- ٩٠٥- ٩٠٦- ٩٠٧- ٩٠٨- ٩٠٩- ٩١٠- ٩١١- ٩١٢- ٩١٣- ٩١٤- ٩١٥- ٩١٦- ٩١٧- ٩١٨- ٩١٩- ٩٢٠- ٩٢١- ٩٢٢- ٩٢٣- ٩٢٤- ٩٢٥- ٩٢٦- ٩٢٧- ٩٢٨- ٩٢٩- ٩٣٠- ٩٣١- ٩٣٢- ٩٣٣- ٩٣٤- ٩٣٥- ٩٣٦- ٩٣٧- ٩٣٨- ٩٣٩- ٩٤٠- ٩٤١- ٩٤٢- ٩٤٣- ٩٤٤- ٩٤٥- ٩٤٦- ٩٤٧- ٩٤٨- ٩٤٩- ٩٥٠- ٩٥١- ٩٥٢- ٩٥٣- ٩٥٤- ٩٥٥- ٩٥٦- ٩٥٧- ٩٥٨- ٩٥٩- ٩٦٠- ٩٦١- ٩٦٢- ٩٦٣- ٩٦٤- ٩٦٥- ٩٦٦- ٩٦٧- ٩٦٨- ٩٦٩- ٩٧٠- ٩٧١- ٩٧٢- ٩٧٣- ٩٧٤- ٩٧٥- ٩٧٦- ٩٧٧- ٩٧٨- ٩٧٩- ٩٨٠- ٩٨١- ٩٨٢- ٩٨٣- ٩٨٤- ٩٨٥- ٩٨٦- ٩٨٧- ٩٨٨- ٩٨٩- ٩٩٠- ٩٩١- ٩٩٢- ٩٩٣- ٩٩٤- ٩٩٥- ٩٩٦- ٩٩٧- ٩٩٨- ٩٩٩- ١٠٠٠- ١٠٠١- ١٠٠٢- ١٠٠٣- ١٠٠٤- ١٠٠٥- ١٠٠٦- ١٠٠٧- ١٠٠٨- ١٠٠٩- ١٠١٠- ١٠١١- ١٠١٢- ١٠١٣- ١٠١٤- ١٠١٥- ١٠١٦- ١٠١٧- ١٠١٨- ١٠١٩- ١٠٢٠- ١٠٢١- ١٠٢٢- ١٠٢٣- ١٠٢٤- ١٠٢٥- ١٠٢٦- ١٠٢٧- ١٠٢٨- ١٠٢٩- ١٠٣٠- ١٠٣١- ١٠٣٢- ١٠٣٣- ١٠٣٤- ١٠٣٥- ١٠٣٦- ١٠٣٧- ١٠٣٨- ١٠٣٩- ١٠٤٠- ١٠٤١- ١٠٤٢- ١٠٤٣- ١٠٤٤- ١٠٤٥- ١٠٤٦- ١٠٤٧- ١٠٤٨- ١٠٤٩- ١٠٥٠- ١٠٥١- ١٠٥٢- ١٠٥٣- ١٠٥٤- ١٠٥٥- ١٠٥٦- ١٠٥٧- ١٠٥٨- ١٠٥٩- ١٠٦٠- ١٠٦١- ١٠٦٢- ١٠٦٣- ١٠٦٤- ١٠٦٥- ١٠٦٦- ١٠٦٧- ١٠٦٨- ١٠٦٩- ١٠٧٠- ١٠٧١- ١٠٧٢- ١٠٧٣- ١٠٧٤- ١٠٧٥- ١٠٧٦- ١٠٧٧- ١٠٧٨- ١٠٧٩- ١٠٨٠- ١٠٨١- ١٠٨٢- ١٠٨٣- ١٠٨٤- ١٠٨٥- ١٠٨٦- ١٠٨٧- ١٠٨٨- ١٠٨٩- ١٠٩٠- ١٠٩١- ١٠٩٢- ١٠٩٣- ١٠٩٤- ١٠٩٥- ١٠٩٦- ١٠٩٧- ١٠٩٨- ١٠٩٩- ١١٠٠- ١١٠١- ١١٠٢- ١١٠٣- ١١٠٤- ١١٠٥- ١١٠٦- ١١٠٧- ١١٠٨- ١١٠٩- ١١١٠- ١١١١- ١١١٢- ١١١٣- ١١١٤- ١١١٥- ١١١٦- ١١١٧- ١١١٨- ١١١٩- ١١٢٠- ١١٢١- ١١٢٢- ١١٢٣- ١١٢٤- ١١٢٥- ١١٢٦- ١١٢٧- ١١٢٨- ١١٢٩- ١١٣٠- ١١٣١- ١١٣٢- ١١٣٣- ١١٣٤- ١١٣٥- ١١٣٦- ١١٣٧- ١١٣٨- ١١٣٩- ١١٤٠- ١١٤١- ١١٤٢- ١١٤٣- ١١٤٤- ١١٤٥- ١١٤٦- ١١٤٧- ١١٤٨- ١١٤٩- ١١٥٠- ١١٥١- ١١٥٢- ١١٥٣- ١١٥٤- ١١٥٥- ١١٥٦- ١١٥٧- ١١٥٨- ١١٥٩- ١١٦٠- ١١٦١- ١١٦٢- ١١٦٣- ١١٦٤- ١١٦٥- ١١٦٦- ١١٦٧- ١١٦٨- ١١٦٩- ١١٧٠- ١١٧١- ١١٧٢- ١١٧٣- ١١٧٤- ١١٧٥- ١١٧٦- ١١٧٧- ١١٧٨- ١١٧٩- ١١٨٠- ١١٨١- ١١٨٢- ١١٨٣- ١١٨٤- ١١٨٥- ١١٨٦- ١١٨٧- ١١٨٨- ١١٨٩- ١١٩٠- ١١٩١- ١١٩٢- ١١٩٣- ١١٩٤- ١١٩٥- ١١٩٦- ١١٩٧- ١١٩٨- ١١٩٩- ١٢٠٠- ١٢٠١- ١٢٠٢- ١٢٠٣- ١٢٠٤- ١٢٠٥- ١٢٠٦- ١٢٠٧- ١٢٠٨- ١٢٠٩- ١٢١٠- ١٢١١- ١٢١٢- ١٢١٣- ١٢١٤- ١٢١٥- ١٢١٦- ١٢١٧- ١٢١٨- ١٢١٩- ١٢٢٠- ١٢٢١- ١٢٢٢- ١٢٢٣- ١٢٢٤- ١٢٢٥- ١٢٢٦- ١٢٢٧- ١٢٢٨- ١٢٢٩- ١٢٣٠- ١٢٣١- ١٢٣٢- ١٢٣٣- ١٢٣٤- ١٢٣٥- ١٢٣٦- ١٢٣٧- ١٢٣٨- ١٢٣٩- ١٢٤٠- ١٢٤١- ١٢٤٢- ١٢٤٣- ١٢٤٤- ١٢٤٥- ١٢٤٦- ١٢٤٧- ١٢٤٨- ١٢٤٩- ١٢٥٠- ١٢٥١- ١٢٥٢- ١٢٥٣- ١٢٥٤- ١٢٥٥- ١٢٥٦- ١٢٥٧- ١٢٥٨- ١٢٥٩- ١٢٦٠- ١٢٦١- ١٢٦٢- ١٢٦٣- ١٢٦٤- ١٢٦٥- ١٢٦٦- ١٢٦٧- ١٢٦٨- ١٢٦٩- ١٢٧٠- ١٢٧١- ١٢٧٢- ١٢٧٣- ١٢٧٤- ١٢٧٥- ١٢٧٦- ١٢٧٧- ١٢٧٨- ١٢٧٩- ١٢٨٠- ١٢٨١- ١٢٨٢- ١٢٨٣- ١٢٨٤- ١٢٨٥- ١٢٨٦- ١٢٨٧- ١٢٨٨- ١٢٨٩- ١٢٩٠- ١٢٩١- ١٢٩٢- ١٢٩٣- ١٢٩٤- ١٢٩٥- ١٢٩٦- ١٢٩٧- ١٢٩٨- ١٢٩٩- ١٣٠٠- ١٣٠١- ١٣٠٢- ١٣٠٣- ١٣٠٤- ١٣٠٥- ١٣٠٦- ١٣٠٧- ١٣٠٨- ١٣٠٩- ١٣١٠- ١٣١١- ١٣١٢- ١٣١٣- ١٣١٤- ١٣١٥- ١٣١٦- ١٣١٧- ١٣١٨- ١٣١٩- ١٣٢٠- ١٣٢١- ١٣٢٢- ١٣٢٣- ١٣٢٤- ١٣٢٥- ١٣٢٦- ١٣٢٧- ١٣٢٨- ١٣٢٩- ١٣٣٠- ١٣٣١- ١٣٣٢- ١٣٣٣- ١٣٣٤- ١٣٣٥- ١٣٣٦- ١٣٣٧- ١٣٣٨- ١٣٣٩- ١٣٤٠- ١٣٤١- ١٣٤٢- ١٣٤٣- ١٣٤٤- ١٣٤٥- ١٣٤٦- ١٣٤٧- ١٣٤٨- ١٣٤٩- ١٣٥٠- ١٣٥١- ١٣٥٢- ١٣٥٣- ١٣٥٤- ١٣٥٥- ١٣٥٦- ١٣٥٧- ١٣٥٨- ١٣٥٩- ١٣٦٠- ١٣٦١- ١٣٦٢- ١٣٦٣- ١٣٦٤- ١٣٦٥- ١٣٦٦- ١٣٦٧- ١٣٦٨- ١٣٦٩- ١٣٧٠- ١٣٧١- ١٣٧٢- ١٣٧٣- ١٣٧٤

طعام قافل
للشهية!



أصدقاء
الليالي
الجميلة



مها ياسر الجندى



احمد نجيب



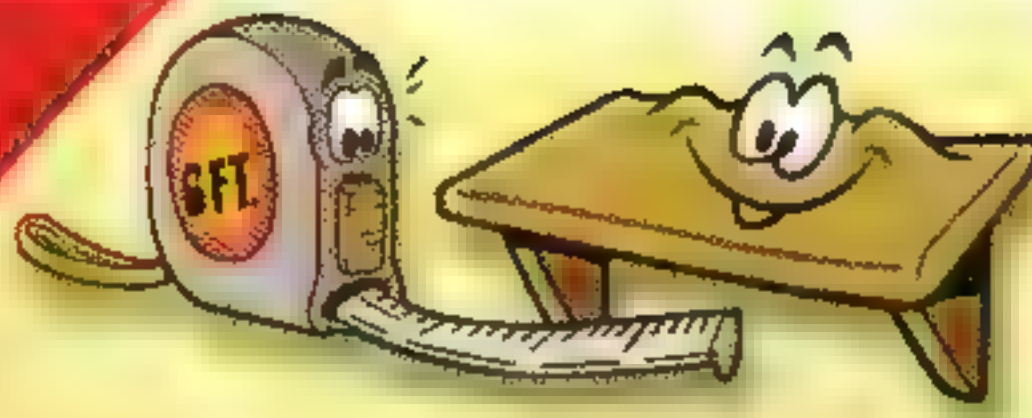
عمر ابراهيم شوقي



محمد حسن البنا



فاطمة علاء الدين



أختي الصغيرة

إعداد: ليلى أمين
رسوم: عبدالشافي سيد



تمرين رياضي لعدم تهدل المعدة والبطن

★ من أسباب الإصابة بالكرش، أو بتهدل منطقة المعدة، الجلوس لساعات طويلة الى المكتب.. ولكي تتجنبى هذا بعد طول مذاكرة، ومراجعة، وامتحانات، أقدم لك تمريناً رياضياً بسيطاً، يمكن أن تمارسيه لعدة دقائق في فترات التغيير بين استذكار مادة وأخرى.. خصوصاً وأن هذا التمرين الرياضي سوف يمنحك نشاطاً، ومزيداً من الاقبال على المذاكرة.

البدائية:

عليك بالتسخين لمدة خمس دقائق، وذلك إما بالجري في مكانك، أو بالمشي أيضاً في مكانك على أن تحركي يديك ورجليك.

التمرين الرياضي:

١- قضي منتصبية القامة، مضمومة الساقين، وذراعيك الى جانبيك.

٢- ارفعي ذراعيك حتى يصلا الى مستوى كتفيك مع ضم يديك كما لو كنت تمسكين بكرة.

٣- ارفعي ساقك اليمنى الى اقصى مدى يمكنك مع العد من واحد حتى خمسة وراعى أن تحافظي على توازنك محتفظة بوضع ذراعيك ويديك.

٤- حركي ساقك اليمنى من الامام الى الخلف، الى اقصى مدى يمكنك مع العد من واحد حتى سبعة.

٥- عودي بساقك اليمنى الى مكانها الأول بجانب ساقك اليسرى مع العد من واحد حتى خمسة.

٦- عودي بذراعيك الى جانبيك مع العد من واحد حتى خمسة.

٧- كرري التمرين بساقك اليسرى.

٨- مع كل يوم تمارسين فيه هذا التمرين الرياضي يزيد عدد مرات ادائه، فتكون نتيجته فعالة.

• والى لقاء جديد مع الرياضة، والنشاط، والحيوية، والمذاكرة العجدة.

عصفورين بحجر واحد

★ ما رأيك؟ ان ضيق الوقت أيام المراجعة، والمذاكرة النهائية، لا يعطيك أو يعوقك من الاهتمام بشعرك، خصوصاً وانى اراه وقد بدأ يفقد حيويته، ويريق لونه؟

اليك هذه الفكرة البسيطة:

• فترة من الوقت صباحاً تكونى قد خصصتها لحفظ جزء معين من المادة الدراسية حفظاً عن ظهر قلب يستغرق مدة من ٢٠ - ٣٠ دقيقة، مثل قصيدة شعر، أو نظرية رياضية.. الخ

• جهزي بسرعة كوباً من الزبادي واخفقي فيه صفار بيضة، ثم اغمرى خصلات شعرك بهذا الخليط، والبسي فوقه بؤنيه من البلاستيك.

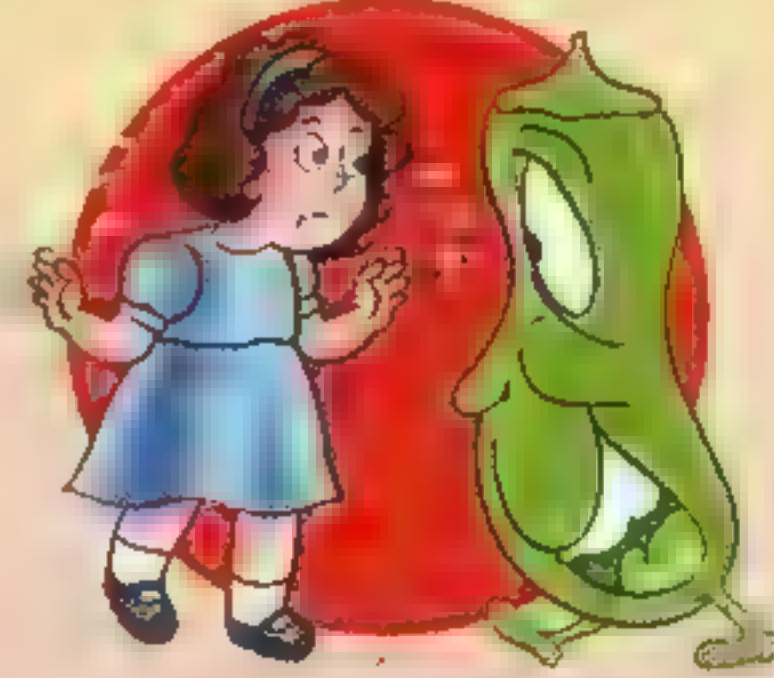
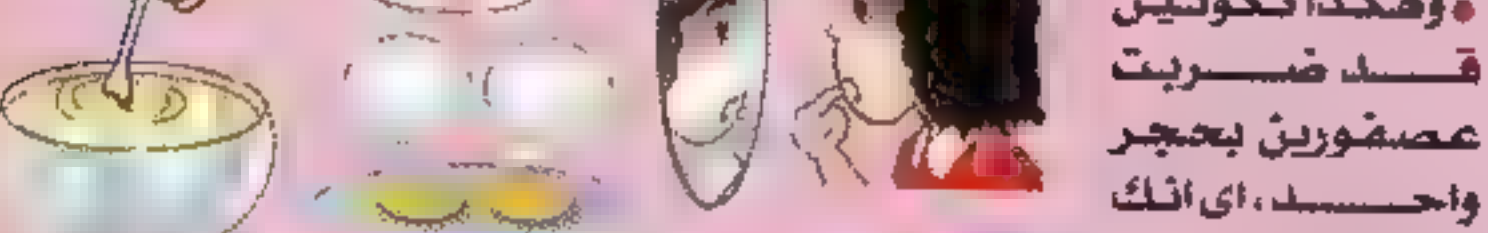
• اجلسي الى درسك واستغرقى تماماً في الحفظ لمدة الثلاثين دقيقة.

• مع نهاية حفظك وتسميعك للدرسك، اغسلي شعرك جيداً بالماء الدافئ ثم بالشامبو المناسب.

• صفقي شعرك بالطريقة المعتادة، بدون أن تعرضيه لاجهاد اللف على الرولو، أو تعريضه لحرارة السشوار.

• وهكذا تكونين قد ضمرت عصفورين بحجر واحد.

• واحسب، انك ذاكرت جيداً، ولم تضيعي من وقتك شيئاً وفي نفس الوقت قسمت بتغذية شعرك الجميل.



كل يوم كوسة؟!

★ لا تميل أختي الصغيرة الى اكل الكوسة بشكل عام ودائماً ما تعترض وتشكو في اليوم الذي تقدم لنا فيه والدتي وجبة من الكوسة بأي شكل من أشكال طبخها.

واليوم فوجدنا كلنا أنها تطلب من والدتي أن تطهى لنا الكوسة، فتعجبت جداً، وسألناها والدتي عن السبب الذي جعلها تطلب هذا الطلب غير العادي منها.

فضحكت أختي، وقالت: «السبب في العلم والاطلاع، فقد قمت بعمل بحث عن الخضراوات، واكتشفت ان العلماء في التغذية قد اثبتوا أن نبات القرع بجميع أنواعه ينشط المخ.. وأن له فاعلية كبيرة في تقوية الذاكرة.. ولهذا فهو مهم جداً..»

فضحكت بدوري وقلت لها: المهم أن يكون أكلك له بانتظام بمعنى أن تأكلي منه يومياً، أو على الأقل ثلاث مرات أسبوعياً.

وأجابتنى بسرعة: «سلمت أمرى لله.. فقط وارجوكم لتأكل يوماً قرعاً مطبوخاً، ويوماً آخر يكون قرع عسل محلى، فالاستفادة منه تستحق المحاولة».

كريم خالد محمود

نور الهدى ايمن أباطه

لدى عبدالعزیز احمد

نشين ماهر نصر

دينيا أمير احمد



الاسم: _____

السن: _____

العنوان (بخط واضح): _____

المدرسة: _____

الصف الدراسي: _____

أكتب مساهماتك هنا



الدكتور عبد الوهاب عزام والأدب الفارسي

واختار عبد الوهاب عزام أيضاً أول أشعار إقبال بالفارسية وترجمها إلى العربية عام ١٩٥٦، بالإضافة لأشعار أخرى نشرها عام ١٩٥٢. وهكذا نجد أن الشاعر والمفكر الإسلامي «محمد إقبال»، قد استحوذ بأعماله وشخصيته وأشعاره وأفكاره على الدكتور عبد الوهاب عزام، فيصدر كتاباً عنه ويترجم له أشعاراً بالإضافة لمقتطفات متفرقة من الشعر الفارسي والتركي نشرها في مجلة «الرسالة» التي كان يصدرها «أحمد حسن الزيات».

★ هو والمتنبى

بجانب محمد إقبال، دخل الشاعر العظيم «أبو الطيب المتنبى» الذي كان من شعراء القرن الرابع الهجري، إلى دائرة اهتمام عبد الوهاب عزام، فدرس ديوانه ثم أصدر كتاباً عن الشاعر تحت عنوان «ذكرى أبي الطيب بعد ألف عام»، وكتاباً يطلق عليه الباحثون «ديوان المتنبى».

★ رحلاته

بسبب شغله لعدة مناصب، اتبعت له فرصة التعرف على أحوال البلاد التي عمل فيها، بالإضافة لرحلاته إلى تركيا وبلاد الشام والعراق وإيران وبعض دول أوروبا جمعها في كتاب باسم: «رحلات عبد الوهاب عزام».

★ النهاية بالسعودية

بذل الدكتور عبد الوهاب عزام مجهوداً كبيراً في إنشاء جامعة الرياض وأصبح مديراً لها حتى توفي في السعودية في يناير عام ١٩٥٩ بعد أن قدم لمصر وللبلاد العربية والإسلامية عطاءاً متدفقاً.

وقال عنه الدكتور طه حسين في حفل تأبينه: «يفضل عبد الوهاب عزام استقرار تدريس اللغة الفارسية في جامعة القاهرة، وانتقل منها إلى جامعات أخرى، ومعاهد أخرى للتعليم، ويفضل عبد الوهاب عزام استوعبنا أدب الفرس، ونعرف من آثارهم وأمورهم شيئاً غير قليل».

★ فضله... عرفنا الكثير عن أدب الفرس وآثارهم وأمورهم المختلفة.. بالإضافة لجهوده المتعددة في نشر العلوم والآداب.. إنه الدكتور عبد الوهاب عزام.. تعال مع نتصفح صفحات من حياته..

★ مولده ونشأته

ولد بالشوبك الغربي بمحافظة الجيزة سنة ١٨٩٢م، وعرف أهل الشوبك الغربي بالبطولة في مواجهة قوات الاحتلال الإنجليزي في ٢٠ مارس ١٩١٩، وفي هذا المكان، نشأ عبد الوهاب عزام نشأة دينية، فحفظ القرآن الكريم منذ صغره، والتحق بالأزهر، وانتقل منه إلى مدرسة القضاء الشرعي وتخرج منها أول زملائه سنة ١٩٢٠م، وعمل مدرساً بها، وفي نفس الوقت كان يدرس في الجامعة المصرية الأهلية، فحصل فيها على ليسانس الآداب سنة ١٩٢٢.

★ رحلته إلى لندن

عام ١٩٢٢، سافر الشيخ عبد الوهاب عزام كاملاً في السفارة المصرية في لندن، وهناك التحق بمدرسة اللغات الشرفية بجامعة لندن ليدرس الفارسية ويحصل منها على درجة الماجستير.

★ العودة

عام ١٩٢٨، عاد عبد الوهاب عزام إلى مصر، وعمل مدرساً بكلية الآداب ونال الدكتوراة في الأدب الفارسي عام ١٩٣٢، وعمل استاذاً بالكلية.

★ مناصب في حياته

شغل الدكتور عبد الوهاب عزام عدة مناصب طوال حياته العملية، فعين سفيراً لمصر في المملكة العربية السعودية وباكستان وعين عميداً لكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول بالقاهرة، وكان عضواً بالمجمع العلمي العربي بدمشق والمجمع العلمي العراقي ومجمع اللغة العربية، ومنشئاً جامعة الرياض، ورئيساً لقسم اللغة العربية واللغات الشرقية بكلية الآداب.

★ هو والأدب الفارسي

عكف الدكتور عبد الوهاب عزام، على ترجمة الكثير من الأدب التركي والفارسي إلى اللغة العربية، فترجم ديوان (بيام مشرق) أو رسالة المشرق للشاعر والفيلسوف محمد إقبال، وطبعت الترجمة العربية سنة ١٩٥١ وكانت أول ترجمة كاملة إلى العربية لهذه الرسالة، ولم تكن هذه مجرد ترجمة من مصري جيد الفارسية، ولكنه إقتناع بفكر محمد إقبال وإعجاب بدوره في الدعوة لوحدة المسلمين، فبعد عامين من صدور الترجمة، أصدر في القاهرة كتاباً من تأليفه بعنوان «محمد إقبال، سيرته وفلسفته وشعره».

بقلم: هويدا حافظ

ماذا تقول لمجلتك المفضلة؟

ملاحظتك على العدد

اقترحاتك للعدد والمجلة



كيف تكون صحيفتي: **بلبل** مجلة
مراسلتني المجلة بالأشياء التي أراها على عنوان المجلة

الإسم: _____
السن: _____
العنوان (بخط واضح): _____
المدرسة: _____

الصف الدراسي: _____
عنوان مجلة بلبل
٦ شارع الصحافة - القاهرة
جمهورية مصر العربية
ضع صورتك هنا







وما هو نوع الطعام الذي أكله
أيها الطباخ ؟

هذا الرجل أكل في مطعمي ولم يدفع
الحساب بعد ؟

ما تلك الضجة الآتية
من هذا المطعم ؟



سوف ألقى بهذا الدينار على
الأرض وسأعرف كيف أخلص
هذا المسكين من يد ذلك الطعام !

سوف ألقته درساً لا
ينساه حتى يزول عنه
هذا الجشع !

يا لك من طباخ ظالم
حقاً أتأخذ ثمناً لشم
رائحة الطعام ؟

لقد أكل طعاماً كان معه ، ولكنه أكله وهو
بجوار مطعمي وكان يشم رائحة طعامي
التي فتحت شهيته !



وتمن شم هذا المسكين لطعامك ، هو ذلك الصوت الصادر
عن هذا الرنين أيها الذكي !!

إنه صوت رنين الدينار
أيها الطباخ الظالم !

ما هذا
الذي
فعلته يا
جحاً ؟





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه ءوفر الطبعة الءبفة لك من بهفم بهفنا الفء
الربء ءفف هفنا الءفف بعء قراءفه و شراء النسخة الأصلفة الورقفة صفء ءوفرها ءى الأسواق لءعم اسءعرافها